

ΔΙΑΚΟΝΕΣ

2011



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Hondos Center[®]

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ



Άρρηκτα δεμένη με τις μυθικές παραδόσεις και την πλούσια διαδρομή της μέσα στο χρόνο, κατοικημένη από την απώτατη αρχαιότητα, η «Πέλοπος νήσος» γοητεύει όσους την επισκέπτονται. Εύφορες εκτάσεις, καταπράσινες πλαγιές και άγρια βράχια, δαντελωτές ακρογιαλιές και αμμουδερές παραλίες, γραφικά ποτάμια και μαγευτικά σπήλαια συνθέτουν ένα εξάισιο τοπίο. Την ομορφιά της πελοποννησιακής φύσης συμπληρώνουν οι λαμτροί αρχαιολογικοί χώροι, τα επιβλητικά κάστρα και πυργόσπιτα, οι ονομαστές μονές και εκκλησίες, οι ιστορικές κωμοπόλεις και οι παραδοσιακοί οικισμοί, τα θερινά και χειμερινά τουριστικά κέντρα.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Αργολίδα

Αρκαδία

Αχαΐα

Ηλεία

Κορινθία

Λακωνία

Μεσσηνία



Στο εξώφυλλο, Μεσσηνία, Μεθώνη
Φωτογραφία: Γιάννης Τούντας

[illegible]

KLIMAKA 1: 1 335 000

ΑΡΓΟΛΙΔΑ



ΚΙΜΑΚΙΑ 1 : 345 000

0 2 4 6 8 10 ΧΙΛ.



ΕΚΤΑΣΗ: 2.214 τ. χλμ • ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 105.770

Οι αξιόλογοι αρχαιολογικοί χώροι της Τίρυνθας, των Μυκηνών, του Άργους και της Επιδαύρου, το ιστορικό και κοσμοπολίτικο Ναύπλιο αποτελούν τους σημαντικότερους πόλους έλξης του νομού. Από την άλλη πλευρά, η προνομιακή θέση της Αργολίδας, λόγω της κοντινής απόστασης από την Αθήνα, κάνει όλον το νομό προσιτό ακόμη και για μονοήμερη επίσκεψη. Το καλοκαίρι πολυπληθείς είναι οι επισκέπτες των γραφικών παραθαλάσσιων

οικισμών και του Φεστιβάλ Επιδαύρου. Η Αργολίδα βρέχεται από τον Αργολικό και το Σαρωνικό κόλπο. Κατά την παραμονή σας σε κάποιο παραλιακό θέρετρο του νομού (Τολό, Πόρτο Χέλι, Ερμιόνη, Θερμψία, Νέα και Παλαιά Επίδαυρος κ.ά.) έχετε τη δυνατότητα να επισκεφθείτε και τα νησιά του Αργοσαρωνικού (Πόρος, Ύδρα, Σπέτσες κ.ά.). Πρωτεύουσα του νομού είναι το γραφικό, παραδοσιακό Ναύπλιο. Ο νομός έχει αναπτυγμένη τουριστική υποδομή και πυκνή συγκοινωνιακή σύνδεση. Η Αργολίδα συνορεύει προς Β με την Κορινθία, προς Α με την Αττική, προς Δ και Ν με την Αρκαδία, ενώ Ν βρέχεται από τον Αργολικό και ΝΑ από το Σαρωνικό κόλπο.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Κατοικημένη από τους Παλαιολιθικούς Χρόνους, η Αργολίδα υπήρξε σε όλη την αρχαιότητα ένα από τα σημαντικότερα κέντρα της Πελοποννήσου, με αποκορύφωμα την Εποχή του Χαλκού, όταν άκμασαν οι «πολύχρυσες» Μυκίνες. Στα κατοπινά χρόνια η περιοχή αναστατώθηκε από μεταναστευτικές κινήσεις, ενώ το Άργος εξελίχθηκε τελικά σε δωρικό κέντρο. Κατά τη διάρκεια των Ελληνιστικών Χρόνων ιδιαίτερη ακτινοβολία απέκτησε το Ασκληπιείο, θεραπευτικό κέντρο στην Επίδαυρο. Το 146 π.Χ. η Αργολίδα κυριεύτηκε από τους Ρωμαίους και γνώρισε περίοδο παρακμής. Τη Βυζαντινή Εποχή ανήκε στο Θέμα της Πελοποννήσου και στις αρχές του 13ου αι. καταλήφθηκε από τους Φράγκους. Έκτοτε ακολούθησε την ιστορική πορεία της υπόλοιπης Πελοποννήσου.

Ναύπλιο 🏰 27520

Η πρωτεύουσα του νομού χτίστηκε, σύμφωνα με τη μυθολογία, από το Ναύπλιο, γιο του Ποσειδώνα και της Δαναΐδας Αμυμώνης. Κατοικημένη από την Προϊστορική Εποχή, πήρε μέρος στην Αργοναυτική Εκστρατεία. Παρέμεινε ανεξάρτητη και ακμαία ως τον 7ο αι. π.Χ., όταν καταστράφηκε από τους Αργεΐους. Στα Ελληνιστικά Χρόνια δημιουργήθηκε ξανά ένας αξιόλογος συνοικισμός και οχυρώθηκε ο λόφος της Ακροναυπλίας. Τη Ρωμαϊκή Εποχή παρήκμασε, ενώ τη Βυζαντινή γνώρισε νέα περίοδο ακμής. Περιήλθε στους Φράγκους (από το 1210), στους Ενετούς (από το 1377) και αργότερα στους Τούρκους (1540). Επί Τουρκοκρατίας (16ος-17ος αι.) υπήρξε πρωτεύουσα του Μοριά. Οι κάτοικοι πήραν μέρος στον Αγώνα του 1821. Με την απελευθέρωση, το 1828, το Ναύπλιο, όπου εγκαταστάθηκε η κυβέρνηση του Ιωάννη Καποδίστρια, έγινε πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους. Το σύγχρονο Ναύπλιο είναι από τις πιο όμορφες πόλεις της Ελλάδας, με νεοκλασικά κτίρια, παλαιές εκκλησίες, ιστορικές πλατείες, κάτω από το βαρύ όγκο του Παλαμυδίου, κατά μήκος της παραλίας, μπροστά στο Μπούρτζι – το νησάκι-φρούριο. Έχει 13.822 κατοίκους. Απέχει 148 χλμ ΝΔ από την Αθήνα.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

❖ ΤΟ ΠΑΛΑΜΗΔΙ (τηλ. 28036). Το φημισμένο κάστρο, που στεφανώνει την πόλη του Ναυπλίου, είναι χτισμένο σε ψηλό λόφο (υψόμετρο 216), ανατολικά της Ακροναυπλίας. Αποτελείται από οκτώ προμαχώνες περιτριγυρισμένους από τείχη. Ο απόκρημνος λόφος οχυρώθηκε πρώτη φορά από τους Ενετούς

κατά τη διάρκεια της Β' Ενετοκρατίας (αρχές 18ου αι.). Το Παλαμήδι καταλήφθηκε το 1715 από τους Τούρκους και το 1822 από τους Έλληνες. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν η εκκλησία του Αγίου Ανδρέα στον ομώνυμο προμαχώνα και η φυλακή του Κολοκοτρώνη στον προμαχώνα «Μιλτιάδη».

❖ Η ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑ. Τα πρώτα οχυρωματικά έργα στην απόκρημνη χερσόνησο (μήκος 900 μ., πλάτος 400 μ. και υψόμετρο 45) πραγματοποιήθηκαν από τους Αργεΐους τον 6ο-5ο αι. π.Χ. Οι οχυρώσεις αυτές ενισχύθηκαν από τους Βυζαντινούς, τους Φράγκους και τους Ενετούς. Οι Τούρκοι κατέλαβαν την Ακροναυπλία το 1540 και την ονόμασαν Ιτς Καλέ (εσωτερικό φρούριο). Το φρούριο παρέμεινε σε πολεμική ετοιμότητα ως την Επανάσταση του 1821. Η Ακροναυπλία πέρασε στα χέρια των επαναστατημένων Ελλήνων το Νοέμβριο του 1822. Επί Καποδίστρια οικοδομήθηκαν στο φρούριο στρατιωτικό νοσοκομείο και εκκλησία, ενώ επί Όθωνα πραγματοποιήθηκαν επισκευές. Στο φρούριο της Ακροναυπλίας φυλακίστηκαν το 1831 ο Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης και το 1833 ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης. Επί Γεωργίου Α' η Ακροναυπλία μετασκευάστηκε σε στρατώνα και στρατιωτική φυλακή. Από το 1936 ως και τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια φυλακίζονταν στην Ακροναυπλία πολιτικοί κρατούμενοι.

❖ ΤΟ ΜΠΟΥΡΤΖΙ. Το νησάκι στην είσοδο του λιμανιού του Ναυπλίου οχυρώθηκε πρώτη φορά κατά τη διάρκεια της Α' Ενετοκρατίας (1389-1540). Το κάστρο καταλήφθηκε από τους Τούρκους το 1715 και από τους Έλληνες το 1822. Μετά την ίδρυση του νέου ελληνικού κράτους το Μπούρτζι υπήρξε τόπος διαμονής των δημίων που υπηρετούσαν στις φυλακές του Ναυπλίου, στα δε μεταπολεμικά χρόνια αποτέλεσε τουριστικό κέντρο. Λάντζες συνδέουν το νησάκι με το λιμάνι του Ναυπλίου.

❖ Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ. Θυμίζει ιταλική «πιάτσα». Θα δείτε δύο παραδοσιακά τουρκικά τζαμιά. Στο ένα στεγάστηκε το πρώτο Αλληλοδιδακτικό Σχολείο, ενώ στο άλλο συνεδρίαζε η πρώτη Βουλή των Ελλήνων.

❖ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ. Ιδρύθηκε το 1702 και έγινε γνωστή εξαιτίας της δολοφονίας (1831) του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια (στον τοίχο της εκκλησίας θα δείτε το σημάδι από τη δολοφονική σφαίρα, που προστατεύεται με γυάλινη προθήκη).

❖ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (μητρόπολη). Χτίστηκε από τους Ενετούς στις αρχές του 16ου αι. και στο εσωτερικό διακοσμήθηκε με αγιογραφίες και εικόνες (αντίγραφα έργων μεγάλων ιταλών ζωγράφων), από τις οποίες διατηρείται μία, αντίγραφο του «Μυστικού Δείπνου» του Λεονάρντο ντα Βίντσι.

❖ ΟΙ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, που ιδρύθηκε από τον Αυγουστίνο Σαγρέδο το 1713, ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ (πίσω από το Αρχαιολογικό Μουσείο) – δίπλα θα δείτε την εικόνα και την ελιά με τα καρφιά, τόπο όπου μαρτύρησε