

marie claire

ΜΑΪΟΣ 2014

ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ
ΜΑΚΚΟΝΑΧΙ
L'WREN SCOTT
ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ JR

ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΑΜΟΥ:
ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΑΡΓΟΤΕΡΑ

{ 3 ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ:
SPRING SHOPPING,
ΠΑΙΔΙ & EXTRA DÉCÔ

BEAUTÉ

ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ
ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΛΑΣΙΚΑ



9 771108 604117

style
ΑΞΕΣΟΥΑΡ



EARLY FLIGHT

Η ΠΑΛΕΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥΝ
ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ ΣΤΙΛ.
STYLING: GIULIA FORONI. ΦΩΤΟ: CARLTON DAVIS



ΚΑΛΩΔΙΩΜΕΝΑ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ



ΦΩΤΟ: GETTY IMAGES/IDEAL IMAGE

**ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΠΟΥ
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ
ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΝ ΚΑΤΩ
ΤΟ ΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥΣ
ΔΕΝ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΙ
ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΗ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ.
Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΚΑΘΗΣΕ
ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΣΤΗ
ΖΩΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΔΕΝ
ΣΗΜΑΙΝΕΙ
ΑΠΛΩΣ ΑΛΛΗ
ΜΙΑ ΡΟΖ ΘΗΚΗ
ΓΙΑ ΤΑΜΠΛΕΤ.
ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ
ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ**

Είναι 8.30 το βράδυ και κάθομαι στο χαλί του παιδικού δωματίου με την 5χρονη κόρη μου για να φέρω εις πέρας αυτό που κάθε γονιός οφείλει όταν γυρίζει σπίτι ύστερα από εννέα με δέκα ώρες καθημερινής απουσίας: να παίξει με το παιδί του. Κάτι που, αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς, δεν είναι καθόλου ψηλά στη λίστα με τις πραγματικές επιθυμίες ενός εργαζόμενου ενήλικα τη συγκεκριμένη στιγμή και όποιος πει ότι δεν θα προτιμούσε να πάρει μια παγωμένη μπίρα από το ψυγείο, να απλώσει τα πόδια στον καναπέ και να μη μιλήσει σε άνθρωπο είναι μεγάλος υποκριτής. Επίσης, μη νομίζετε ότι το να παίξεις με ένα νήπιο είναι μια απλή υπόθεση, καθ' ότι το σύγχρονο νήπιο είναι πιο αμείλικτο και από τον εργοδότη σου σε θέματα απόδοσης και παραγωγικότητας. Το να πετάξεις μπροστά του ένα παζλ και να υποκρίνεσαι ότι συμμετέχεις ενώ απαντάς σε μηνύματα δεν λειτουργεί, το παιδί δεν είναι κορόιδο. Την τελευταία φορά που το έκανα, η μικρή, απνυδοσμένη πια και έπειτα από αρκετές παρατηρήσεις γιατί δεν τη βοηθούσα στο σημαντικό χτίσιμο ενός πύργου με τουβλάκια, δεν άντεξε: «Μαμά! Μην γράφεις άλλο! Σε παρακαλώωω».

ΤΟ 24ΩΡΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝΑΣ ΠΑΠΑΡΙΖΟΥ

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΧΑΡΗ, ΖΕΣΤΗ ΚΑΙ
ΑΥΘΟΡΜΗΤΗ. ΜΕ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ
LOOK ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΑΛΜΠΟΥΜ
ONE LIFE ΗΔΗ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΔΙΕΘΝΩΣ, ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΜΙΑ ΓΕΥΣΗ ΑΠΟ
ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ ΤΗΣ.
ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ. ΦΩΤΟ: ΡΟΥΛΑ ΡΕΒΗ

10.00 Όταν είμαι στην Ελλάδα ξυπνάω αργά. Ακόμα και στις 11.00. Στη Σουηδία όλες οι δουλειές ξεκινούν πιο νωρίς, οπότε έχει τύχει να ξυπνήσω και στις 5.30. Δύσκολα πάω για ύπνο γιατί πάντα νιώθω ότι θα χάσω τη ζωή. Το πρωί όμως δυσκολεύομαι να ξυπνήσω. Μου αρέσει πολύ να κουζουρεύω, γι' αυτό και βάζω το ξυπνητήρι σαράντα λεπτά πριν από την ώρα που πρέπει να σηκωθώ στο snooze. Βάζω δυνατά το ραδιόφωνο σε κάτι ποπ και πηγαίνω χορεύοντας στην καφετιέρα. Ετοιμάζω το πρωινό μου που περιλαμβάνει γιαούρτι με μούσλι, κράνμπερι και γκότζιμπερι. Τα Σαββατοκύριακα ή τις μέρες που δεν έχω δουλειά ετοιμάζω ένα πιο πλούσιο πρωινό με ψωμί ολικής αλέσεως, τυρί, γαλοπούλα και ντομάτα –τρώω πάντα λαχανικά με το ψωμί μου– και βράζω και ένα αυγό.

11.00 Εάν έχω μπροστά μου μια απλή καθημερινή μέρα με δουλειές στο κέντρο ή κάποιον καφέ θα βρω τι θα φορέσω τελευταία στιγμή. Αν έχω κάποια σημαντική δουλειά θα το έχω επιλέξει προσεκτικά από το προηγούμενο βράδυ. Όταν πηγαίνω στο στούντιο να κάνουμε ντέμο μπορεί να πάω και με τις φόρμες. Όταν όμως πάω για τις τελικές ηχογραφήσεις, πάντοτε θα περιποιηθώ τον εαυτό μου. Θα φτιάξω τα μαλλιά μου, θα βαφτώ και θα βάλω ψηλοτάκουνα. Αυτές οι λεπτομέρειες φτιάχνουν ατμόσφαιρα. Νομίζω ότι αυτό τελικά με κάποιον τρόπο βγαίνει και στο τραγούδι.

11.30 Είναι η ώρα που θα φροντίσω τα μαλλιά μου. Στην πραγματικότητα ασχολούμαι μαζί τους πρωί, μεσημέρι, βράδυ. Έχω ογούρά μαλλιά κι έτσι θα φροντίσω είτε να τα ισιώσω είτε να τα φορμάρω. Για μένα αυτός είναι ποιοτικός χρόνος με τον εαυτό μου. Φυσικά συχνά πηγαίνω και στον Χρήστο Καλλιανιώτη να με χτενίσει ή και στο κομμωτήριο της γειτονιάς μου στη Γλυφάδα. Μου αρέσει πολύ η τελευταία αλλαγή στα μαλλιά μου. Ήθελα να κάνω κάτι διαφορετικό. Κάτι στον τόνο του χάλκινου. Με την Αθηνά Τζάνετ Κορώση διαλέξαμε μια απόχρωση που ταιριάζει τόσο πολύ στην επιδερμίδα και στα μαλλιά μου ώστε το χρώμα δείχνει όμορφο ακόμα και όταν είμαι άβαφη. Αυτό για μένα είναι πολύ σημαντικό. Καμιά φορά οι γυναίκες διαλέγουμε αποχρώσεις που δείχνουν καλά μόνο με έντονο μακιγιάζ. Εγώ πάντα προτιμώ όσο το δυνατόν περισσότερο φυσικό αποτέλεσμα.



mc
FASHIONISTA



SKY IS

Η ΟΥΡΑΝΙΑ
ΑΚΑΔΕΛΑ
ΕΝΟΣ
ΚΑΘΑΡΟΥ
ΠΑΤΡΟΣ.

ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΗ ΜΩΡΑΙΤΟΥ

THE
LIMIT

DIOR



ΑΠΟ ΠΑΝΩ, ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ: ΠΙΝΑΚΑΣ SKY (1997) ΤΟΥ ΚΙΝΕΖΟΥ ΣΟΥΠΕΡ ΣΤΑΡ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΠΟΥ Ε ΜΙΝΤΖΟΥΝ, ΚΡΑΝΟΣ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ BLUESKY ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟ ΧΕΡΙ, BELLEHELMETS.COM. ΤΟ 8 ΜΕΤΡΩΝ ΔΙΑΤΡΗΤΟ ΓΑΥΠΤΟ *HOUSE OF KNOWLEDGE* (2008) ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΥ ΧΑΟΥΜΕ ΠΛΕΝΣΑ ΜΠΕΡΛΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΠΙΟ, ΟΠΩΣ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΓΑΥΠΤΑ ΤΟΥ. ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ CLUTCH GIUSEPPE ZANOTTI, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ. ΤΟ *NIMBUS LITTA* (2013) ΤΟΥ ΟΛΛΑΝΔΟΥ ΜΠΕΡΝΤΝΑΟΥΤ ΣΜΙΑΝΤΕ ΑΝΗΚΕΙ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΕΡΓΩΝ ΠΟΥ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΚΑΙ ΑΠΑΘΑΝΑΤΙΖΕΙ ΣΥΝΝΕΦΑ ΣΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΧΩΡΟ. ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ, ΑΠΟ ΠΑΝΩ: ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ, KESSARIS. ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ ΟΡΟΦΗΣ INSIDE ΤΟΥ ΛΑΞΣΙΟ ΜΠΑΣΑΝ, ROCHE BOBOIS. ΠΟΡΣΕΛΑΝΙΝΟ ΠΛΑΤΟ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΤΕΜΑ E VARIAZIONI, FORNASSETTI.COM



ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΚΑΙ
ΦΟΥΣΤΑ, ΟΛΑ
SPORTMAX, MAX
MARA, ΣΑΝΔΑΛΙΑ
MIISTA, SOTRIS





ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΜΟΔΑ

ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΑΣΤΕΛΑ ΛΟΟΚ ΠΟΥ ΟΡΙΖΟΥΝ ΤΟ ΝΕΟ ΣΤΙΛ.

FASHION EDITOR: MARILENA
KARAGIANNI. PHOTOGRAPHER:
GEORGE KATSANAKIS (10AM)

ΜΕΤΑΞΕΩΤΟ ΦΟΡΕΜΑ SAINT
LAURENT BY HEDI SLIMANE,
LUIA. ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ ΚΑΙ ΣΑΝΔΑΛΙΑ,
ΟΛΑ CELINE, LUIA

PLEATS

ΑΕΡΙΝΕΣ, ΜΥΘΙΚΕΣ,
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΣ ΠΛΙΕΤΕΣ.

FASHION EDITOR: ENRIQUE CAMPOS
PHOTOGRAPHER: DANILO GIULIANI



ΠΛΙΣΕ ΦΟΡΕΜΑ
PROENZA SCHOUER,
PROENZASCHOUER.COM.
ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ, ΚΟΛΙΕ
ΚΑΙ ΣΑΝΔΑΛΙΑ,
ΟΛΑ CELINE, LUISA



ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΟΙ ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΟΙ
ΕΜΠΝΕΟΝΤΑΙ ΑΠΟ
ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΑΜΠΛ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ.

ΟΜΟΡΦΙΑ ΑΡΩΜΑ



NINA RICCI

ALBERTA FERRETTI



1. DKNY BE DELICIOUS CITY BLOSSOM URBAN VIOLET ΤΗΣ **DONNA KARRAN** (€85 ΤΑ 50 ML): ΜΙΑ ΛΟΥΛΟΥΔΕΝΙΑ ΟΑΣΗ ΜΕ ΝΟΤΕΣ ΑΠΟ ΠΕΤΑΛΑ ΦΡΕΖΙΑΣ ΚΑΙ ΡΙΖΕΣ ΙΡΙΔΑΣ. 2. LE PARFUM L'EAU COUTURE ΤΟΥ **ELIE SAAB**: ΜΑΝΟΛΙΑ, ΚΙΤΡΟ ΚΑΙ ΛΕΜΟΝΙ ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΥΩΔΙΑ. 3. VELVET ORCHID ΤΟΥ **TOM FORD**: ΝΟΤΕΣ ΜΑΥΡΗΣ ΚΑΙ ΜΟΒ ΟΡΧΙΔΕΑΣ ΠΟΥ ΦΥΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΚΤΕΣ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΕΝΕΣ ΑΡΜΟΝΙΚΑ ΜΕ ΠΑΣΕΜΙ, ΝΑΡΚΙΣΣΟ ΚΑΙ ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ. 4. L'EAU D'ISSEY LOTUS ΤΟΥ **ISSEY MIYAKE**: ΕΜΠΝΕΥΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗ ΔΡΟΣΙΑ ΜΙΑΣ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗΣ ΗΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΤΟΥ ΛΩΤΟΥ. ΜΕ ΝΟΤΕΣ ΛΩΤΟΥ, ΥΔΡΟΒΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ, ΠΑΣΕΜΙ ΚΑΙ ΥΑΚΙΝΘΟ

5. CHANCE EAU FRAICHE ΤΗΣ **CHANEL**: ΝΤΕΛΙΚΑΤΕΣ ΝΟΤΕΣ ΑΠΟ ΥΑΚΙΝΘΟ ΚΑΙ ΠΑΣΕΜΙ ΣΕ ΜΙΑ ΑΝΑΛΑΦΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ. 6. INFUSION D'IRIS ABSOLUE ΤΗΣ **PRADA**: ΝΟΤΕΣ ΑΠΟ ΚΑΡΠΙΟ ΤΟΝΚΑ, ΕΞΩΤΙΚΟ ΝΕΡΟΙ ΚΑΙ ΙΡΙΔΑ. ΤΟ ΠΟΥΔΡΕ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΘΥΜΙΖΕΙ ΒΟΛΤΑ ΣΕ ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΚΗΠΟ. 7. PARIS PREMIERES ROSES ΤΟΥ **YSL** (€66,56 ΤΑ 125 ML): Η ΦΡΕΣΚΑΔΑ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ ΜΕ ΝΟΤΕΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ, ΒΙΟΛΕΤΑΣ ΚΑΙ ΠΑΙΟΝΙΑΣ



ΚΗΠΟΣ

MCDECO
ΑΓΟΡΑ

ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

ΤΑ ΑΕΡΙΝΑ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΛΗ ΓΡΑΤΣΙΑ
ΦΩΤΟ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΠΗΣ



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΓΥΑΛΙΝΟ ΣΚΕΥΟΣ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ, €39, ΚΑΙ ΚΑΡΑΦΑ, €20, **INART. GR.** ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΒΑΖΟ RALPH LAUREN, €95, ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΒΑΖΟ ΜΕ ΚΙΤΡΙΝΗ ΓΡΑΜΜΗ, €290, ΟΛΑ **ΑΒΑΣΕ**. ΜΠΟΤΙΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΙΡΑ CASA DI FAMILIA ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ JOSEP MARIA JUJOL ΓΙΑ ΤΗΝ BD BARCELONA, €72, **DESIGN PLAZA**. ΒΑΖΟ ΑΠΟ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟ, €414, **INTERNI**. ΓΥΑΛΙΝΟ ΣΚΕΥΟΣ ΜΕ ΚΑΠΑΚΙ, €78,40, **IVY HOME COLLECTION**

