

# DOYMA

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ  
2016/  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ  
2017

ΒΗΜΑ

## Do it yourself

ΟΙ ΤΟΡ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ  
ΙΔΕΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ  
ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΕΣ  
ΤΡΟΥΦΕΣ ΓΙΑ ΓΛΥΚΕΣ  
ΑΠΟΛΑΥΣΕΙΣ

## ΟΜΟΡΦΙΑ

SEXY ΜΑΚΙΓΙΑΖ  
ΓΙΑ ΤΟ ΡΕΒΕΓΙΟΝ  
ΤΑ ΝΕΑ ΑΡΩΜΑΤΑ  
ΤΗΣ ΣΑΓΗΝΗΣ



# Xmas guide

Αισθησιακά φορέματα,  
μοντέρνα αξεσουάρ,  
λαμπερά κοσμήματα, δώρα



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΙΣ 4/12 ΜΕ ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ  
ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ €3,50



# Η θωρακισμένη κοιμισμένη

**Ε**χει την ικανότητα να επιλέγει σενάρια που αν μη τι άλλο χαίρουν πρωτοτυπίας, λόγος για τον οποίο η Τζένιφερ Λόρενς, ως ηθοποιός, προκαλεί πάντα περιέργεια και ενδιαφέρον. Ως γυναίκα δεν χρειάζεται να κάνει και πολλά, απλώς να... υπάρχει. Εντάξει, μπορεί να μην πετυχαίνουν όλες οι ταινίες της – ποιος θέλει να θυμάται τη «Serena»; – όμως οι περισσότερες συνδυάζουν το θέαμα με τον προβληματισμό, ακόμα και η κινηματογραφική «σειρά» «Αγώνες πείνας», με την οποία ομολογώ ότι δεν μπορώ να συνδεθώ ιδιαίτερα, έχει προκαλέσει τεράστια αίτηση στο νεανικό κοινό, όπως συνέβη και με τις ταινίες του franchise «X-Men» (με τις οποίες επίσης δεν τα πηγαίνω πολύ καλά).

Αν κοιτάζουμε λίγο τη φιλμογραφία της Λόρενς θα βρούμε πραγματικά διαμάντια, από το ορεσίβιο δράμα «Στην καρδιά του χειμώνα» που την έφερε για πρώτη φορά στις υποψηφιότητες των Όσκαρ μέχρι τους δύο εξαιρετικούς

«Οδηγούς» της σκηνοθετημένους από τον Ντέιβιντ Ο. Ράσελ: τον «Οδηγό αισιοδοξίας» (για τον οποίο η Λόρενς κέρδισε το πολυπόθητο βραβείο) και τον «Οδηγό διαπλοκής» (για τον οποίο υπήρξε πάλι υποψήφια).

Και τώρα έρχονται «Οι επιβάτες» ή αλλιώς το «Passengers», μια ταινία επιστημονικής φαντασίας με πάρα πολύ καλές βάσεις αν κρίνει κανείς από το σενάριο του Τζον Σπέιθς. Στην ταινία η Λόρενς και ο Κρις Πρατ, η Ορόρα και ο Τζιμ, είναι επιβάτες ενός τεράστιου, υπερπολυτελούς διαστημόπλοιου που θυμίζει κρουαζιερόπλοιο, μέσα στο οποίο κάνουν στην κυριολεξία το ταξίδι της ζωής τους. Στόχος της Ορόρα είναι να γίνει το πρώτο πρόσωπο της ιστορίας που θα ταξιδέψει στις νέες γαλαξιακές αποικίες προκειμένου επιστρέφοντας στη Γη να γράψει για τις εμπειρίες της. Ωστόσο, το ταξίδι θα τη μεταφέρει 120 χρόνια μπροστά, ενώ ο χρόνος της επιστροφής θα είναι άλλος τόσος. Ταξιδεύει κοιμισμένη και όλα θα αλλάξουν όταν ξυπνά εννέα χρόνια νωρίτερα από την προκαθορισμένη ημερομηνία αφύπνισης. «Η ιδέα να ξεκινήσεις μια νέα ζωή σε έναν άγνωστο πλανήτη είναι πολύ γοητευτική και υπόσχεται ενδιαφέροντες χαρακτήρες, ανθρώπους έτοιμους να ρισκάρουν τη ζωή τους με το να πάρουν μια τέτοια απόφαση», λέει η Λόρενς. «Βέβαια, εγώ δεν θα μπορούσα να το κάνω, γιατί δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου να αποχαιρετά όλους όσους γνωρίζω και αγαπώ. Εκτός βέβαια αν τα πράγματα στον πλανήτη μας είχαν φτάσει στο απροχώρητο...»

Η πρωτοτυπία των ταινιών στις οποίες η Τζένιφερ Λόρενς παίζει είναι μια προτεραιότητα και για την ίδια την ηθοποιό. Αν κάτι την έλκυσε στο «Passengers» ήταν το σενάριο της ταινίας. Απλώς της κίνησε το ενδιαφέρον. «Σκέφτηκα ότι εφόσον ποτέ δεν είχα δει κάτι παρόμοιο στον κινη-

Η πιο cool ηθοποιός της γενιάς της και μία από τις πιο επιδραστικές γυναίκες στον κόσμο, η **ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΛΟΡΕΝΣ**, ταξιδεύει σε νέες γαλαξιακές αποικίες στη νέα ταινία της «Passengers» και μας εξηγεί γιατί αυτή η μορφή απόδρασης της κίνησε το ενδιαφέρον.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

πολλή ώρα μέσα σε μια ποίνα με το νερό να φτάνει ως τη μύτη μου, ήταν ίσως η δυσκολότερη κινηματογραφική εμπειρία μου μέχρι σήμερα». Αλλά δεν μετανιώνει για τίποτα.

Σε γενικές γραμμές η Τζένιφερ Λόρενς είναι μια υποδειγματική ηθοποιός που ενδιαφέρεται να μαθαίνει χαρτί και καλαμάρι τα όσα απαιτείται να ξέρουν οι ηρωίδες που αναλαμβάνει να υποδυθεί. Για την ταινία «Στην καρδιά του χειμώνα» έμαθε να γδέρνει σκίουρους και να κόβει ξύλα σαν ξυλοκόπος, ενώ έμαθε τοξοβολία για τους «Αγώνες πείνας». Περιέργως δεν υπήρξε ποτέ της καλή μαθήτρια του σχολείου γιατί μισούσε την ιδέα ότι βρίσκεται πίσω από ένα θρανίο, αναγκασμένη να κάνει ό,τι της λένε. «Το σχολείο με σκότωνε», έχει δηλώσει στο παρελθόν.

Η ηθοποιός, που το 2013 χαρακτηρίστηκε από το περιοδικό «Time» ως μία από τις προσωπικότητες που μπορούν να ασκήσουν επιρροή στον κόσμο, είναι ένας μάλλον κλειστός χαρακτήρας, ένας άνθρωπος που αγαπά την ηρεμία στο σπίτι και τη διασκέδαση με κοντινούς φίλους. Δεν πρέπει να μας προκαλεί εντύπωση το ότι χάρισε το Όσκαρ της στους γονείς της (που μένουν στη Λούισβιλ) γιατί έβρισκε «πολύ παράξενο» να το έχει στο δικό της.

Η ίδια η δουλειά την ενδιαφέρει περισσότερο από τη φήμη και τα λούσα. Τι σημαίνει επιτυχία για την Τζένιφερ Λόρενς; Σημαίνει «ο κόσμος να βγαίνει από το σινεμά με ένα εκατομμύριο διαφορετικές απόψεις και χωρίς κανέναν να μπορεί να πει με βεβαιότητα ποια άποψη είναι η σωστή. Κάπως έτσι δεν ανοίγει ένας διάλογος;» ■

Η ταινία «Passengers» θα προβάλλεται στις αίθουσες από τις 29/12



“

Η σκηνή του νερού,  
κατά τη διάρκεια της  
οποίας ήμουν  
αναγκασμένη να περάσω  
πολλή ώρα μέσα σε μια  
μπουίνα με το νερό να  
φτάνει ως τη μύτη μου,  
ήταν ίσως η  
δυσκολότερη  
κινηματογραφική  
εμπειρία μου μέχρι  
σήμερα

”



# FASHION TIMELINE

ΤΟ 2017 ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ προμηνύεται πιο *ΑΝΑΤΡΕΠΤΙΚΟ* από ποτέ, με τη ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας να διαμορφώνει μια νέα πραγματικότητα. Μερικές δεκαετίες πριν έκαναν την εμφάνισή τους ορισμένα στυλ που διαμορφώνουν τις τάσεις του σήμερα και γιορτάζουν τη μακροζωία τους.

ΑΠΟ ΤΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΜΑΡΙΑ ΚΡΑΒΒΑΡΗ



VALENTINO



Η ευημερία της εποχής αντικατοπτρίζεται στα φορέματα των γυναικών (1867)

1867



ERDEM



CHLOE

## Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΟΥ ΣΤΙΛ

Την εποχή της βασίλισσας Βικτωρίας η μεγάλη οικονομική, καλλιτεχνική και τεχνολογική άνθηση οδήγησε τις γυναίκες να ντύνονται πιο εντυπωσιακά και αριστοκρατικά από ποτέ. Οι φούστες με κρινολίνο που έγιναν πιο ίσιες μπροστά, οι μεταξωτοί κορσέδες, οι στρώσεις από βολάν και η ντελικάτη δαντέλα συνέθεσαν μία από τις πιο χαρακτηριστικές τάσεις όλων των εποχών.

Μερικές δεκαετίες μετά οι μεγαλύτεροι οίκοι μόδας, όπως Chanel, Alexander McQueen, Miu Miu και Valentino, παρουσίασαν τη μοντέρνα εκδοχή του βικτωριανού στυλ.



ALEXANDER MCQUEEN





**1947**

**TO NEW LOOK  
ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ**

Ο Κριστιάν Ντιορ άλλαξε τους κανόνες της γυναικείας κομμότητας με την πρώτη συλλογή του για την Άνοιξη/Καλοκαίρι 1947 στο μεγαλοπρεπές κτίριο της avenue Montaigne. Το New Look είχε μόλις γεννηθεί και μέχρι σήμερα αποτελεί την πιο εμβληματική συνύπαρξη γυναικείας κομμότητας με ανδρόγυνες αναφορές, με το Bar Jacket να θεωρείται από τα πιο iconic κομμάτια που όλες θέλουμε να εντάξουμε στην γκαρνταρόμπα μας. Τονισμένη μέση, μαλακοί ώμοι και full skirts από πολυτελή υφάσματα ήταν τα στοιχεία κλειδιά του θρυλικού New Look, το οποίο εξακολουθεί να διέπει το πνεύμα του οίκου έξι δεκαετίες μετά την εμφάνισή του.

Το New Look του οίκου Dior έχει καταφέρει να βρίσκεται στο προσκήνιο από το 1947



DIOR



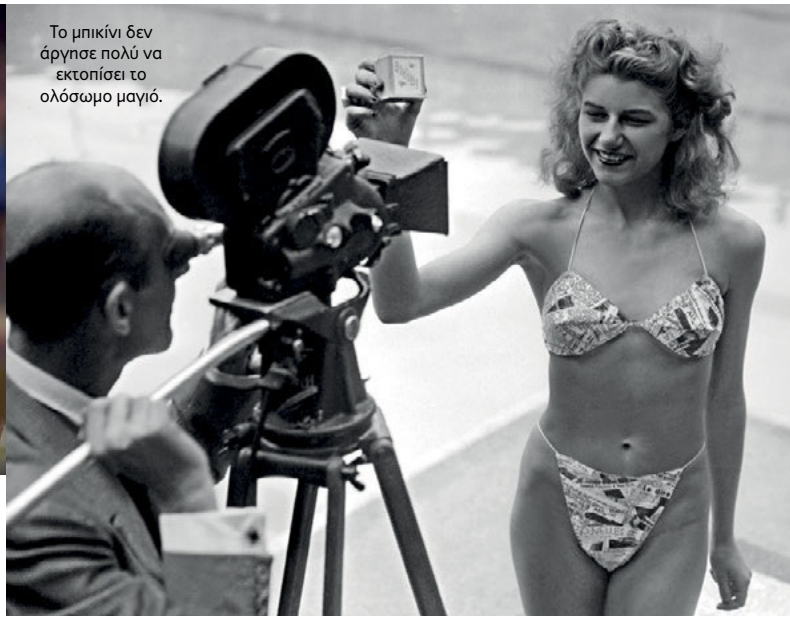
TOMMY HILFGER

**1947**

**ΜΠΙΚΙΝΙ  
ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ**

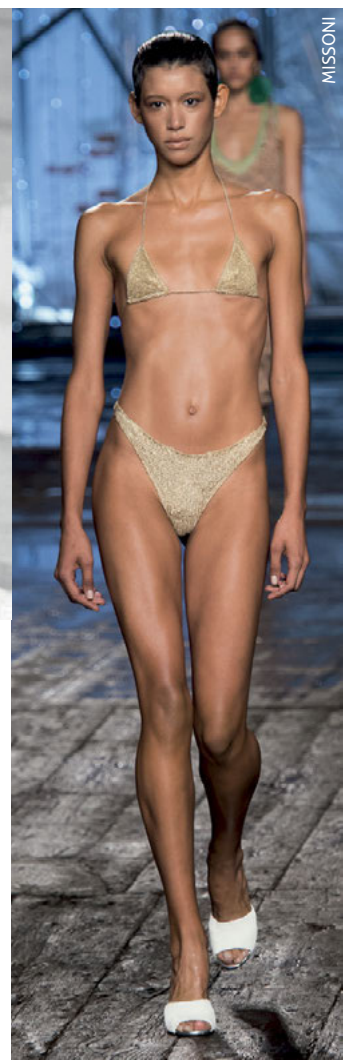
Από τότε που ο Γάλλος μηχανικός και σχεδιαστής ρούχων Λουί Ρεάρ μας σύστησε τη μοντέρνα εκδοχή του μπικίνι, δίνοντάς του το όνομα του κοραλλιογενή υφάλου όπου έγινε η δοκιμή μιας ατομικής βόμβας, έχουν περάσει 70 χρόνια. Η Μπριζίτ Μπαρντό αναστάτωσε τις Κάννες το 1953 όταν εμφανίστηκε με αυτό στην παραλία ενώ αζεπέραστη παραμένει η σκηνή από την ταινία του Τζέιμς Μποντ «Dr No» όπου η Ούρσουλα Άντρες βγαίνει από τη θάλασσα φορώντας ένα λευκό μπικίνι. Με την οικονομία να ακμάζει, την άνοδο των jet setters και τις περισσότερες επιλογές για μαύρισμα που προσφέρει το μπικίνι πολύ σύντομα εκτόπισε το ολόσωμο μαγιό. Μάλιστα για τους Γάλλους ήταν ένα σύμβολο της νεολαίας και της ελευθερίας, μια εξέγερση ενάντια στο πθικοπλαστικό παρελθόν και στην αρχική κριτική που δέχτηκε από το Βατικανό. Μέχρι σήμερα το μπικίνι έχει κάνει την εμφάνισή του, σε διάφορες εκδοχές, από τα εξώφυλλα των μεγαλύτερων ανδρικών περιοδικών και τα καλλιστεία μέχρι την πασαρέλα των «αγγέλων» της Victoria's Secret παροτρύνοντάς μας να αποκτήσουμε το δικό μας bikini body.

ΦΩΤΟ: IMAXTREE.COM



Το μπικίνι δεν άργησε πολύ να εκτοπίσει το ολόσωμο μαγιό.

**ΓΙΑ ΤΟΥΣ  
ΓΑΛΛΟΥΣ  
ΤΟ ΜΠΙΚΙΝΙ  
ΗΤΑΝ ΕΝΑ  
ΣΥΜΒΟΛΟ  
ΤΗΣ  
ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΚΑΙ ΤΗΣ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ**



MISSONI



Μάλλινη κάπα Dsquared2,  
Αττίца. Διάφανο φόρεμα, Zara.  
Κάλτσες Calzedonia. Loafers  
Tod's, Tod's Boutique







# what a night

FASHION EDITOR:  
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΡΙΚΗΣ (10AM)

Η ηθοποιός  
σε μια συζήτηση  
περί έρωτα, μοναξιάς  
και πίστης με αφορμή  
τη συμμετοχή της  
στην παράσταση  
«Οι τρεισευτυχισμένοι»  
που θα ανέβει  
στο θέατρο Πορεία.

ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΥ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΠΗΣ

Ακησις

ουλοπούλου

**ΖΟΥΜΕ ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤΙΑΝΟ  
ΟΝΕΙΡΟ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ**





Φόρεμα For  
Love & Lemons,  
Linea Imports



# MY Christmas HOME

20 ΥΠΕΡΟΧΕΣ ΙΔΕΕΣ για να συνθέσετε  
ένα ονειρικό σκηνικό γεμάτο θαλωρή και λάμψη.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΝΙΩ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ.  
ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΕΛΛΗ ΓΡΑΤΣΙΑ

## 1 Φως επί τοίχου

Τα φωτάκια δραπετεύουν από τα κλαδιά του έλατου και εξαπλώνονται στον τοίχο σε διάφορους σχηματισμούς – ανάλογα με τα καρφάκια ή τα κάδρα που έχετε. Το μαγικό αποτέλεσμα έγκειται στα παιχνίδια σκιών που δημιουργούν.



# 2

**ΚΟΙΤΑ ΨΗΛΑ!**  
ΜΙΑ ΠΙΕΤΟΝΙΑ  
ΣΤΕΡΕΩΜΕΝΗ ΣΕ  
ΔΥΟ ΣΗΜΕΙΑ ΘΑ  
ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ  
ΣΤΟΛΙΔΙΑ  
-ΠΡΟΤΙΜΗΣΤΕ  
ΑΥΤΑ ΣΕ ΣΧΗΜΑ  
ΑΣΤΕΡΙΟΥ- ΠΟΥ  
ΘΑ ΔΟΣΟΥΝ ΤΗΝ  
ΑΙΣΘΗΣΗ ΕΝΟΣ  
ΕΝΑΣΤΡΟΥ  
ΟΥΡΑΝΟΥ.  
ΙΔΑΝΙΚΗ ΙΔΕΑ  
ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ  
ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ.

# 3

**ΕΝΤΟΣ  
ΠΛΑΙΣΙΟΥ**  
Κατασκευάστε  
αυτοσχέδιες  
κορνίζες -στα  
do-it-yourself

καταστήματα θα βρείτε φτηνά  
ξύλα-, βάψτε τις κόκκινες,  
χρυσές, ασπρή και κρεμάστε  
στεφανάκια που θα φτιάξετε  
με πρασινάδα ή πεπεσμένο  
χαρτί. Αν είστε του  
υπερστολισμού προσθέστε  
και μπάλες ή φιόγκους.



IKEA



ZARA HOME

# 4

**Με λεπτομέρεια**

Μπορεί να μην είναι άκρως  
βολικό αλλά μικρά κρεμαστά  
στολίδια στα πόμολα θα σας θυμίζουν  
με την εικόνα και το κουδούνισμά τους  
τη γιορτινή περίοδο που διανύουμε.  
Αν είναι και φωτεινά θα αποδειχτούν  
και πρακτικά!



COIN CASA/NOTOS HOME



# Festive TRUFFLES

Ακολουθήστε τις πιο ΔΑΧΤΑΡΙΣΤΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ για τρουφάκια και προσφέρετε στους καλεσμένους σας πολλές γλυκές απολαύσεις.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΙΝΑ WEBB

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΟΗΘΟΣ FOODSTYLIST: OLIVIA WEBB

## Τρούφες με μπαχαρικά και τσουρέκι

\*

**Υλικά για 30 τρουφάκια**

- \* 125 ml κρέμα γάλακτος
- \* 750 γρ. σταγόνες λευκής σοκολάτας
- \* 60 ml κονιάκ
- \* 1/4 κουτ. γλυκού κανέλα
- \* 1/4 κουτ. γλυκού μοσχοκάρυδο
- \* 200 γρ. μπαγιάτικο τσουρέκι
- \* 1 κουτ. σούπας ηλιέλαιο

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε την κρέμα γάλακτος σε ένα κατσαρολάκι σε δυνατή φωτιά μέχρι να πάρει βράση. Σε ένα μπολ βάζουμε 225 γρ. σοκολάτα και περιχύνουμε με τη ζεστή κρέμα. Τοποθετούμε το μπολ σε μπεν-μαρί. Αποσύρουμε από τη φωτιά και προσθέτουμε το κονιάκ. Ανακατεύουμε την κανέλα και το μοσχοκάρυδο σε ένα μικρό μπολ. Χτυπάμε το τσουρέκι στο μπλέντερ μέχρι να θρυμματιστεί και το προσθέτουμε στη σοκολάτα μαζί με τη μισή ποσότητα μπαχαρικών. Βάζουμε το μείγμα σε ένα μεγάλο μπολ στο ψυγείο για 2-3 ώρες. Φτιάχνουμε μπαλιτσες με μια κουταλιά του γλυκού από το μείγμα, τοποθετούμε σε ταψί με αντικολλητικό χαρτί και καταψύχουμε για 30'. Βάζουμε το ηλιέλαιο και την υπόλοιπη σοκολάτα σε μπεν-μαρί και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει. Τσιμπάμε κάθε τρουφάκι με μια οδοντογλυφίδα. Βουτάμε τις τρούφες στη λιωμένη σοκολάτα και καρφώνουμε σε ένα φελιζόλ. Πασπαλίζουμε με το υπόλοιπο μείγμα μπαχαρικών και τοποθετούμε στο ψυγείο για 30'. Βγάζουμε τις οδοντογλυφίδες και σερβίρουμε.





## Τρουφάκια με λευκή σοκολάτα και μπιστουνάκια καραμέλας ή καραμέλες μαστίχας

\*

Υλικά για 45 τρουφάκια

- \* 125 ml κρέμα γάλακτος
- \* 40 γρ. ανάλατο βούτυρο σε κυβάκια
- \* 550 γρ. σταγόνες λευκής σοκολάτας
- \* 10 μικρά χριστουγεννιάτικα μπιστουνάκια καραμέλας ψιλοκομμένα ή καραμέλες μαστίχας (120 γρ.)
- \* 160 γρ. ζάχαρη άχνη

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε την κρέμα γάλακτος και το βούτυρο σε ένα κατσαρολάκι σε δυνατή φωτιά μέχρι να πάρει βράση. Σε ένα μπολ βάζουμε τη σοκολάτα και την περιχύνουμε με το μείγμα της ζεστής κρέμας και του βουτύρου. Τοποθετούμε το μπολ σε μπεν-μαρί και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει η σοκολάτα και να έχει λεία υφή. Προσθέτουμε τα μπιστουνάκια καραμέλας και ανακατεύουμε απαλά. Αποσύρουμε από τη φωτιά και ύστερα από 10' το βάζουμε στο ψυγείο για 2-3 ώρες ή μέχρι να σταθεροποιηθεί το μείγμα. Στη συνέχεια απλώνουμε τη ζάχαρη άχνη σε ένα ταψί. Φτιάχνουμε μπαλίτσες με μια κουταλιά του γλυκού από το μείγμα και τις ρολάρουμε στη ζάχαρη μέχρι να ασπρίσουν. Αφήνουμε να κρυώσουν στο ψυγείο για 30'.



## Τρουφάκια με καφέ και μπισκότα αμυγδάλου

\*

Υλικά για 45 τρουφάκια

- \* 180 ml κρέμα γάλακτος
- \* 10 γρ. στιγμιαίο καφέ
- \* 600 γρ. μαύρη σοκολάτα
- \* 60 ml λικέρ καφέ
- \* 200 γρ. τριμμένα μπισκότα αμαρέτι ή αμυγδάλου
- \* 20 γρ. κόκκους καφέ

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βάζουμε την κρέμα γάλακτος και το στιγμιαίο καφέ σε ένα κατσαρολάκι σε δυνατή φωτιά μέχρι να πάρει βράση. Βάζουμε σε ένα μπολ τη σοκολάτα την οποία περιχύνουμε με το μείγμα της ζεστής κρέμας. Τοποθετούμε το μπολ σε μπεν-μαρί και ανακατεύουμε μέχρι να λιώσει η σοκολάτα. Προσθέτουμε το λικέρ και ανακατεύουμε. Αφήνουμε το μείγμα να κρυώσει και ύστερα από 10' το βάζουμε στο ψυγείο για 2-3 ώρες. Απλώνουμε τα τριμμένα μπισκότα σε ένα ταψί. Φτιάχνουμε μπαλίτσες με μια κουταλιά του γλυκού από το μείγμα και τις ρολάρουμε στο μπισκότο μέχρι να καλυφθούν. Διακοσμούμε κάθε τρουφάκι με έναν κόκκο καφέ και τοποθετούμε σε ταψί με αντικολητικό χαρτί. Αφήνουμε στο ψυγείο για 30'.



beauty ΜΑΚΙΓΙΑΖ

# *Xmas* LOOK

Τα πιο ΣΕΞΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ των ημερών αναδεικνύουν  
τα δυνατά σημεία του προσώπου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΣΤΑ ΠΛΑΚΟΚΕΦΑΛΟΥ



Προϊόν λάμψης  
Cushion Highlighter  
tns Lancôme



Κονσίλερ  
Dermablend  
tns Vichy



Αιλάινερ  
Helmut  
Newton  
Liquid Eye  
Liner  
BootBlack  
30 tns  
M.A.C



## NEW VINTAGE

Το βραδινό μακιγιάζ για το ρεβεγιόν προϋποθέτει χρώμα και λάμψη. Το ιδανικό look για τις εορταστικές εμφανίσεις αποκαλύπτει παράλληλα τις σωστές δόσεις ρομαντισμού και αισθησιασμού. Εντυπωσιακές βλεφαρίδες, ακριβής γραμμή αιλάινερ, ελαφρά τονισμένα φρύδια, φυσικά ζυγωματικά και bold χείλη. Το πρώτο βήμα είναι να δημιουργήσουμε την τέλεια βάση με ένα ελαφρύ φοντεν που θα ντύσει την επιδερμίδα με ένα πέπλο τόσο διάφανο ώστε να αφήνει ακάλυπτες τυχόν φακίδες ή ελιές του προσώπου. Για ένα πιο μοντέρνο cat eye look σχηματίζουμε με λεπτό πινελάκι μια γραμμή με αιλάινερ που να καταλήγει σε δύο γωνίες.

Αν και τα πολύ σκούρα κραγιόν είναι η πιο δυνατή τάση της σεζόν δεν ενδείκνυνται για ένα επίσημο δείπνο. Είναι κάπως άκομφο να μένει το αποτύπωμα από τα χείλη μας στο ποτήρι όταν βρισκόμαστε σε ένα γιορτινό τραπέζι. Επιλέγουμε οποιαδήποτε άλλη απόχρωση εκτός από σκούρα μπορντό την οποία αφήνουμε για τα πάρτι.

Ματ κραγιόν σε  
υγρή μορφή Rouge  
Allure Ink 146  
Séduisant tns  
Chanel



Μάσκαρα The  
Falsies Push  
Up Drama tns  
Maybelline  
New York



Σκιά The Shadow  
Mono Eyes Baroque  
Beige των Dolce  
& Gabbana



ΤΑ ΚΡΑΓΙΟΝ ΣΕ ΦΟΥΕΙΑ  
ΑΠΟΧΡΩΣΗ ΤΑΙΡΙΑΖΟΥΝ  
ΙΔΑΝΙΚΑ ΣΤΙΣ  
ΑΝΟΙΧΤΟΧΡΩΜΕΣ  
ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΕΣ

## Glam nails

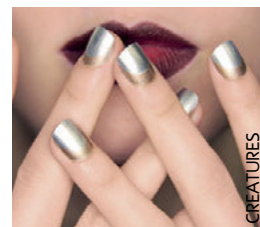
Φέτος οι μεταλλικές αποχρώσεις στα νύχια σχεδόν επιβάλλονται. Συνδυάζουμε χρυσό με ασημί βάφοντας μια μικρή επιφάνεια στη ρίζα των νυχιών με το ένα χρώμα και την υπόλοιπη με το άλλο. Εναλλακτικά, επιμένουμε στη σταθερή αξία των πολύ σκούρων αποχρώσεων όπως μπορντό και μαύρο.



Superstay 7 Days Metallic Silks  
883 tns Maybelline New York.  
• Meet Me at Mulholland tns Orly



163 Black Oyster tns Mavala  
• Getting Groovy tns Essie





# ΤΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ *Ρεβεγιόν*

Οι κυριαρχοί παίρνουν τη θέση του πολυφορεμένου sleek ενώ  
τα εντυπωσιακά οινιόν εκτοπίζουν τις κλασικές αλογοουρές.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ

JOHN RICHMOND



JOHN RICHMOND



## ΧΟΛΙΓΟΥΝΤΙΑΝΕΣ ΒΑΓΚ

Οι εντυπωσιακοί κυματισμοί σε στιλ βαγκ όπως της Βερόνικα Λέικ έχουν την αίγλη του ρετρό και ταυτόχρονα την απαιτούμενη δόση κομψότητας για να μας συνοδεύουν επάξια στα ρεβεγιόν. Για να τους πετύχουμε προετοιμάζουμε τα μαλλιά απλώνοντας έναν αφρό για μπούκλες και στη συνέχεια τα στεγνώνουμε. Κάπου με τη χωρίστρα στο πλάι, στο σημείο που επιθυμούμε. Χωρίζουμε τα μαλλιά σε τούφρες και χρησιμοποιώντας ένα ψαλίδι για μπούκλες μεσαίου μεγέθους δημιουργούμε τους κυματισμούς. Αφού ολοκληρώσουμε, τα χτενίζουμε απαλά με μια βούρτσα ή περνάμε τα δάχτυλά μας ανάμεσα έτσι ώστε να χαλαρώσουν οι μπούκλες. Αν επιθυμούμε οι κυματισμοί να είναι πιο σφιχτοί τυλίγουμε τις μπούκλες με μεταλλικά κλιπ, τις στερεώνουμε στο τριχωτό της κεφαλής και αφήνουμε λίγη ώρα. Αφαιρούμε τα κλιπ, σκύβουμε το κεφάλι και ανοίγουμε τις μπούκλες με τα δάχτυλα. Τέλος ψεκάζουμε με λακ δίνοντας έμφραση στις ρίζες για όγκο.

Αφρός για μπούκλες  
Curl Lock Styling  
Mousse της Lorvenn



Κρέμα για μπούκλες  
Osis+ Curl Honey  
της Schwarzkopf  
Professional

## ΦΡΟΝΤΙΔΑ

Βασική προϋπόθεση για να αναδειχτεί το χτένισμα είναι τα μαλλιά μας να δείχνουν υγιή και λαμπερά. Ο μόνος τρόπος για να το εξασφαλίσουμε είναι η σωστή φροντίδα τους πριν από το χτένισμα. Ανάλογα με τις ανάγκες τους τα περιποιούμαστε με σαμπουάν για βαθιά ενυδάτωση ή ενίσχυση του όγκου και δεν παραλείπουμε μια ειδική κρέμα για τις άκρες η οποία θα εξασφαλίσει λείανση και anti-frizz αποτέλεσμα.

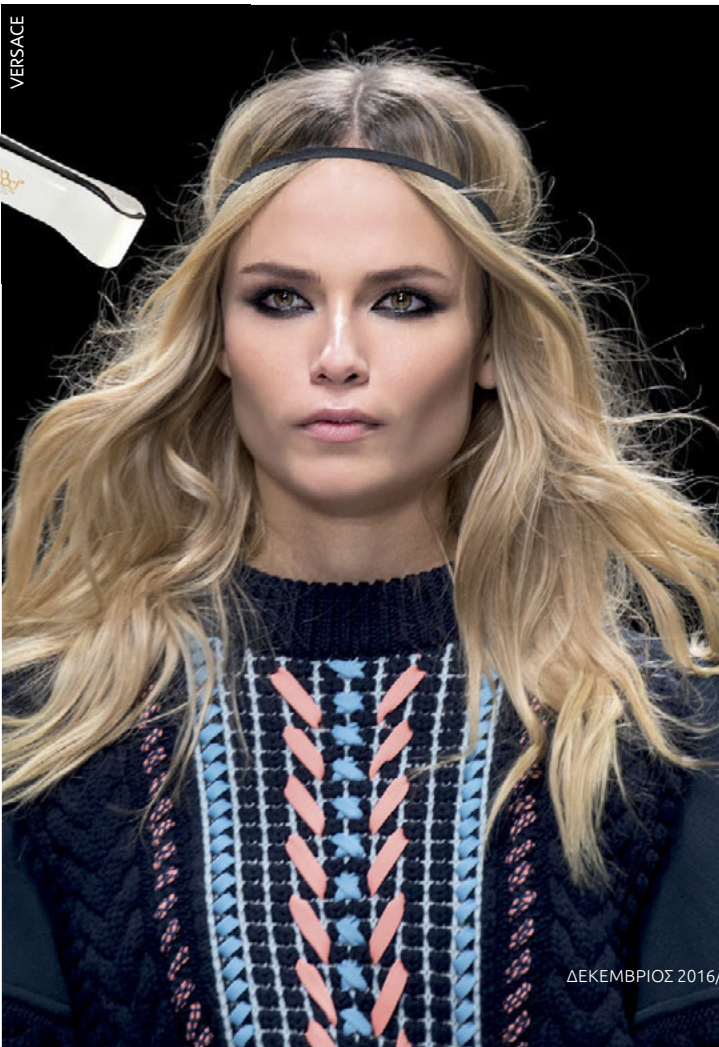


Καταπραυντικό σαμπουάν Dercos Ultra Apaisant της Vichy • Κρέμα για μήκη και άκρες κατά του σπασίματος και της ψαλίδας Elvive Ολική Αναδόμηση Cica Crème της L'Oréal Paris • Σαμπουάν με φυτικά εκχυλίσματα και βιταμίνες για βαθιά θρέψη Priorin της Bayer

Συλλεκτικό σίδερο  
ισιώματος Steam  
Pod 2 Gold Idol  
Limited Edition  
της L'Oréal  
Professionnel

## ΒΟΗΟ

Μοντέρνο, νεανικό και αναμφισβήτητο θηλυκό, το boho look στα μαλλιά δεν είναι μόνο καλοκαιρινό χτένισμα αλλά μια εναλλακτική πρόταση για όσες επιθυμούν μια πιο απλή αλλά ιδιαίτερα μοντέρνα εμφάνιση για ένα πάρτι. Με τη βοήθεια ενός σίδερου και χρησιμοποιώντας ένα ειδικό προϊόν λείανσης, ιστώνουμε τα μαλλιά και δημιουργούμε διακριτικούς κυματισμούς σε στιλ beach waves. Κρεπάρουμε ελαφρά τις ρίζες για να δώσουμε όγκο, τα χτενίζουμε απαλά με μια βούρτσα και τοποθετούμε μια λεπτή ελαστική κορδέλα περιμετρικά στο κεφάλι. Ολοκληρώνουμε με λακ. Για το συγκεκριμένο look το ιδανικό μακιγιάζ είναι smokey μάτια και φυσικά χείλη.



Θερμοπροστατευτική  
λοσιόν  
διαμόρφωσης και  
περιποίησης  
L'Incrovable  
Blow Dry της  
Kérastase



Κρέμα λείανσης  
Hyalucare  
Smoothing  
Cream Shine Elixir  
της Orzene