

ΒΗΜAgazino

XMAS WISHES

ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΟ ΣΕΞΙ
ΑΝΔΡΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ BOND;

IDRS

ELBA

ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ ΣΑΦΡΑ ΠΑΘΗ, ΜΥΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΜΥΘΗΤΑ ΠΛΟΥΤΗ Σ. 20

BILLION DOLLAR FORTUNES ΠΑΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΚΟΠΗΣ ΜΕΓΙΣΤΑΝΕΣ Σ. 38

COURCHEVEL & ANDAMANS ΣΚΙ ΣΤΙΣ ΑΛΠΕΙΣ, ΒΟΥΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΙΝΔΙΚΟ Σ. 84



«Το όνομά μου είναι Elba»

«Ποιος θα το φανταζόταν; Ευχαριστώ τους φαν που με ονόμασαν Πιο Σέξι εν Ζωή Ανδρα, νιώθω τιμή και τους είμαι ευγνώμων. Ακόμη πιο σημαντική, όμως, είναι η ψήφος σας στις εκλογές. Η ψήφος σας μπορεί να κάνει τη διαφορά!». Η παραπάνω ανάρτηση στο Twitter ανήκει στον βρετανό ηθοποιό Ιντρις Ελμπα, ο οποίος προσφάτως αναδείχθηκε ο πιο σέξι εν ζωή άνδρας στον κόσμο από τους αναγνώστες του αμερικανικού «People». Και είναι όντως πανέξυπνη, διότι ο καλλιεργημένος, διόλου τυχαίος ηθοποιός, στην ουσία με έναν σμπάρο πετυχαίνει δυο τρυγόνια. Οικοδομεί το προφίλ του ευγενούς, γοητευτικού καλλιτέχνη και παράλληλα του πολιτικοποιημένου ειδώλου, μιλώντας στο τέλος για τις ψήφους που έχουν πραγματική σημασία.

Ωραίος τύπος ο Ιντρις Ελμπα, ο πρώτος μαύρος ηθοποιός που έρχεται στο μυαλό μας ως πιθανός «διάδοχος» του Ντένζελ Ουάσιγκτον. Πανύψηλος, γύρω στο 1,90, όμορφος, γυμνασμένος, με βαθιά μπάσα φωνή που εμπνέει εμπιστοσύνη. Ειλικρινές, πηγαίο χαμόγελο, μεγάλα ακτινοβόλα μάτια που εκπέμπουν ζεστασιά. Κάποτε, με το παρατσούκλι DJ Big Driis ο Ελμπα ήταν ένας από τους πιο γνωστούς DJ του Λονδίνου. Σήμερα είναι ένας σεβαστός ηθοποιός που μετρά περισσότερες από 80 τηλεοπτικές και κινηματογραφικές εμφανίσεις, ανάμεσα στις οποίες ο «Luther», το αστυνομικό δράμα του BBC στο οποίο υποδύεται τον ντετέκτιβ Τζον Λούθερ, έναν εκπρόσωπο του νόμου με πολύ ιδιαίτερες μεθόδους. Ήταν η πρώτη προσωπική επιτυχία του, η σειρά που το 2010 μετέτρεψε τον Ελμπα σε σταρ στην ηλικία των 38 ετών (το 2019 αναμένεται στις οθόνες ο πέμπτος κύκλος). Δεν ήταν πολύ μεγάλος, ούτε όμως και πολύ μικρός και βρισκόταν στον χώρο της showbiz ήδη μια 16ετία όταν άρχισε να απολαμβάνει την αίγλη του παγκόσμιου σταρ. Οι δυνατότητές του, βέβαια, είχαν ήδη φανεί στο cult σίριαλ «The Wire», όπου από το 2002 έως το 2004 έπαιξε τον «βαρόνο» των ναρκωτικών Ράσελ Στρίνγκερ Μπελ. Όμως εκεί δεν ήταν ο ίδιος ο Ελμπα το «όχημα» της σειράς, όπως συνέβη με τον «Luther». Και πάλι, όμως, ο 46χρονος ηθοποιός οφείλει πολλά στον ρόλο του Μπελ, διότι τον έσωσε από την αφάνεια. «Είχα τρία με τέσσερα χρόνια στην ανεργία και κανείς δεν μου έδινε σημασία. Εβλεπα τον Ντένζελ Ουάσιγκτον και τον Γουέσλι Σνάιπς και έλεγα μέσα μου: “Μα μπορώ να το κάνω αυτό, μπορώ να είμαι εκεί μαζί τους!”». Εκείνη την εποχή η πρώτη γυναίκα του, Χάνε Κιμ Νόργκαρντ, ήταν έγκυος στον όγδοο μήνα και ο ίδιος σε απελπισία. Και τότε έλαβε το λυτρωτικό τηλεφώνημα: τον είχαν προσλάβει στο «The Wire». «Αν δεν μου είχε δοθεί η ευκαιρία θα έπρεπε να εγκαταλείψω την Αμερική. Τόσο εγώ όσο και η γυναίκα μου γνωρίζαμε ότι χωρίς δουλειά δεν θα τα βγάζαμε πέρα με ένα παιδί. Θα μέναμε στον δρόμο».

Σε ό,τι αφορά τον κινηματογράφο, η μέχρι σήμερα πορεία του Ιντρις Ελμπα είναι κάτι παραπάνω από ενδιαφέρουσα και καλλιτεχνικά αξιοζήλευτη. Έχει συνεργαστεί με τον Ρίντλεϊ Σκοτ στον «Προμηθέα» και το «American Gangster», με τον Γκιγιέρμο ντελ Τόρο στο «Pacific Rim» και με τον Γκάι Ρίτσι στο «RocknRolla». Οι ρόλοι του σε αυτές τις ταινίες δεν είναι μεγάλοι, όμως είναι αξιομνημόνευτοι. Σημαντικό βήμα στην καριέρα του Ελμπα, όμως, αποτέλεσε ο ρόλος του Χέιμνταλ, η διόδός του στο σύμπαν της Marvel Comics. Ο Ελμπα τον έχει υποδυθεί αρκετές φορές, στις ταινίες του «Thor» αλλά και στην σούπερ επιτυχία «Εκδικητές: Ο πόλεμος της αιωνιότητας» που είδαμε εφέτος. Ανάμεσα σε όλα αυτά, υπήρξε επίσης και ένας εξαιρετικός (νέος) Νέλσον Μαντέλα στο βιογραφικό δράμα «Μαντέλα: Ο δρόμος προς την ελευθερία» (2013), παρότι η ταινία του Τζάστιν

Είναι ψηλός, αρρενωπός, ευγενικός, σκεπτόμενος και ριψοκίνδυνος. Κοπίασε για να τα καταφέρει, και σήμερα, εκτός από πιο σέξι άνδρας στον κόσμο, είναι ο πιο αναγνωρίσιμος μαύρος ηθοποιός του κινηματογράφου, ένα αστέρι της κλάσης του Ντένζελ Ουάσιγκτον. Και ποιος ξέρει; Ίσως γίνει ακόμη και ο έβδομος κινηματογραφικός Μποντ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ

his

●
Ιντρίς Ελμπα,
ο άρχοντας
του cool.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: EERO/MAOY CAROLYN COLE/LOS ANGELES TIMES/CONTOUR BY GETTY/IDEAL, TOBY ZERNA/NEWSPIX/GETTY IMAGES/IDEALIMAGE

Εξωτικά υφάσματα και τοίχους ζωγραφισμένους στο χέρι συναντά κανείς στο Elephant Bar.



Annabel's

Το ultra chic, γλονδρέζικο members club που τάραζε τα νερά στα swinging sixties εξακολουθεί να παραδίδει μαθήματα άψογης ψηλοξενίας στην υψηλή πελατεία του κάτω από νέα, άκρως εντυπωσιακή, στέγη.



●
Μοτίβα και
περίπλοκες
λεπτομέρειες
βασισμένες στο
έργο «Ο Κήπος
της Εδέμ»
του Johann
Wenzel Peter.

ΑΠΟ ΤΟΝ **LONDONER**

Το τσούγκρισμα των ποτηριών και οι επευφημίες αντήχησαν από το Χόλιγουντ ως το Ντουμπάι. Επειτα από μισό και πλέον αιώνα σε έναν cult υπόγειο χώρο στο νούμερο 44 της πλατείας Berkeley στο μεγαλοαστικό Μείφερ του Λονδίνου, το πιο «posh» members' club του πλανήτη μετεγκαταστάθηκε από τον νέο του ιδιοκτήτη στο νέο, άνετο και πολυώροφο κτίσμα στον γειτονικό αριθμό 46. Ο λόγος για το θρυλικό Annabel's, το exclusive στέκι αριστοκρατών, γαλαζοαίματων και όπου γης πάμπλουτων rock stars και αθεράπευτων jet setters.

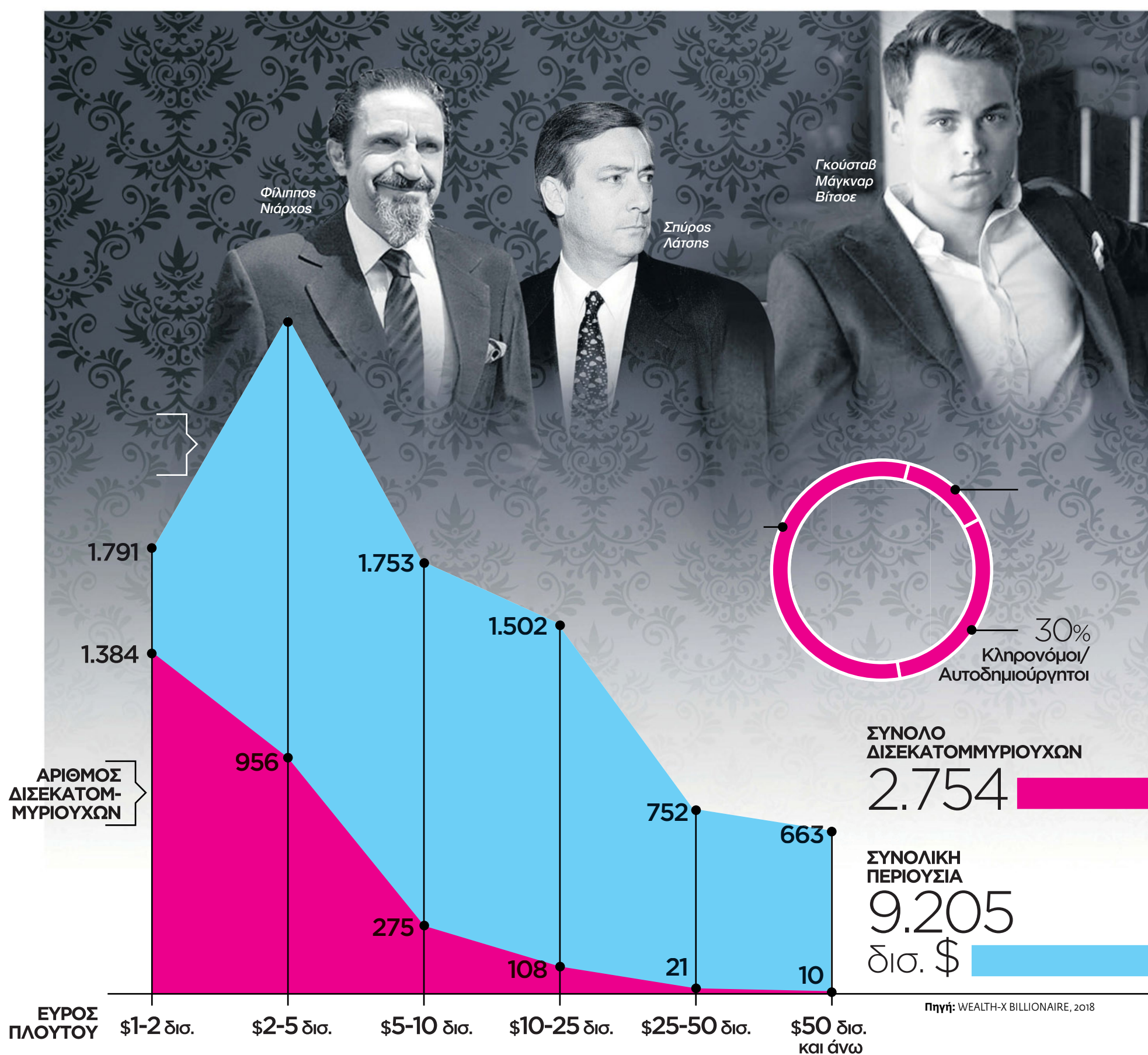
Ενας Σουνδός στο Μείφερ

Το όνομά του είναι Μάρτιν Μπρουντνίζκι και είναι ο άνθρωπος πίσω από τη μεγάλης κλίμακας μεταμόρφωση των 55 εκατομμυρίων, μετατρέποντας το Annabel's σε παγκόσμιο φαινόμενο. Ο γεννημένος στη Στοκχόλμη αρχιτέκτων και interior designer μετέτρεψε ένα διατηρητέο γεωργιανό οικοδόμημα σε ένα πολυεπίπεδο παραμυθένιο μαξιμαλιστικό σκηνικό 2.426 τ.μ. στην καρδιά του Λονδίνου, τριπλάσιο από το προηγούμενο. Εναν μίνι κήπο της Εδέμ. Εκλεκτικισμός, εκκεντρικότητα και παιγνιώδης διάθεση συνθέτουν τον ιδανικό καμβά για τον ταλαντούχο επικεφαλής του, Martin Brudnizki Design Studio. Ζητούμενο ήταν άλλωστε να «χτιστεί» μια ανεπανάληπτη εμπειρία για τα μέλη. «Όλα έχουν να κάνουν με τη φαντασίωση. Θέλαμε να δημιουργήσουμε ένα club που δεν έχει όμοιό του στο Λονδίνο. Ενα μέρος για να αισθανθείς glamorous και να περάσεις υπέροχα» δηλώνει ο ίδιος. Ενας αυθεντικός Πικάσο, ένας κρεμαστός μονόκερως, γυάλινοι γλυπτοί φοίνικες, μαρμάρινα τζάκια, ευμεγέθη κηροπήγια, φλοράλ μοτίβα και animal prints παντού, έπιπλα από δέρμα και βελούδο, χρυσοποίκιλτες τοιχογραφίες, ταπετσαρίες με φρούτα, τίγρεις, ελέφαντες και παραδείσια πουλιά, αγάλματα, φρούτα, μεταξωτά τριαντάφυλλα και όνυχας σε baby pink απόχρωση είναι λίγα μόνο από τα extravagant στοιχεία που κοσμούν το nightclub, το εστιατόριο, το cigar room, τη βεράντα, το γυναικείο μπουντουάρ και τους βοηθητικούς χώρους του Annabel's που προορίζονται τόσο για business όσο και για pleasure από τις 7 το πρωί έως τις 4 τα ξημερώματα. Τις gourmet επιλογές επιμελείται ο γάλλος chef Julien Jouhannaud, με θητεία στο πλευρό του Alain Ducasse.

Η βασίλισσα και ο Ωνάσης

Πίσω από το νέο εντυπωσιακό success story στη βρετανική μητρόπολη κρύβεται ένα μυθιστορηματικό παρελθόν. Το «Bel's», όπως χαϊδευτικά αποκαλούσαν οι φανατικοί θαμώνες τον ναό της διασκέδασης, υπήρξε το εμπνευσμένο project του επιχειρηματία Μαρκ Μπέρλεϊ, αποφοίτου του Ιτον και της Οξφόρδης, ο οποίος εμπνεύστηκε για την ονοματοδοσία από την τότε σύζυγό του, Lady Αναμπελ Βέιν Τέμπεστ-Σπούαρτ. Το members' nightclub άνοιξε τις πόρτες του για ολίγους και εκλεκτούς το 1963 – 500 υπήρξαν τα ιδρυτικά μέλη, ξεπερνούν τα 9.000 σήμερα –, κάτω ακριβώς από τη χαρτοπαικτική λέσχη Clermont Club, με την οποία αρχικά επικοινωνούσε και έκτοτε έχει υποδεχθεί όλους τους A-listers του πλανήτη, από τον πρίγκιπα Κάρολο και την αδελφή του πριγκίπισσα Άννα, τον Ρίτσαρντ Νίξον και τον Αριστοτέλη Ωνάση, ως τους Rolling Stones, την Νταϊάνα Ροκ, τον Φρανκ Σινάτρα, τον Ρέι Τσαρλς, την Τίνα Τάρνερ, τον Βιντάλ Σασσούν, τη Ναόμι Κάμπελ, την Κέιτ Μοκ και τη Lady Gaga.

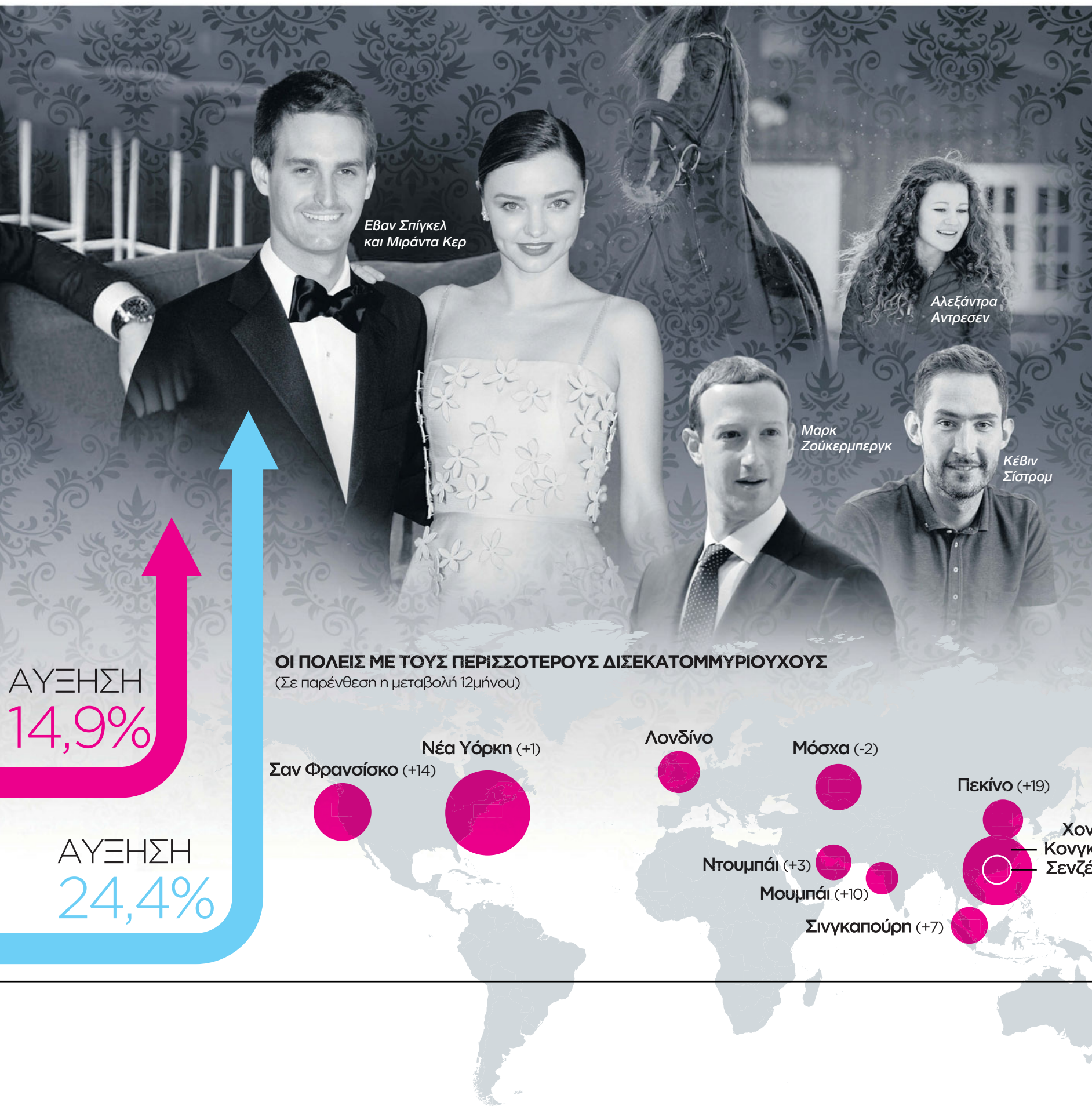
ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ



ΟΙ 2.754 *billionaires*

ΚΑΙ Ο «ΑΙΩΝΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ»

Οι ultra rich του πλανήτη αυξάνονται και πληθύνονται, με εκατοντάδες new entries από την Απω Ανατολή και startuper κροίσους κάτω των 40 να φέρνουν νέα ήθη στα ρεπερτόι του πλούτου.



ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΑΣΟ ΜΑΝΤΙΚΙΔΗ

Με την Κίνα να «παράγει» δύο νέους δισεκατομμυριούχους ανά εβδομάδα και τους αναλυτές να κάνουν λόγο για την απαρχή του «κινεζικού αιώνα», εύλογα το κλειστό κλαμπ των κροίσων του πλανήτη συνάντησε νέα ιστορικά υψηλά. Σύμφωνα με τη βάση δεδομένων της Wealth-X, μιας εξειδικευμένης εταιρείας με γραφεία σε Λονδίνο και Νέα Υόρκη που ερευνά τον παγκόσμιο πλούτο, οι δισεκατομμυριούχοι του πλανήτη σημείωσαν νέο ιστορικό ρεκόρ καταγράφοντας άνοδο της τάξης του 14,9% το τελευταίο 12μηνο και φθάνοντας αισίως τους 2.754. Ο συνολικός πλούτος τους επίσης σημείωσε άνοδο, σε ποσοστό 24,4%, φθάνοντας τα 9,2 τρισ. δολάρια, δηλαδή είναι μεγαλύτερος κατά 48% σε σχέση με τη συνολική περιουσία του 63,9% του ενήλικου πληθυσμού του πλανήτη (3,21 δισ. άνθρωποι) που κερδίζοντας λιγότερο από 10.000 δολάρια τον χρόνο έχουν συνολική περιουσία 6,2 τρισ. δολαρίων, βάσει των στοιχείων του Ερευνητικού Ινστιτούτου της ελβετικής τράπεζας Credit Suisse. Από την άλλη πλευρά, μια άλλη έρευνα, αυτή της ελ-

βετικής τράπεζας UBS και της PwC, υπολόγισε τους κροίσους του πλανήτη σε 2.158 άτομα, τα οποία αύξησαν τα υπάρχοντά τους κατά 19% το τελευταίο 12μηνο, στα 8,9 τρισ. δολάρια. Οι περιουσίες τους μάλιστα αυξάνονται τα τελευταία 30 χρόνια με πολύ μεγαλύτερους ρυθμούς από ό,τι στην αρχή του 20ού αιώνα, όταν οικογένειες όπως οι Ρότσιλντ, οι Ροκφέλερ και οι Βάντερμπιλτ είχαν υπό τον έλεγχό τους τεράστια assets. Τους τελευταίους δύο αιώνες αρκετοί από τους δισεκατομμυριούχους απέκτησαν τον πλούτο τους από επαναστατικές καινοτομίες, όπως η ατμομηχανή, το αυτοκίνητο και το Διαδίκτυο. Σήμερα, ορισμένοι από την ομάδα των κροίσων βρίσκονται στην πρωτοπορία της νέας βιομηχανικής επανάστασης. Οι δισεκατομμυριούχοι του πλανήτη εμπλέκονται π.χ. στο 80% των 40 βασικών πρωτοποριακών καινοτομιών που κυριάρχησαν στον κόσμο τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες. Περίπου το 70% αυτών σχετίζεται με την τεχνολογία και το 80% των εταιρειών που κυριάρχησαν προέρχεται από την Αμερική. Περί τους 199 επιχειρη-



Brooks Brothers

TWO HUNDRED YEARS of AMERICAN STYLE

200 χρόνια πρωτοπορίας, 2 αιώνες καινοτομίας

Η παλαιότερη φήμη ενδυμάτων των ΗΠΑ είναι εδώ και δύο αιώνες σηματοφόρος του αψεγάδιαστου στυλ και πρωτοπόρος της αριστοκρατικής φινέτσας.



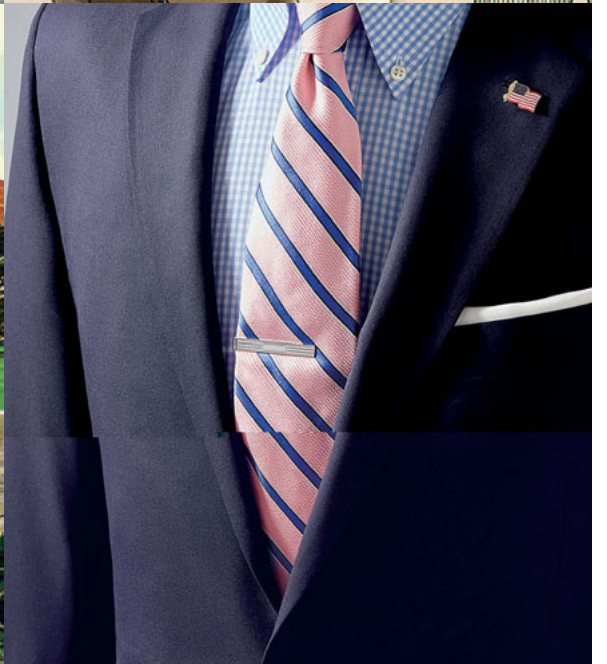
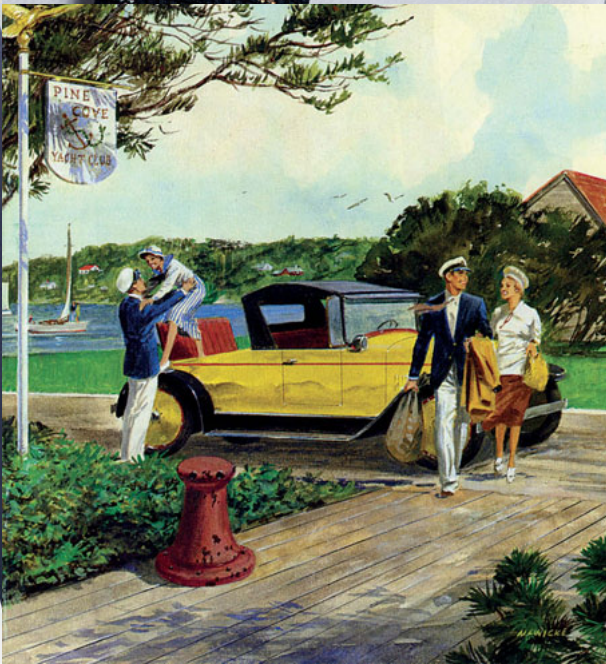
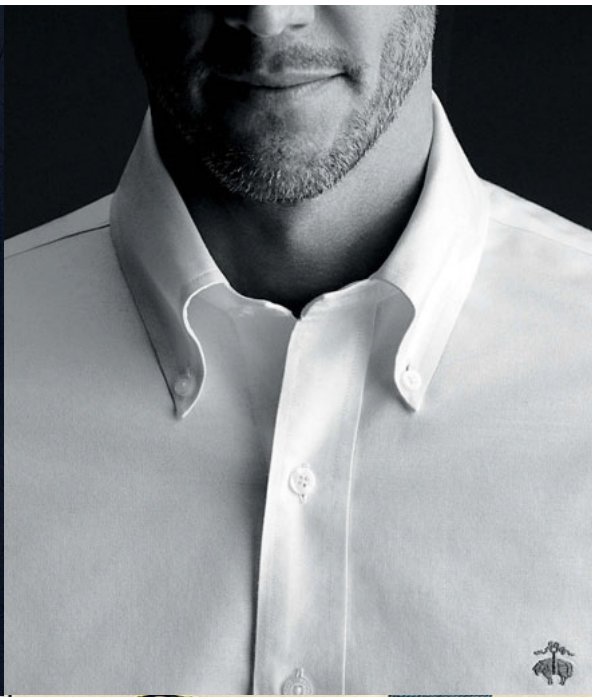
Με μια συναυλία στη Νέα Υόρκη γιόρτασε πριν από μερικούς μήνες η Brooks Brothers τη συμπλήρωση δύο αιώνων από την ίδρυσή της. Οικοδεσπότης της εκδήλωσης ήταν ο θρύλος της τζαζ Γουίντον Μαρόνις, τον οποίον συνόδευσαν επί σκηνής διάφοροι διάσημοι τραγουδιστές – έως και ο «πολύς» Πολ Σάιμον ερμήνευσε μερικά τραγούδια. Αναμενόμενες, βέβαια, οι τόσο εντυπωσιακές συμμετοχές σε μια γιορτή που διοργανώθηκε προκειμένου να τιμηθεί η παλαιότερη μάρκα και επιχείρηση λιανικής ένδυσης στις Ηνωμένες Πολιτείες, ένα όνομα που έφτασε με τα χρόνια να αποτελεί συνώνυμο της κλασικής κομψότητας.

Ο 45χρονος Χένρι Σαντς Μπρουκς άνοιξε το 1818 το πρώτο του κατάστημα ανδρικής ένδυσης – το οποίο αρχικά δεν ήταν παρά μια μικρή ξύλινη βιτρίνα – με την επωνυμία H. and D. H. Brooks & Co., στη βορειοανατολική γωνία των οδών Catherine και Cherry, στο East River, στην περιοχή όπου θα ολοκληρωνόταν αρκετές δεκαετίες αργότερα η κατασκευή της γέφυρας του Μπρούκλιν. Μόλις επτά χρόνια νωρίτερα, το περίφημο Commissioners' Plan είχε θέσει τις βάσεις για το ρυμοτομικό σχέδιο της Νέας Υόρκης, περιλαμβάνοντας τους δρόμους και τις λεωφόρους που εκτείνονταν

από τη 14η Οδό έως την περιοχή Washington Heights. Το Μανχάταν είχε μόλις δημιουργηθεί. Η φιλοσοφία του Μπρουκς ήταν απλή: «Παράγουμε και διαθέτουμε μόνο εμπορεύματα της καλύτερης ποιότητας, με δίκαιο κέρδος, σε ανθρώπους που αναζητούν και εκτιμούν τέτοια εμπορεύματα». Διακόσια χρόνια αργότερα, η επιχείρηση που ίδρυσε – και που αργότερα μετονομάστηκε σε Brooks Brothers προς τιμήν των τεσσάρων γιών του – συνεχίζει να τηρεί την αρχή αυτή, καθώς αναπτύσσεται διαρκώς και αποτελεί σήμερα ένα από τα πιο γνωστά brands τόσο στις ΗΠΑ όσο και σε ολόκληρο τον κόσμο. Στη διάρκεια της μακρόχρονης ιστορίας της η εταιρεία έχει επιζήσει από οικονομικές κρίσεις και περιόδους οικονομικής ύφεσης, πολέμους, συνεχείς μεταβολές στις εφήμερες, ούτως ή άλλως, τάσεις της μόδας.

Θα άξιζε να αναφέρουμε ότι πρόκειται για τη μάρκα που έχει εξοπλίσει ενδυματολογικά 40 από τους 45 αμερικανούς προέδρους, μεταξύ των οποίων ο Αβραάμ Λίνκολν και ο Θίοντορ Ρούζβελτ. Ο Μπαράκ Ομπάμα φόρεσε παλτό και κασκόλ Brooks Brothers στην τελετή ορκωμοσίας του ως πρόεδρος των ΗΠΑ. Παλτό Brooks Brothers προτίμησε και ο Ντόναλντ Τραμπ στη

● Το 1896, ο John Brooks, εγγονός του Ιδρυτή της Brooks Brothers, καθιέρωσε το Polo® Button-Down shirt με τα κουμπιά στον γιακά εμπνεόμενος από τους έφιππους αθλητές polo.



Συγκινούν τα πλήθη με τις υπεράνθρωπες επιδόσεις και τις αθλητικές περγαμνές τους, ωστόσο αυτό που τους καθιστά ξεχωριστούς είναι το *modus vivendi* εκτός γηπέδου, πίστας ή ρινγκ.



ΟΙ ΜΕΤΕΣΤΑΝΕΣ

ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟ

Η αλήθεια είναι πως χρειάζεται μεγάλος κόματος για να σε μάθει ολόκληρη η οικουμένη με το μικρό σου όνομα. Ένας λοιπόν είναι ο Φλόιντ. Και ένας φυσικά ο Κριστιάνο. Και όσο για τον Λιούις, αυτός εκτοξεύει την αδρεναλίνη όλων μας σε δυσθεώρητα ύψη κάθε φορά που μπαίνει σε μονοθέσιο. Κουράστηκαν και δούλεψαν πολύ για να φτάσουν στο σημείο που βρίσκονται σήμερα, διάγοντας έναν μυθικό βίο. Γιατί είναι βέβαιο πως δεν επηρεάζουν μόνο τα δρώμενα στον παγκόσμιο αθλητισμό. Πλέον μιλάμε για leaders που επηρεάζουν πράγματα και καταστάσεις σε πολλές εκφάνσεις της ανθρώπινης δραστηριότητας. Αρκεί μία μόνο ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να γίνει must ακόμη και η πιο extreme επιλογή. Η αλήθεια λοιπόν είναι πως Μείγουνέδερ, Ρονάλντο, Χάμιλτον και άλλοι αθλητές, δημιουργούν «ρεύμα» με μια φωτογραφία ή με δέκα λέξεις στο Διαδίκτυο. Είναι βέβαια προφανές ότι το lifestyle που λανσάρουν κινείται στα όρια της... μυθοπλασίας.

Ανδρ. Ροντρίγκες

Πρόκειται για έναν από τους πλέον επιτυχημένους παίκτες στην ιστορία του μπέιζμπολ. Είναι επίσης πολύ τυχερός. Όχι γιατί στους τραπεζικούς του λογαριασμούς ξεποσταίνουν περί τα 300 εκατ. δολάρια (και αυτό τύχη βέβαια είναι), αλλά γιατί είναι ο σύντροφος της Τζένιφερ Λόπεζ. Ο Ροντρίγκες μπορεί επίσης να καμαρώνει για ένα Gulfstream IV jet το οποίο απέκτησε το 2005. Το κόστος αγοράς του ανέρχεται στα 30 εκατομμύρια δολάρια. Διαθέτει επίσης μια εντυπωσιακή συλλογή αυτοκινήτων. Η αφεντιά του μπορεί να υπερηφανεύεται για τουλάχιστον δέκα supercars, μεταξύ των οποίων Ferrari (έχει δύο ίδια μοντέλα σε διαφορετικό χρώμα), Mercedes, BMW και φυσικά Rolls-Royce. Έχει και Maybach 57 – χωρίς σχόλια. Οι φήμες άλλωστε θέλουν την Τζένιφερ να είναι απαιτητική σε ό,τι αφορά τις μετακινήσεις της και ο Ροντρίγκες φροντίζει για την καλή του. Και πολύ καλά κάνει, βεβαίως βεβαίως. Πρόσφατα αγόρασε σπίτι στο Χόλιγουντ το οποίο ανήκε στην οσκαρική ηθοποιό Μέριλ Στριπ. Ο «Ρόντρι» έδωσε 5 εκατ. δολάρια για να αποκτήσει το συγκεκριμένο διαμέρισμα και έχει πολλούς λόγους να αισθάνεται δικαιωμένος για την επένδυσή του. Διαθέτει όμως κι άλλα ακίνητα σε high περιοχές για να ζει τον έρωτά του με τη λατίνα star. Επενδύει επίσης σε εταιρείες, ενώ το τελευταίο διάστημα ασχολείται με την αγορά έργων τέχνης. Πολυτεχνίτης. Χωρίς το... υπόλοιπο.



JOHNNY NUNEZ/WIREIMAGE/GETTY/IDEAL



AP

Είναι από τους κορυφαίους παίκτες στην ιστορία του NFL. Είναι όμως και ο σύζυγος της Ζιζέλ. Κι εμείς έχουμε λόγο να τον ζηλεύουμε για το δεύτερο. Η καριέρα του δεν μας αφορά. Καλά να είναι βέβαια ο άνθρωπος και να γεμίζει τους λογαριασμούς του. Περίπου 300 εκατομμύρια δολάρια τα κέρδη που έχει αποκομίσει ο Μπρέιντι. Ξεπερνούν το ένα δισ. ευρώ τα κέρδη της Ζιζέλ. Brazilian model ή αλλιώς το κορίτσι της διπλανής πόρτας. Αυτοκίνητα υπάρχουν πολλά στο γκαράζ της οικογένειας. Το καμάρι όμως του ζευγαριού είναι το νέο διαμέρισμα που απέκτησαν στις όχθες του ποταμού Χάντσον της Νέας Υόρκης. Οι πληροφορίες αναφέρουν ότι Μπρέιντι και Ζιζέλ ξόδεψαν κάτι παραπάνω από 20 εκατ. ευρώ για την απόκτηση του διαμερίσματος. Σε ό,τι έχει να κάνει με το βολάν, ο σουπερστάρ του NFL επιλέγει αποκλειστικά Aston Martin για την οδήγησή του. Έχει άλλωστε συμβόλαιο με την εταιρεία και μάλιστα το όνομα του Μπρέιντι έχει δοθεί σε ένα από τα μοντέλα. Ο λόγος για το Vanquish S Volante, κόστους 360.000 δολαρίων. Υπάρχουν μόλις δώδεκα «κόπιες». Βιαστείτε!

Τομ. Μπρέιντι

SEVEN FROM HEAVEN

Η Κοκό Σανέλ υποστήριζε ότι «...η πολυτέλεια είναι μια ανάγκη που ξεκινά εκεί όπου τελειώνουν οι ανάγκες». Μια ρήση απόλυτα συνυφασμένη με την πρόοδο της αυτοκίνησης, η οποία σταδιακά εξελίχθηκε σε ένα πολυσχιδές πεδίο έκφρασης αφού πρώτα εκπλήρωσε τον βασικό της προορισμό, αυτόν της μετακίνησης. Τα επτά εμπνευσμένα οχήματα που ακολουθούν επιβεβαιώνουν του λόγου το αληθές.



Πολυτέλεια σήμερα στην αυτοκινητοβιομηχανία είναι η δυνατότητα να φέρνεις τον κόσμο στα δικά σου μέτρα όπως κάνει η Rolls-Royce Cullinan. Η υπέρβαση που εκπροσωπεί η Lamborghini Urus. Η αυθεντική χαρά της οδήγησης που προσφέρει η Mercedes-AMG GT 4-Door Coupé, χωρίς τους χωροταξικούς περιορισμούς ενός τυπικού sportscar. Η εμμονή στην παράδοση που χαρακτηρίζει τη νέα Porsche 911. Ο εκδημοκρατισμός της τεχνολογίας προς όφελος του περιβάλλοντος όπως εκφράζεται στο plug-in υβριδικό Volvo XC90 T8 Twin Engine. Η επιθυμία για περισσότερο ελεύθερο χρόνο την οποία υπηρετεί το αυτόνομο Renault EZ-Ultimo. Η δυνατότητα να αντιληφθείς πως εν τέλει η πολυτέλεια δεν αφορά μόνο τα υλικά αλλά κυρίως έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης, όμοιο με εκείνον που δημιούργησε το DS 7 Crossback. Εν κατακλείδι, ανεξαρτήτως επιδόσεων, κατηγορίας, στόχευσης και άλλων δαιμονίων, πολυτέλεια είναι η δυνατότητα της επιλογής που θα προσφέρεται στο διηνεκές γενναιόδωρα από την αυτοκινητοβιομηχανία, όπως και αν ορίζει κάποιος το δικό του προνομιακό πεδίο ονείρων.

M

Με την ένδειξη «Super Sport SUV» δίπλα στο όνομά της, η Urus ανήκει σε μια νέα ράτσα Lamborghini που συνδυάζει ισχύ, επιδόσεις, πολυτέλεια και χώρους για τέσσερις επιβάτες. «Αιχμηρή» σε σχεδιασμό και οδηγική συμπεριφορά, ξεδιπλώνει τα χαρίσματά της στον δρόμο μέσω συστήματος τετρακίνησης, διαθέτει ενεργή αερανάρτηση, έξι προγράμματα παραμετροποίησης – Strada, Sport, Corsa, Terra για κίνηση εκτός δρόμου, Neve για το χιόνι και Sabbia για την άμμο – και μέγιστη ταχύτητα 306 χλμ./ώρα. Χάρη στον twin-turbo V8 κινητήρα των 4,0 λίτρων που αποδίδει 650 ίππους επιταχύνει από στάση σε 3,6 δευτερόλεπτα και ακινητοποιείται χάρη στα κεραμικά φρένα της, τα μεγαλύτερα του είδους σε μοντέλο μαζικής παραγωγής.



Courchevel



Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ



*Σημείο συνάντησης A-list
γαλαζοαίματων, διασημοτήτων και
jet setters, το υπερπομπιεσμένο winter
resort των Γαλλικών Αλπεων
εκτοξεύεται σε νέα ύψη.*

H

Η Κουρσεβέλ, πολλά χρόνια πριν, ήταν ένα όμορφο, γραφικό χωριό στη Σαβοΐα της Ανατολικής Γαλλίας. Ένα χωριό σκαφαλωμένο στις Γαλλικές Άλπεις, με λίγους αλλά εκλεκτούς επισκέπτες. Σήμερα η «Courchevel 1850» (1850 είναι το υψόμετρο) αποτελεί τον κορυφαίο προορισμό για τους λάτρεις των χειμερινών σπορ. Το ski resort με τις θεαματικές πίστες, τα five-star hotels, τα βραβευμένα με αστέρια Michelin εστιατόρια και μερικά από τα εμβληματικότερα κοσμηματοπωλεία και exclusive boutiques για designer shopping είναι μάλλον απλησίαστο όνειρο για τους κοινούς θνητούς. Θεωρείται ένα από τα ακριβότερα ski resorts στον κόσμο. Ισως ούτε ακόμη και η ίδια η Μπριζίτ Μπαρντό, η γαλλίδα star, η οποία σύμφωνα με όσους γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα «τοποθέτησε» την Κουρσεβέλ στον χάρτη των κομπολόγιων προορισμών τη δεκαετία του 1960, περίμενε τη μεγαλειώδη πραγματικά εξέλιξή της. Η Κουρσεβέλ είναι ο No 1 προορισμός για γαλαζοαίματους (ο πρίγκιπας Ουίλιαμ και η Κέιτ Μίντλετον την έχουν χαρακτηρίσει ως το πλέον αγαπημένο τους χειμερινό destination), μεγιστάνες του πλούτου, super models, διάσημους ηθοποιούς και

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ