

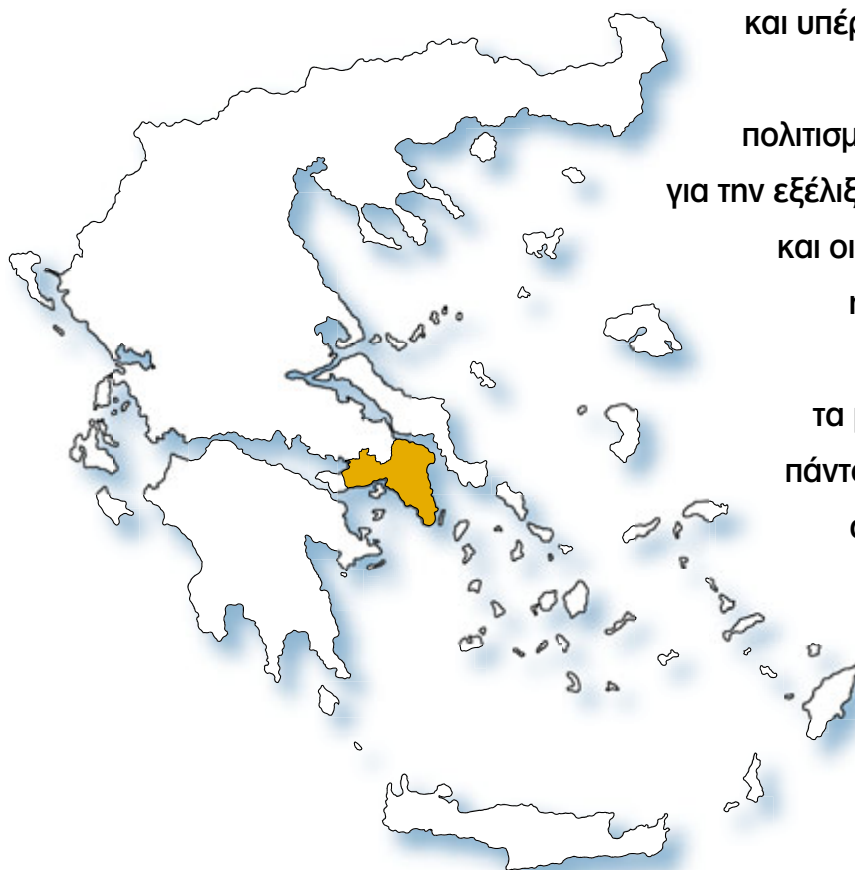
ΔΙΑΚΟΝΕΣ

2011

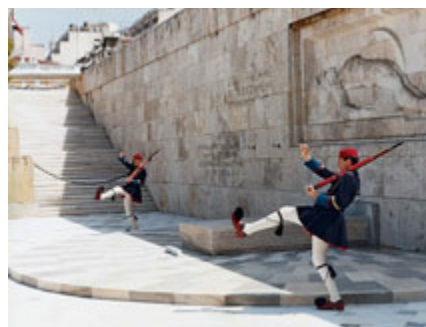


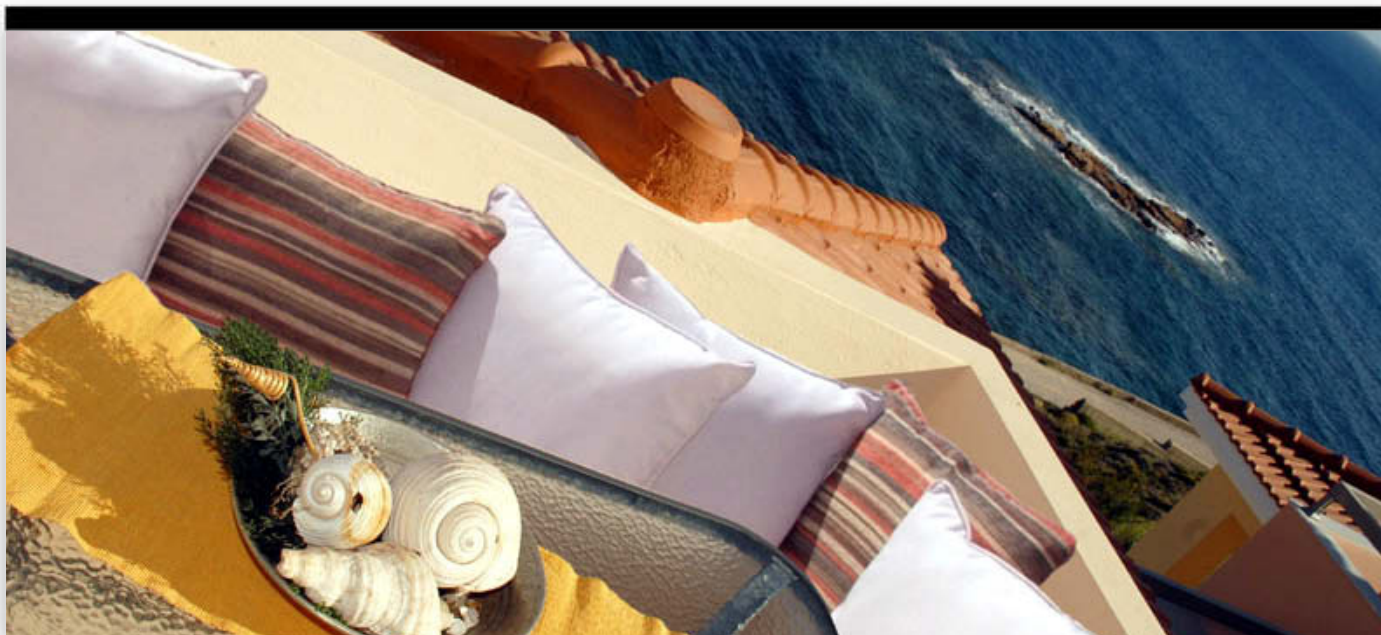
ΑΤΤΙΚΗ

ΑΤΤΙΚΗ



Περιοχή με σπάνια φυσική ομορφιά και υπέροχο κλίμα, όπου άνθησε κατά την αρχαιότητα ο αθηναϊκός πολιτισμός, από τους σπουδαιότερους για την εξέλιξη της ανθρωπότητας. Οι μύθοι και οι παραδόσεις, η προϊστορία και η ιστορία, ο γαλανός ουρανός, οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία της Αττικής ασκούσαν πάντοτε επάνω σε όλους μοναδική, ακατανίκητη έλξη. Η σύγχρονη Αττική, στην οποία κυριαρχεί το πολεοδομικό συγκρότημα της Αθήνας, χαρακτηρίζεται από έντονη οικιστική ανάπτυξη και αποτελεί το σημαντικότερο διοικητικό, οικονομικό και συγκοινωνιακό κέντρο της χώρας.





» Έξυπνες και οικονομικές προτάσεις για υπέροχες καλοκαιρινές αποδράσεις

Θέλετε να λαμβάνετε σε τακτά χρονικά διαστήματα
οικονομικές προσφορές διαμονής
σε επιλεγμένες τουριστικές μονάδες της χώρας μας;

Αφορμή για διακοπές όλο το χρόνο!



ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΔΩΡΕΑΝ

Συμπληρώστε το e-mail σας και θα λαμβάνετε
μέσω του ηλεκτρονικού σας ταχυδρομείου
απίστευτες προσφορές για αξέχαστες διακοπές



Κάντε κλικ εδώ >>

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΤΤΙΚΗ

Αθήνα

Πειραιάς

Ανατολική Αττική

Δυτική Αττική

Βόρεια Αττική

Νότια Αττική



Στο εξώφυλλο, Ακρόπολη
Φωτογραφία: Γιάννης Τούντας





Ν. ΕΥΒΟΪΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ

ΕΥΒΟΙΑ

ΟΡΜΟΣ ΜΠΟΥΦΑΛΟΥ

ΔΗΜΑΚΟΣ

ΚΑΒΑΜΙΑΝΟΙ

ΒΕΡΓΟΥΔΙ

ΟΡΜΟΣ ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑΣ

Πάρνηθα

ΚΑΤΣΙΜΙΔΙ

ΜΠΑΦΙ

ΜΟΝΤ ΠΑΡΝΕΣ

ΕΞΙΝΙΑ

ΜΕΤΟΧΙ

ΦΟΥΛΗ

ΑΤΤΙΚΗ

Μάνδρα

Ελευσίνα

ΚΟΛΠΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

Σκαρμαγκάς

ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ

ΣΧΙΣΤΟ

ΚΟΥΡΔΑΛΛΟΣ

ΠΕΡΑΜΑ

Σαλαμίνα

ΠΕΡΑΙΑΣ

ΝΙΚΑΙΑ

ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ

ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ

ΠΕΡΑΙΑΣ

ΑΙΓΙΝΑ

ΝΑΟΣ ΑΦΑΙΑΣ

ΑΙΓΙΝΑ

ΝΑΟΣ ΔΙΟΣ

ΑΙΓΙΝΑ

ΑΘΗΝΑ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ

ΧΑΪΔΑΡΙ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΗΣ

ΙΛΙΟΝ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΦΙΛΟΘΕΗ

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΓΑΛΑΤΙΚΟ

ΨΥΧΙΚΟ

ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

ΣΙΔΕΡΑΦΟΥ

ΠΑΠΑΓΟΣ

ΑΧΑΡΝΕΣ (ΜΕΝΙΔΙ)

ΑΝΟ ΜΙΟΣΙΑ

ΖΕΦΥΡ

ΚΑΜΑΤΕΡΟ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ

ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΗΣ

ΝΕΑ

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ

ΙΛΙΟΝ

ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ

ΦΙΛΟΘΕΗ

ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

ΓΑΛΑΤΙΚΟ

ΨΥΧΙΚΟ

ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ

ΧΟΛΑΡΓΟΣ

ΣΙΔΕΡΑΦΟΥ

ΠΑΠΑΓΟΣ

ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ

ΕΚΑΛΗ ΚΑΣΤΡΙ

ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΚΟΚΚΙΝΑΡΑΣ

Α. ΚΗΦΙΣΙΑ

ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Ν. ΠΕΝΤΕΛΗ

Π. ΠΕΝΤΕΛΗ

ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ

Ανθούσα

Καλλιθέα

Ντράφι

Καλλιτεχνόπολη

Αγ. Τριάδος

Μ. Αγ. Τριάδος

Ν. Βουλιάς

Μ. Αγ. Τριάδος

Αγ. Κυριακή

Γαλήνη

Αγ. Νικόλαος

Αθηνά

ΕΚΑΛΗ ΚΑΣΤΡΙ

ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΚΟΚΚΙΝΑΡΑΣ

Α. ΚΗΦΙΣΙΑ

ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Ν. ΠΕΝΤΕΛΗ

Π. ΠΕΝΤΕΛΗ

ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ

Ανθούσα

Καλλιθέα

Ντράφι

Καλλιτεχνόπολη

Αγ. Τριάδος

Μ. Αγ. Τριάδος

Ν. Βουλιάς

Μ. Αγ. Τριάδος

Αγ. Κυριακή

Γαλήνη

Αγ. Νικόλαος

Αθηνά

ΕΚΑΛΗ ΚΑΣΤΡΙ

ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΚΟΚΚΙΝΑΡΑΣ

Α. ΚΗΦΙΣΙΑ

ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Ν. ΠΕΝΤΕΛΗ

Π. ΠΕΝΤΕΛΗ

ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ

Ανθούσα

Καλλιθέα

Ντράφι

Καλλιτεχνόπολη

Αγ. Τριάδος

Μ. Αγ. Τριάδος

Ν. Βουλιάς

Μ. Αγ. Τριάδος

Αγ. Κυριακή

Γαλήνη

Αγ. Νικόλαος

Αθηνά

ΕΚΑΛΗ ΚΑΣΤΡΙ

ΝΕΑ ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΚΟΚΚΙΝΑΡΑΣ

Α. ΚΗΦΙΣΙΑ

ΜΕΛΙΣΣΙΑ

Ν. ΠΕΝΤΕΛΗ

Π. ΠΕΝΤΕΛΗ

ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ

Ανθούσα

Καλλιθέα

Ντράφι

Καλλιτεχνόπολη

Αγ. Τριάδος

Μ. Αγ. Τριάδος

Ν. Βουλιάς

Μ. Αγ. Τριάδος

Αγ. Κυριακή

Γαλήνη

Αγ. Νικόλαος

Αθηνά



ΚΛΙΜΑΚΑ 1 : 310.000

0 2 4 6 8 10 ΧΙΛ.

ΠΑΤΡΟΚΛΟΥ (ΤΑΪΔΟΥΡΗΝΗΣ)

ΝΑΟΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ

ΑΘΗΝΑ



ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 745.514

Σταυροδρόμι λαών, φυλών και επιδρομών, στο κέντρο των πολιτισμών της Μεσογείου, η Αθήνα, στη μακραίωνη ιστορία της, δέχθηκε επιρροές αλλά και μεταλαμπάδευσε γνώσεις και πολιτισμό. Στάθηκε πόλος έλξης για όλους. Σήμερα, βέβαια, θα ήμασταν εκτός πραγματικότητας, αν σας προτείναμε την Αθήνα για διακοπές, μια πόλη που αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα – πυκνή δόμηση χωρίς σεβασμό στους κανόνες της αισθητικής, έλ-

λειψη χώρων πρασίνου, μόλυνση της ατμόσφαιρας κ.ά. – και μοιάζει να έχει χάσει την ιδιαίτερη φυσιογνωμία που είχε στο παρελθόν. Εντούτοις, η Αθήνα έχει ακόμη πολλές ομορφιές και αξιοθέατα, που θα ανακαλύψουν και θα απολαύσουν μόνο όσοι την αγαπούν πραγματικά και συνειδητοποιούν ότι η ιστορία της είναι συνυφασμένη με την ιστορία της Ελλάδας.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

- ❖ Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ και ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΟΥ ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗ.
- ❖ Η ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, νεοκλασικό κτίριο πάνω από το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη. Κατασκευάστηκε κατά τα έτη 1836-1840 ως ανάκτορο του Όθωνα. Στεγάζει από το 1935 τη Βουλή των Ελλήνων.
- ❖ Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ, δημιουργήμα της βασίλισσας Αμαλίας (η φύτευση των πρώτων δέντρων πραγματοποιήθηκε το φθινόπωρο του 1839). Εκατοντάδες είδη και ποικιλίες ξενικών και ελληνικών φυτών, πολυάριθμα πουλιά συνυπάρχουν αρμονικά με τα ελικοειδή δρομάκια, τις λιμνούλες, τα μνημεία της αρχαιότητας και τις προτομές σημαντικών προσωπικοτήτων. Ο Εθνικός Κήπος διαθέτει ηλιακό ρολόι, βοτανικό μουσείο, ζωολογική συλλογή, παιδική βιβλιοθήκη και καφενείο.
- ❖ ΤΟ ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ. Οικοδομήθηκε με χρηματοδότηση του Ευαγγέλη Ζάππα κατά τα έτη 1874-1888. Εδώ υπογράφηκε η συμφωνία σύνδεσης της Ελλάδας με την Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα.
- ❖ ΤΟ ΠΡΟΕΔΡΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ, στην καταπράσινη οδό Ηρώδου Αττικού.
- ❖ ΤΟ ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟ ΣΤΑΔΙΟ, στη λεωφόρο Βασιλέως Κωνσταντίνου, στο λόφο του Αρδηττού. Εδώ έγιναν οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες, το 1896.
- ❖ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ, στην πλατεία Κοτζιά, ιστορικό διατηρητέο μνημείο, σημείο αναφοράς στη ζωή των κατοίκων της Αθήνας.
- ❖ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΑΣ ΒΟΥΛΗΣ, στην οδό Σταδίου, ένα από τα ιστορικότερα κτίρια της πόλης. Αποτελέσε την πρώτη μόνιμη στέγη του Ελληνικού Κοινοβουλίου (1875-1932), ενώ σήμερα στεγάζει το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο. Μπροστά στο μέγαρο βρίσκεται ο ορειχάλκινος ανδριάντας του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, έργο του τηνιακού γλύπτη Λάζαρου Σώχου (1862-1911).
- ❖ Η ΣΙΝΑΙΑ ΑΚΑΔΗΜΙΑ (οικοδομήθηκε μεταξύ 1859-1863 και 1868-1885 και αποτελεί το αρτιότερο έργο του δανού αρχιτέκτονα Θεόφιλου Χάνσεν στην Ελλάδα), ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (κατασκευάστηκε κατά το διάστημα 1839-1864 και λειτουργεί ως κεντρικό κτίριο του Πανεπιστημίου Αθηνών), στην οδό Πανεπιστημίου, ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ, στη συμβολή των οδών Ακαδημίας και Σίνα – στεγάζει τμήματα του Πανεπιστημίου. Όλα είναι ωραιότατα δείγματα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής.
- ❖ Η ΒΑΛΛΙΑΝΕΙΟΣ ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, κατασκευασμένη κατά το διάστημα 1887-1902, στην οδό Πανεπιστημίου. Η Εθνική Βιβλιοθήκη διαθέτει ελληνικά και ξενόγλωσσα βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, χάρτες, χαρακτηριστικά, φωτογραφίες, οπτικοακουστικό και ηλεκτρονικό υλικό. Επίσης, μεγάλη συλλογή από χειρόγραφα και περγαμνές, ιστορημένα ειλιτάρια, παλίμψηστους κώδικες, ιστορικά έγγραφα (χρυσόβουλα, σιγίλια, δικαιοπρακτικά έγγραφα

από την Τουρκοκρατία, το Αρχείο των αγωνιστών της Επανάστασης του 1821, αρχεία προσωπικοτήτων, αρχεία κοινοτήτων του εξωτερικού, Αρχείο Φιλελληνικού Κομιτάτου του Λονδίνου), καθώς και όλες τις εκδόσεις που έχουν κυκλοφορήσει στην Ελλάδα.

- ❖ ΤΟ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (1847-1854, έτος ίδρυσης 1843), στη συμβολή των οδών Πανεπιστημίου και Σίνα, έργο του δανού αρχιτέκτονα Χριστιανού Χάνσεν.
- ❖ ΤΟ ΙΛΙΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ, στην οδό Πανεπιστημίου. Έργο του γερμανού αρχιτέκτονα Ερνέστου Τσίλερ (1881), κατοικία του διάσημου αρχαιολόγου Ερρίκου Σλίμαν. Χτισμένο στα πρότυπα κτιρίων της ιταλικής Αναγέννησης και προσαρμοσμένο στο νεοκλασικό πνεύμα του τέλους του 19ου αι., αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα κτίρια της Αθήνας. Πολλά χρόνια στέγαζε τις υπηρεσίες του Αρείου Πάγου. Αναπαλαιώθηκε το 1985 και στεγάζει το Νομισματικό Μουσείο.
- ❖ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ», στην οδό Βασιλέως Γεωργίου Α', έργο του Χάνσεν.
- ❖ Η ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, στη συμβολή των οδών Ιπποκράτους και Ακαδημίας, με ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό και μορφολογικό ενδιαφέρον.
- ❖ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΕΛΑ, στην πλατεία Κοτζιά.
- ❖ ΤΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ (έργο του Λύσανδρου Κουταντζόγλου, θεμελιώθηκε το 1862 και ολοκληρώθηκε το 1876) και ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ, στην οδό Πατησίων.
- ❖ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου. Κατασκευάστηκε κατά το διάστημα 1895-1901. Στο κτίριο λειτουργούν η «Κεντρική Σκηνή» του Εθνικού Θεάτρου και η «Νέα Σκηνή».
- ❖ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, στη λεωφόρο Βασιλίσσης Σοφίας (τηλ. 7282333, 7282000). Καρπός πολύχρονης συνεργασίας κράτους και ιδιωτικής πρωτοβουλίας, το επιβλητικό Μέγαρο, όπου φιλοξενούνται ποικίλες πολιτιστικές και συνεδριακές εκδηλώσεις, άνοιξε τις πύλες του τον Οκτώβριο του 1991. Για την κατασκευή του εφαρμόστηκαν τα τελευταία επιτεύγματα της επιστήμης και της τεχνολογίας, ώστε να εξασφαλιστούν η σύνθετη λειτουργικότητά του, η μοναδική στον κόσμο ακουστική των αιθουσών του και η πολλαπλότητα των χρήσεών του. Το Μέγαρο διαθέτει, μεταξύ άλλων, μαρμάρينو αίθριο με χώρους αναψυχής, επικοινωνίας και εκδηλώσεων, κεντρικό φουαγιέ, αίθουσες πολλαπλών χρήσεων (Αίθουσα «Φίλων της Μουσικής», Αίθουσα «Δημήτρη Μητρόπουλου», Αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη», Αίθουσα «Νίκος Σκαλκώτας»), τη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» και ηχογραφικό κέντρο.
- ❖ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΦΩΤΑΕΡΙΟΥ (1857), στο Γκάζι, σήμερα βιομηχανικό πάρκο και πολιτιστικό κέντρο.
- ❖ Ο ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ «ΑΘΗΝΑΪΣ» (Μουσείο Πιερίδη - Αρχαίες Κυπριακές Τέχνες, πινακοθήκη σύγχρονης ελληνικής τέχνης, εκθεσιακοί και συνεδριακοί χώροι, κινηματογραφικές αίθουσες,