

marie claire

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2012

ΤΖΕΝΙΦΕΡ
ΚΟΝΕΛΙ
ΑΚΛΟΝΗΤΗ
ΚΑΛΛΟΝΗ

ΜΟΔΑ
ΕΝΑΣ ΖΕΣΤΟΣ,
ΚΟΜΨΟΣ
ΧΕΙΜΩΝΑΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΑΘΗΝΑ ΜΑΞΙΜΟΥ
ΘΑΝΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ
ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΝΟΡΤΟΝ

ΟΥΔΕΝ
ΣΧΟΛΙΟΝ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ
ΑΝΤΕΧΟΥΜΕ
ΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ
ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ
ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΜΕΓΑΛΟ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΠΑΙΔΙ
ΥΓΕΙΑ, ΔΙΑΤΡΟΦΗ,
ΣΤΙΑ ΓΙΑ ΕΞΥΠΝΟΥΣ
ΜΑΘΗΤΕΣ

great
+
style

ΟΙ ΤΣΑΝΤΕΣ, ΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ, ΤΟ ΝΕΟ ΜΙΛΙΤΕΡ



mc 1012



20



ΠΡΟΣΩΠΑ

- 32 **JENNIFER CONNELLY** Το πρόσωπο της Shiseido έχει φινέτσα, χαρακτήρα και ταλέντο να ζει.
- 50 **ΘΑΝΟΣ ΣΑΜΑΡΑΣ** Απολαμβάνει την καριέρα του στη Νέα Υόρκη και μας κάνει να καμαρώνουμε.
- 58 **MARC JACOBS** Το *Marie Claire* συνάντησε το ροκ σtar της πασαρέλας στη Νέα Υόρκη.
- 62 **ΑΘΗΝΑ ΜΑΞΙΜΟΥ** Αυτόν το χειμώνα επιστρέφει στο θέατρο με την ήρεμη δύναμή της.
- 66 **EDWARD NORTON** Πώς να γίνεις ο πιο ανεξάρτητος ηθοποιός του Χόλιγουντ σε 11 βήματα.
- 179 **ANNA ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ** Στο σαλόνι της βρέθηκαν από τον Τσαρούχη μέχρι τη Γιόκο Όνο. Η γυναίκα του μεγάλου ποιητή ζωντανεύει μέσα από ένα νέο βιβλίο.
- 194 **ALEXANDRA KOTSIAS** Η ελληνικής καταγωγής p.r. manager του οίκου Rupert Sanderson.

ΘΕΜΑΤΑ

- 44 **PUSSY RIOT** Οι επτά θυμωμένες νεαρές που αναβιώνουν την ουσία της πανκ φιλοσοφίας.
- 46 **COLORAMA** Οι φωτογραφίες της θρυλικής καμπάνιας της Kodak επιστρέφουν στο Grand Central Terminal με αφορμή τα 100 χρόνια του σταθμού.
- 54 **KANENA ΣΧΟΛΙΟ** Ως φύλο δεν σπκώνουμε εύκολα την αρνητική κριτική. Ειδικά αν προέρχεται από γυναίκα.
- 72 **BLUE GENES** Το παντελόνι που κατέκτησε τον κόσμο και η πορεία του από τους χρυσοθήρες στο Λευκό Οίκο.

ΜΟΔΑ

- 76 **ODALISQUE** Η πλούσια σε χρώματα και υλικά νέα σεζόν έχει αυτοκρατορικό στυλ και δάνεια από τις Ινδίες.
- 86 **KODACHROME** Το κόκκινο και το μαύρο με φόντο πολύ δέρμα και σπλέτο.
- 96 **FASHION ETC.** Το *Marie Claire* Βάζει post-it στα καλύτερα του μήνα.
- 100 **101 ΙΔΕΕΣ** Feminism/Τράπουλα/Εύκολο chic.
- 106 **CAMEL TROPHY** Μπεζ, πορτοκαλί και έξτρα χρώμα για ένα άνετο και πολυτελές look.
- 108 **URBANISM** Πένσιλ φούστες, τακούνια και ταχύτητα για τα κορίτσια που τα βγάζουν πέρα στην πόλη.
- 110 **ΛΟΝΔΙΝΟ** Τα καρό σε διακριτικό ρόλο δείχνουν σπορ αλλά και κομψά.
- 112 **ΛΙΒΑΔΙ** Το πράσινο μεταμορφώνει ένα καθημερινό αξεσουάρ σε fashion statement του χειμώνα.



- 113 **@WORK** Γι' αυτήν τη σεζόν ξεχνάμε τη μαύρη τσάντα.
 114 **ΜΙΚΡΕΣ ΩΡΕΣ** Χρονογράφοι σε ανδρικό μαύρο δείχνουν υπέροχοι σε γυναικείους καρπούς.
 116 **BIKER BOOTS** Πιο ευκολοφόρετες από τις ψηλές μπότες, ταιριάζουν με παντελόνια αλλά και φούστες.
 117 **ΟΙ ΚΛΑΣΙΚΕΣ** Οι μπότες ιππασίας ενισχύονται.
 118 **ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ** Ο νέος καλλιτεχνικός διευθυντής υπογράφει τη χειμερινή συλλογή της Benetton.

ΟΜΟΡΦΙΑ

- 122 **RED VAMP** Γοητεία από την εποχή του Χίτσκοκ.
 126 **RECHARGE** Η καθημερινή περιποίηση ενισχύεται με νέες κρέμες που επαναφορτίζουν το δέρμα και εξουδετερώνουν τις φθορές που προκάλεσε ο ήλιος.
 132 **ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ** Τα πιο πολυτελή και έξυπνα καλλυντικά του μήνα δοκιμάζουν τις αντιστάσεις μας.
 134 **ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ** Το μακιγιάζ στην εποχή του κυβισμού.
 136 **BIG BANG** Οι νέες αφέλειες είναι ρετρό.
 140 **ΑΦΙΞΕΙΣ** Καινούργια προϊόντα μακιγιάζ και περιποίησης προσεγγίζονται στον πλανήτη του MC.
 144 **THE HUNGER GAMES** Ο πιο απλός τρόπος αδυνατίσματος είναι να ξέρουμε πότε πεινάμε.
 146 **D-TOX** Οι τοξίνες που αποθηκεύονται στον οργανισμό πρέπει να φύγουν.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΔΙ

- 152 **HOT** Τα καλύτερα για τα βλαστάρια μας.
 154 **SHOPPING** Τα ομορφότερα ρούχα και αξεσουάρ της χειμερινής σεζόν σε extra small.
 168 **THE FOOD CURE** Η «έξυπνη» διατροφή είναι το φάρμακο των παιδιών.
 170 **ΟΜΟΡΦΙΑ** Τα καλλυντικά για την τουαλέτα τους.

ΚΑΛΗ ΖΩΗ

- 174 **ΠΑΡΤΙ** Μικρές μπουκιές απόλαυσης.

ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ

- 13 **EDITORIAL** Ο θεός είναι στις λεπτομέρειες.
 16 **STYLE** Τα πιο ποθητά της σεζόν.
 37 **HOT** Τι ακούμε, τι διαβάζουμε, τι βλέπουμε και τι αγαπάμε τον Οκτώβριο.
 184 **ΖΩΔΙΑ** Τα αστέρια μίλησαν και πρόβλεψαν.

50



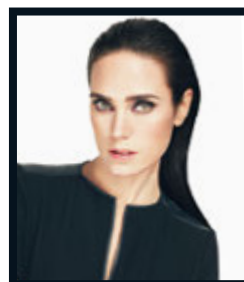
122



102



100



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΟ Η ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΚΟΝΕΛΙ
 Το μακιγιάζ έγινε με προϊόντα Shiseido. Φων ντε τετ: Radiant Lifting Foundation. Πούδρα: Sheer Matifying Compact 020. Ρουζ: Luminizing Satin Face Color RD103 Petal. Ξιδιά ματιών: Shimmering Cream Eye Color BK912 Caviar. Μάσκαρα: Perfect Mascara Full Definition BK901. Λιπγκλός: Lacquer Rouge RD305 Nymph. Μολύβι φρυδιών: Natural Eyebrow Pencil Deep Brown.

Η ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΗΝ ΠΙΟ
ΖΕΣΤΗ ΚΑΙ ΑΓΡΙΑ ΕΚΔΟΧΗ ΤΗΣ.
STYLING: KYLE ANDERSON. ΦΩΤΟ: ILAN RUBIN

EQUESTRIAN



ΤΣΑΝΤΑ PROENZA
SCHOULER ΑΠΟ PONY
SKIN ΚΑΙ ΓΟΥΝΑ
ΑΝΤΙΛΟΠΗΣ,
PROENZASCHOULER.COM



ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ
ΨΗΛΟΤΑΚΟΥΝΗ ΚΡΟΚΟ
ΜΠΟΤΑ, GUCCI

JENNIFER CONNELLY

ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ SHISEIDO ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΜΑΣ ΓΝΩΣΤΗ. ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ΑΝΑΚΑΛΥΨΑΜΕ ΤΗ ΦΙΝΕΤΣΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΛΕΝΤΟ ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Μια ηλιόλουστη μέρα στο Village της Νέας Υόρκης καθόμαστε σε ένα από τα δωμάτια του Greenwich, του ξενοδοχείου του Ντε Νίρο. Η μικρή κόρη της Τζένιφερ Κόνελλι βρίσκεται στο δίπλα δωμάτιο, με τον παραμικρό ήχο διαμαρτυρίας του μωρού η Τζένιφερ εξαφανίζεται ευγενικά και, χωρίς να το καταλάβεις, την πρεμεί και επιστρέφει στη συζήτηση, ένα αγοροκόριτσο με τακούνια και ολόστενο φόρεμα που όμως αντί να καθήσει «σαν κυρία», βάζει τα πόδια της στο τραπέζι μπροστά της σαν να ετοιμάζεται να καταστρώσει σκανταλιά. Τη χαζεύω όσο μου περιγράφει τη γειτονιά της, «εδώ γύρω τρέχω κάθε μέρα», το πρόσωπό της είναι άψογο, χωρίς ίχνος πλαστικής, καταλαβαίνω γιατί η Shiseido, η ιαπωνική εταιρία με την τεράστια ιστορία και την απόλυτα κομψή αισθητική, έχει επιλέξει την ηθοποιό ως την εκπρόσωπο της σειράς της Future Solution LX. Παντρεμένη εδώ και σχεδόν δέκα χρόνια με το Βρετανό ηθοποιό Πολ Μπέτανι, είναι η μαμά του 15χρονου Κάι (με τον πρώην σύντροφό της), του Στέλαν και της μικρής Άγκνες. Διαβασμένη, ήρεμη, με κινηματογραφικές περγαμνές που καλύπτουν σχεδόν τριάντα χρόνια της ζωής της (αφού δούλεψε ως παιδί-μοντέλο, η πρώτη της ταινία ήταν το *Κάποτε στην Αμερική* του Σέρτζιο Λεόνε), το βλέμμα της είναι ακόμα παιδικό.





ΘΑΛΑΜΑΡΑΣ

ΑΠΟΛΑΜΒΑΝΕΙ ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΔΙΝΕΙ ΛΟΓΟΥΣ ΝΑ ΚΑΜΑΡΩΝΟΥΜΕ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. ΦΩΤΟ: PARKER STEELE

Εφυγε από την Αθήνα πριν από ένα χρόνο επειδή «αισθανόμουν ιδιαίτερα άνετα στην Ελλάδα. Πάντα απεχθανόμουν το “κάλιο πρώτος στο χωριό παρά δεύτερος στην πόλη”. Δεν είμαι πρώτος σε τίποτα, αλλά τρόπος του λέγειν. Έχω ανάγκη να πασχίσω για τα πράγματα. Αν κάτι είναι εύκολο, είναι αυτομάτως ως ύποπτο». Φεύγοντας λοιπόν από τη ζέση της καταξίωσης ως ηθοποιού στη χώρα του, ξεδίπλωσε το χάρισμά του να κάνει τέχνη με περούκες, hair pieces και περίτεχνα χτενίσματα από το σύμπαν του Ντέιβιντ Λιντς. Η υποκριτική όμως συνέχισε να τον κυνηγάει, με αποτέλεσμα να ζει μια υπέροχη ομιζοφρενική και απόλυτα δημιουργική συνθήκη μοιράσματος ανάμεσα στις τέχνες που τον εκφράζουν. Τον επισκέφθηκα στο διαμέρισμά του στο Μανχάταν και ανάμεσα σε σενάρια και τούφες από μεταξένια μαλλιά κατάλαβα κάτι που δεν είχα δει ποτέ: πατρίδα του Θάνου είναι το σύμπαν του, που μπορεί να μεταφέρει αυτούσιο σε οποιαδήποτε γωνιά της Γης.

Τι σου λείπει από την Ελλάδα; Τα χαμόγελα των φίλων. Συνεργάτες. Οι γονείς μου. Πράγμα που δεν περίμενα γιατί είμαι μοναχικός και δεν τους έβλεπα και τόσο συχνά. Αρκούσε να τους αισθάνομαι τριγύρω έξω στην πόλη.

Τι άφησες πίσω; Νομίζω μια ψευδή αίσθηση ασφάλειας και μια πλαστή εντύπωση ότι ανήκα κάπου. Κυρίως όμως δεν άφησα τίποτα και δεν πήγα πουθενά. Είναι όλα τόσο σχετι-

κά και αόριστα. Είτε είμαι εδώ είτε είμαι εκεί είτε είμαι στο Βόρειο Πόλο, πάλι δεν είμαι κάπου. Η γεωγραφική παράμετρος είναι απολύτως ασήμαντη.

Τι αντιδράσεις είχες από τον κύκλο σου αφού έφυγες; Δεν ανακαίνωσα κάτι. Όλα έγιναν αστραπαία και σχεδόν ασυνείδητα. Επειτα από χρόνια σκέψης, ακολούθησα υπνωτισμένα τις οδηγίες που μου υπαγόρευε το ένστικτό μου. Ξαφνικά, μια μέρα, συνειδητοποίησα ότι είχα μετακομίσει στη Νέα Υόρκη, είχα έναν καταπληκτικό ατζέντη, δούλευα με συναρπαστικούς ανθρώπους, έμενα στο διαμέρισμα της Rosemary, είχα καινούργιους φίλους και έναν καινούργιο εαυτό που ακόμα δεν γνωρίζω καλά ούτε ξέρω αν συμπαθώ.

Ποιος νέος κόσμος ξετυλίχτηκε μπροστά σου; Δεν μου φάνηκε νέος αλλά απολύτως οικείος και παλιός. Πάντα ζούσα μέσα στο μυαλό μου, στο δικό μου κατασκευασμένο κόσμο η πραγματικότητα ήταν πάντα θέμα σχετικό.

Τι έμαθες για τον εαυτό σου που δεν ήξερες πριν; Γνώριζα ήδη τις αντοχές μου στις δυσκολίες και στην πίεση. Μπορώ να αντέξω τα π-ά-ν-τ-α. Μπορώ πια να υποστώ απάνθρωπο πόνο και λύπη. Αν κάτι έμαθα, ήταν να εφαρμόζω ένα ακόμα πιο ατάραχο poker face όταν οι απαιτήσεις έμοιαζαν πέραν των οικείων ορίων μου, με έναν απόλυτο έλεγχο των μυών του προσώπου, όπου το μειδίαμα και η πρεμία ήταν πειστικά, ασχέτως αν η καρδιά μου ήταν έτοιμη να βγει από το αυτί



ΑΠΟ ΠΑΝΩ: ΙΤΑΛΙΚΗ VOGUE, ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΓΚΡΕΓ ΛΟΤΟΥΣ. ΠΕΡΟΥΚΑ ΓΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΑΠΟ ΜΟΧΕΡ ΜΕ '50s ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ. ΚΑΤΩ: ΠΕΡΟΥΚΑ-ΚΑΠΕΛΟ ΑΠΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΤΡΙΧΑ ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΜΕ '20s ΧΑΝΤΡΕΣ. ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ: ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΤΟΥ ΣΕΝΤΡΑΛ ΠΑΡΚ.



ΑΘΗΝΑ ΜΑΞΙΜΟΥ

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΣΤΟ ΣΑΝΙΔΙ
ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΗΡΕΜΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ. ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ
ΦΩΤΟ: YIORGOS MAVROPOULOS

Μιλάει ζωηρά και σίγουρα. Είναι έξυπνη και όμορφη με έναν ήσυχο και γι' αυτό γοητευτικό τρόπο. Τη γνωρίσαμε πριν από δεκατρία χρόνια σαν Στέλλα στην ταινία *Αυτή η νύχτα μένει*. Είχε σχεδόν μόλις αποφοιτήσει από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Ήταν τότε που η ζωή της Αθηνάς θα άλλαζε για πάντα επειδή γνώρισε όχι μόνο τη διασημότητα αλλά και τον απόλυτο τρόπο που μπορεί να φέρει μαζί της. Ήταν τότε που διάλεξε το δρόμο που ήθελε να ακολουθήσει. Αυτόν των χαμηλών τόνων, του προσωπικού χρόνου, των ορίων. Από τότε αθόρυβα έχει δουλέψει στον κινηματογράφο (*Beautiful People*, *Βαρέθηκα να σκοτώνω τους αγαπητικούς σου*), στο θέατρο (*Dolly*, *Ψευτοϊππρέτρια*, *Όπως σας αρέσει*), πολύ συχνά μάλιστα δίπλα στον άνδρα της Αιμίλιο Χειλάκη (*Δον Ζουάν*, *Κραυγή*, *Οθέλλος*). Φέτος, ύστερα από απουσία ενός έτους, θα τη δούμε στο έργο *Κράμερ εναντίον Κράμερ* –θεατρική μεταφορά της διάσημης ταινίας–, στο ρόλο της Μάργκαρετ, της οικογενειακής φίλης του ζευγαριού.

Ποια ήταν η πρώτη σκέψη σου όταν σου πρότειναν το ρόλο; Θυμήθηκα την πρώτη φορά που είχα δει την ταινία. Την έχω συνδέσει με γοερό κλάμα. Ήμουν μικρή τότε και θυμάμαι είχα ταυτιστεί τόσο πολύ με το μικρό Μπίλι.

Τι λέει σ' εσένα αυτό το έργο σήμερα; Τότε το θέμα ήταν φεμινιστικό. Η γυναίκα που παρατάει άνδρα και παιδί γιατί η ζωή και ο γάμος της δεν τη γεμίζουν. Σήμερα όμως μας αφορά όλους. Η κρίση, ο βομβαρδισμός από ανησυχία που μας κατακλύζει καθημερινά κάνει εύκολο το να χαθούμε σε πράγματα που μας πιέζουν και δεν είναι για μας. Το ζήτημα είναι να βρούμε τα όριά μας για να μη χάσουμε τον εαυτό μας.

Δήλωνες ποτέ φεμινίστρια; Η μαμά μου κάποτε ήταν στις φεμινίστριες και είχα τις χειρότερες εντυπώσεις. Ο φεμινισμός θεωρώ ότι μας έκανε κακό. Σήμερα οι γυναίκες έχουν γίνει κυνηγοί των πάντων και έχουν ευνοήσει τους άνδρες.

Αποφασίζουμε να παντρευτούμε κάτω από ένα είδος μανίας; Δεν ξέρω αν είναι τρελή απόφαση ο γάμος. Νομίζω ότι είναι απλά μια ψευδαίσθηση ότι μπορείς να γίνεις ένα με τον άλλο. Να βρεις το άλλο σου μισό. Έπειτα ή καταλαβαίνεις ότι αυτό είναι απλώς ψευδαίσθηση και βλέπεις αλλιώς τη σχέση σου ή νομίζεις



ΜΕΤΑΞΕΩΤΟ ΤΟΠ **DIANE**
VON FURSTENBERG,
DVF BOUTIQUE, ΖΩΝΗ ΚΑΙ
ΜΑΛΛΙΝΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ,
ΟΛΑ **GANT**, ΑΤΤΙΚΑ

EQUESTRIAN PANTS
ΜΕΤΑΞΩΤΟ ΤΟΠ ΜΕ
ΚΕΝΤΗΜΑ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΜΕ
ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΗ ΟΥΡΑ,
ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ
ΓΑΝΤΙΑ, ΟΛΑ **GIVENCHY**,
CAROUZOS. ΜΠΟΤΑΚΙΑ
CASADEI, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ



dalisque

Η ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΕ
ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ
ΥΛΙΚΑ ΝΕΑ
ΣΕΖΟΝ ΕΧΕΙ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟ
ΣΤΙΛ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ
ΔΑΝΕΙΑ ΑΠΟ
ΤΙΣ ΙΝΔΙΕΣ.
FASHION EDITOR:
MARILENA
KARAGIANNI
PHOTOGRAPHER:
THANASIS KRIKIS



SNAKE PRINTS
ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΤΖΑΚΕΤ CAVALLI
CLASS ΜΕ ΓΟΥΝΙΝΟ ΓΙΑΚΑ
ΚΑΙ ΦΟΥΛΑΡΙ ROBERTO
CAVALLI, ΟΛΑ
ROBERTOCAVALLI.COM.
ΤΟΠ JUST CAVALLI,
ΕΡΩΝΥΜΟ Ε>MORE



REcharge

ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΡΕΜΕΣ
ΕΠΑΝΑΦΟΡΤΙΖΟΥΝ ΤΟ ΔΕΡΜΑ
ΚΑΙ ΕΙΣΟΥΔΕΤΕΡΩΝΟΥΝ ΤΙΣ
ΦΘΟΡΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ
Ο ΗΛΙΟΣ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΝΗ
ΕΚΑΝΚΩΤΟΥ. ΦΩΤΟ:
FREDERIC FARRE

Γιατί να κοροϊδεύμαστε; Αυτές που γύρισαν από τις διακοπές δείχνοντας δύο χρόνια μεγαλύτερες δεν ήταν εκείνες που πήγαν κρουαζιέρα στο Δούναβη αλλά εμείς και οι φίλες μας που γυρίζαμε την ξαπλώστρα γύρω-γύρω έτσι ώστε να είναι πάντα φάτσα στον ήλιο (η αστυνομία των αντιλιακών να μη διαβάσει).

Δυστυχώς, μόλις το μπρούντζινο χρώμα αρχίσει να ξεθωριάζει συνειδητοποιούμε πως ο ήλιος και οι ατασθαλίες έχουν προσθέσει νέα, ενοχλητικά σημάδια στο πρόσωπό μας. Δυσχρωμίες, ξηρότητα και κοκκινίλες είναι πιθανώς μερικές από τις ανεπιθύμητες συνέπειες που κουβαλάμε μαζί με τις βαλίτσες στο τέλος των διακοπών. Για μια πλήρη ανανewογόνηση μετά τον ήλιο οι εξελεγμένες καλλυντικές συνθέσεις αποτελούν το φθινοπωρινό ντόπινγκ της επιδερμίδας αφού κάρη στις ειδικές φόρμουλες τους αναδομούν, επανορθώνουν και σβίνουν από το πρόσωπο κάθε είδους ατέλεια.



Επισκενή των ινών κολλαγόνου και ελαστίνης

Η φωτογήρανση μπορεί να μας κάνει να δείχνουμε πολλά χρόνια πιο γερασμένες από την πραγματική ηλικία μας αφού οι ακτίνες UV είναι υπεύθυνες για την καταστροφή του κολλαγόνου (ινώδης συνδετικός ιστός που εξασφαλίζει δύναμη και ελαστικότητα στο δέρμα διατηρώντας το νεανικό) με αποτέλεσμα να δημιουργούνται ρυτίδες και να χαλαρώνει το δέρμα. Επίσης, ένα ποσοστό περίπου 20% των UVA που εισχωρεί στο δέρμα ευθύνεται για την καταστροφή των τριχοειδών αγγείων, των ινοβλαστών, των πρωτεϊνών και των κυττάρων του δέρματος και για την αύξηση των ελευθέρων ριζών (υπεύθυνες για την αποδόμηση του υαλουρονικού οξέος). Το δέρμα φθείρεται, τα κύτταρά του υπολειπορούν, ο ιστός χαλαρώνει, ρυτιδιάζει, θαμπώνει. Το ηλιακό φως προκαλεί τη δημιουργία ελευθέρων ριζών οξυγόνου οι οποίες επιτίθενται στα δερματικά κύτταρα. Η φθορά που προκαλούν έχει ως αποτέλεσμα τη μείωση της απόδοσης των ινοβλαστών. Στόχος μας είναι να παράσχουμε στο δέρμα την κατάλληλη φροντίδα η οποία θα επανορθώσει τη φθορά που έχει υποστεί. Οι προηγμένες αντιρυτιδικές και επανορθωτικές συνθέσεις σε ορούς και κρέμες που, μεταξύ άλλων, περιέχουν ρετινόλη, υαλουρονικό οξύ, βιταμίνες A και E και πεπτιδία απελευθερώνουν τα ενεργά συστατικά τους στην επιδερμίδα. Έτσι ενισχύουν τη φυσική διαδικασία παραγωγής κολλαγόνου και ανανewογονούν το δέρμα καταπολεμώντας τις φθορές.

1. CELLULAR POWER CHARGE NIGHT ΤΗΣ LA PRAIRIE (€411 ΤΑ 40 ML)
2. FUTURE SOLUTION LX ULTIMATE REGENERATING SERUM ΤΗΣ SHISEIDO (€300,60 ΤΑ 30 ML)
3. PERFECTIONIST CP+R WRINKLE LIFTING FIRMING SERUM ΤΗΣ ESTÉE LAUDER (€108 ΤΑ 30 ML)
4. GENIFIQUE YOUTH ACTIVATOR ΤΗΣ LANCÔME (€40 ΤΑ 75 ML)
5. LIFTACTIV SERUM 10 ΤΗΣ VICHY (€38 ΤΑ 30 ML)
6. PUR LUXE TOTAL ANTI-AGING ELIXIR ΤΗΣ STENDHAL (€295 ΤΑ 30 ML)
7. DIOR PRESTIGE L' HUILE SOUVERAINE ΤΟΥ DIOR

At the zoo



ΜΕ ΕΜΠΙΝΕΥΣΗ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΖΩΑΚΙΑ

1. ΠΑΛΤΟΥΔΑΚΙ **MONNALISA**, ΑΤΤΙΚΑ 2. ΤΣΑΝΤΑΚΙ, **MONSOON** 3. ΓΙΛΕΚΟ, €22,50, **DPAM**

4. ΦΟΥΣΤΑ **JUNIOR GAULTIER**. JEANPAULGAULTIER.COM

5. ΜΠΟΤΑ UGG, COLLECTIVE 6. ΑΜΑΝΙΚΗ ΓΟΥΝΑ, ZARA 7. ΓΟΥΝΑ MONNALISA, ATTICA

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΓΟΡΑΣ: ΕΛΙΝΑ ΣΥΓΓΡΕΩΣ. ΦΩΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΙΑΚΟΣ, ΑΘΗΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ. ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ

Στα δώ



Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ, ΡΟΚ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥΣ

1. ΤΖΙΝ **DIESEL**, DIESEL HELLAS 2. ΜΠΟΥΦΑΝ **DIESEL**, DIESEL HELLAS 3. ΤΖΙΝ **MINI RAXEVSKY**, €52
4. ΜΠΟΤΑΚΙ, **MAYORAL** 5. ΜΠΟΤΑΚΙ **HOGAN**, HOGAN BOUTIQUE 6. ΤΖΑΚΕΤ, **ORCHESTRA** 7. ΜΠΟΤΑΚΙ **DIESEL**, DIESEL HELLAS
8, 9. ΓΙΑΚΟ, ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, ΜΠΛΟΥΖΑ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΚΑΙ ΚΑΠΕΛΟ, ΟΛΑ **MAYORAL**