

marie claire

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2016

KISS ME KATE!

Η ΚΕΪΤ ΧΑΝΤΣΟΝ
ΕΙΝΑΙ Η
ΑΝΥΠΑΝΤΡΗ
ΜΗΤΕΡΑ ΠΟΥ
ΘΕΛΕΙΣ ΓΙΑ ΦΙΛΗ

ΡΑΪΑΝΓΚΟΣΛΙΝΓΚ
ΦΟΙΒΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΟΥΛΙΑΣ
ΝΤΟΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΑΝΤΟΝΙ ΜΠΟΥΡΝΤΕΝ

POWER HAIR
ΤΟ ΚΟΥΡΕΜΑ
ΠΟΥ ΒΟΗΘΑΕΙ
ΤΗΝ ΚΑΡΙΕΡΑ

**WEDDING
BELLES**

ΟΙ ΝΥΦΕΣ ΤΟΥ
ΧΕΙΜΩΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΙΟ COOL

*Style
FIRST*

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΕΝΑ
PERSONAL STYLING
ΜΕ ΤΙΣ EDITORS ΤΟΥ
MARIE CLAIRE ΚΑΙ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ!

THE Night IS Young

ΤΑ ΝΕΑ ΒΡΑΔΙΝΑ
ΓΙΑ ΝΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΞΟΥΜΕ
ΤΑ ΠΛΗΘΗ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙΤΕ ΣΤΗ ΜΕΤΟΒΗΛΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑΜΕΝΑ

A LIFE IN FASHION



Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ του cocktail dress

*Ο Βασιλιάς Ζούλιας απολαμβάνει
την αγάπη των φίλων του
κι εμείς τα φορέματα και τα γοβάκια
που θα κρατήσουμε για πάντα.*
ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ

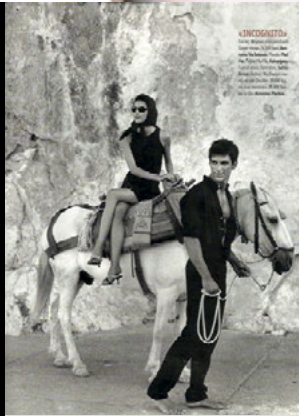


ΠΑΝΩ, ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΤΟ ΦΙΝΑΛΕ ΤΗΣ ΕΠΙΔΕΙΞΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ FIONA DEMI COUTURE S/S 2017 ΜΕ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΝΑ ΚΡΑΤΟΥΝ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΦΙΟΝΑ ΦΟΝ ΤΣΕΝ. Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΖΟΥΛΙΑΣ ΣΤΗ ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ ΜΠΛΑ ΚΑΠΙΣΧΑΜ ΣΤΟΥΣ NEW YORK TIMES. ΣΤΗ ΜΕΣΗ: ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΟΥ. ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΝΤΑΝΙΕΛ ΡΑΖΗ, HOUSE MODEL ΤΗΣ CHANEL, ΚΑΙ ΣΤΗ ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΗ ΣΤΗΝ ΜΠΟΥΤΙΚ ΤΟΥ ΤΟ 2003.





ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΩΣ ΣΤΙΛΙΣΤΑΣ. ΔΙΠΛΑ: Ο ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΑΚΑΣ ΣΤΗΝ ΎΔΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΗ ΩΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ (ΦΩΤΟ GARTH AIKENS, 1988). ΚΑΤΩ: ΜΕ ΤΗ ΜΑΡΑ ΔΕΣΥΠΗ ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΑ, ΑΝΟΙΞΗ 1988. ΔΕΞΙΑ: Η ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΝΟΜΙΚΟΥ ΜΕ VASSILIS EMMANUEL ΖΟΥΛΙΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΤΗ ΑΠΟ ΤΟΝ Γ. ΚΑΤΣΑΝΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟ MARIE CLAIRE, ΜΑΪΟΣ 2016.

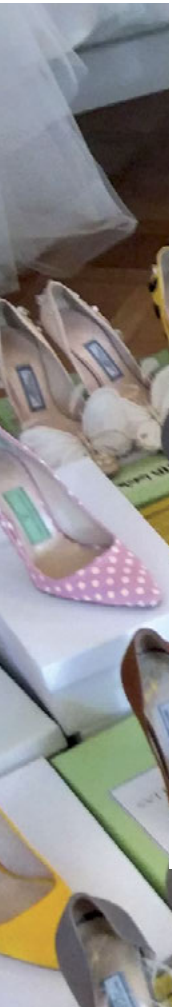


Ο Βασίλης Ζούλιας λέει καταπληκτικές ιστορίες. Αν το καλοσκεφτούμε αυτό υπήρξε πάντα: ένας μεγάλος storyteller της ελληνικής μόδας, από τα χρόνια που φωτογράφιζε αυτοσχέδια editorials με την κολλητή του στην ταράτσα της πολυκατοικίας του μέχρι τις πλούσιες μέρες των περιοδικών σε διάφορα εξωτικά σημεία του πλανήτη (μπάτζετ υπήρχαν) και ως την πιο πρόσφατη διάσημη εποχή του ως designer –ή, όπως μετριοπαθώς αυτοπροσδιορίζεται, creative director, μόδιστρος δεν ισχυρίζεται ποτέ ότι είναι, αν και γνωρίζει όσο λίγοι πώς ένα κομμάτι ταφτάς θα μεταμορφωθεί σταδιακά στο τέλειο μικρό μαύρο φόρεμα.

Οι ιστορίες του περιλαμβάνουν συνήθως κάτι μεταφυσικό και μια σειρά από παράξενες συμπτώσεις. Η πιο πρόσφατη οδήγησε στον τελευταίο θρίαμβό του, την Demi Couture συλλογή του Γιόνα, αφιερωμένη στη βαρόνη Φιόνα Φον Τίσεν, μυθικό μοντέλο των '50s, «κύκνο» του ευρωπαϊκού τζετ σετ και γνώριμη των ελληνικών εφημερίδων ως τελευταίος έρωτας του Αλέξανδρου Ωνάση. «Σκεφτόμουν έντονα κάποια στιγμή να κάνω μια συλλογή με αναφορές στα χρόνια του μόντελιγκ της Φιόνα, στις φωτογραφίες της από τον Χένρι Κλαρκ και τον Σέσιλ Μπίτον». Και τότε, ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι, η Φιόνα κάθησε δίπλα του σε ένα γάμο στη Μύκονο. «Όταν σπκωθήκαμε νιώθαμε φίλοι. Συνδεθήκαμε πνευματικά, ανακαλύψαμε ότι μας συνδέουν πολλά. Της είπα ότι θέλω να της αφιερώσω την κολεξιόν μου και μου υποσχέθηκε ότι θα έρθει στην Αθήνα για το σούου». Πράγματι, η 82χρονη βαρόνη έφτασε εν μέσω μιας άνευ προηγουμένου νεροποντής στο Ζάππειο και χειροκρότησε τα μοντέλα που περπάτησαν στο περιστύλιο φορώντας φίνες κοκτέιλ τουαλέτες χωρισμένες σε ενόπτες που έφεραν τίτλους από τη ζωή της.

Την εποχή που η Φιόνα έκανε το ένα εξώφυλλο της *Vogue* μετά το άλλο ο Ζούλιας ήταν αγέννητος αλλά την περίοδο του γάμου της με το μεγιστάνα του ατσαλιού βαρόνο Χάινριχ Φον Τίσεν είχε τις πρώτες του εικόνες μόδας: τις φίλες της μητέρας του με βραδινό ένδυμα να παίζουν χαρτιά στο μεσοαστικό διαμέρισμα της Λεωφόρου Αλεξάνδρας. Αν και τώρα τον συναντάς με τη γνωστή στολή του (ξεβαμμένο τζιν, σακάκι), τότε το στιλ του ήταν πάντα flamboyant. «Όταν πρωτοπήγα στο Λονδίνο άλλαξα τελείως. Πήγα εκεί ντυμένος ντίσκο και γύρισα πίσω mod».

Έρφηβος πάνει δουλειά για χαρτζιλίκι στο ιστορικό κατάστημα ανδρικών Rodolfo Valentino. Παρ' ότι η θέση ήταν βοηθός στα μετόπισθεν, ο πιστοικός ερχόταν ντυμένος με dandy πουκάμισα και βελούδινα σακάκια. «Εσύ, αγόρι μου, δεν είσαι για την αποθήκη, έλα έξω να πουλάς», του είπε ο υπεύθυνος μια μέρα και σύντομα ο Βασίλης εξυπηρετούσε την εκλεκτή πελατεία





Ο Φοίβος & τα κορίτσια

*ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ,
Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ
ΧΑΡΑ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΚΑΙ ΕΜΠΙΝΕΙ ΣΕΒΑΣΜΟ
ΣΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ
ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΠΟΥ
ΘΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΕΙΣ
ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΣΟΥ.*

ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ
ΦΩΤΟ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ

Είμαι στο δωμάτιο ενός ξενοδοχείου με τον Φοίβο Δεληβοριά μα δεν είναι αυτό που νομίζετε. Απλώς παίρνει την κιθάρα του και μου τραγουδάει γαλλικά τραγούδια και κάνει τέλεια αυτό που ξέρει τόσο καλά, δηλαδή να είναι αξιαγάπητος με τα κορίτσια χωρίς να προσπαθήσει πολύ, φτάνουν οι λέξεις που έχει γράψει οποιαδήποτε στιγμή τα τελευταία 25 χρόνια για να υποκύψει στο ταλέντο του ακόμα και το κομοδίνο.

Ο Φοίβος φοράει το μαύρο tuxedo που του έφερε η Ελίνα, κανονικό, με τη σατέν ζώνη και τα πάντα, και όταν βλέπει τον εαυτό του στον καθρέφτη γελάει, μας λέει «Rat Pack» και μετά «διασταύρωση με Τοτσάνη», γιατί φυσικά δεν πρόκειται να αφήσει μια καλή ευκαιρία για αυτοσαρκασμό να πάει χαμένη. Αλλά είναι πιο διασκεδαστικός από ολόκληρο το Rat Pack σήμερα, είναι λίγο από Τομ Γουέιτς και Σερζ Γκενσμπούργκ μαζί. Με λίγη φαντασία δεν είμαστε στους Αμπελόκηπους αλλά στο Βέγκας ή στο Chelsea Hotel. Από το πνεύρο ακούγονται Velvet Underground και Μπριζίτ Μπαρντό – αυτό είναι αλήθεια, έχουμε φτιάξει playlist για τη φωτογράφιση. Κι εκείνος είναι για δύο ώρες ένας καταραμένος ποιητής που ξύπνησε με κενά μνήμης από την προηγούμενη νύχτα, με το πουκάμισο ένα κουμπί πιο ανοιχτό απ' ό,τι ορίζει το savoir vivre του τζέντλεμαν, ίσως έπαιξε και κάποιος καβγάς πριν τον πάρει τελικά ο ύπνος με τα ρούχα.

Το *Marie Claire* προειδοποιεί: αν δεν είσαι φαν αυτού του κυνικού ρομαντικού μπορείς να σταματήσεις τώρα την ανάγνωση.

ΚΟΣΤΟΥΜΙ,
ERMEGILDO ZEGNA.
ΠΑΠΙΓΙΟΝ, RITZI.
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ PRADA,
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΜΑΛΛΙΝΟ ΓΙΑΛΤΟ,
ΜΕΤΑΞΕΩΤΟ ΚΕΝΤΗΜΕΝΟ
ΦΟΡΕΜΑ ΚΑΙ LOAFERS,
ΟΛΑ BOSS, HUGO BOSS
HELLAS LLC



WESTWORLD



Τα λευκά του χειμώνα μεταμορφώνουν ακόμα και την πιο απρόσμενη δυστοπία σε ένα χαμένο παράδεισο από πολύτιμα υλικά.

FASHION EDITOR: MARILENA KARAGIANNI. PHOTOGRAPHER: THANASSIS KRIKIS (10AM)

Venus in FURS

Το μπουντουάρ βγαίνει στο δρόμο. Το κυρίαρχο στυλ του χειμώνα είναι στρωμένο με χαλαρό βελούδο, γούνα, πέρλες, πουκάμισα και lingerie που εκπέμπουν αυτοπεποίθηση.

FASHION EDITOR: ANNA QUEROUIL. PHOTOGRAPHER: SIGURD GRUNBERGER



ΒΕΛΟΥΤΕ ΜΠΟΥΡΝΟΥΖΙ
FORTE-FORTE. ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ
CHARVET. ΦΟΡΕΜΑ SIMONE
ROCHA. ΠΟΥΛΟΒΕΡ CAROLL.
ΣΟΡΤΣ MIU MIU. ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ
ΚΑΙ ΚΟΛΙΕ ΑΠΟ ΚΙΤΡΙΝΟ ΧΡΥΣΟ
ΜΕ ΛΕΥΚΑ ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ ΚΑΙ
ΛΕΥΚΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙΑ,
ΟΛΑ FRED. ΒΕΛΟΥΔΙΝΑ
ΜΟΚΑΣΙΝΙΑ SANDRO

ΓΟΥΝΙΝΟ ΠΑΛΤΟ,
ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ ΚΑΙ ΣΟΡΤΣ
ΑΠΟ ΒΑΜΒΑΚΙ, ΟΛΑ **MIU
MIU**. ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΑΠΟ
ΛΕΥΚΟ ΧΡΥΣΟ ΜΕ
ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ, ΔΙΑΜΑΝΤΕΝΙΟ
ΚΟΛΙΕ ΚΑΙ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΑΠΟ
ΚΙΤΡΙΝΟ ΚΑΙ ΛΕΥΚΟ ΧΡΥΣΟ,
ΟΛΑ **CHOPARD**.
ΒΕΛΟΥΔΙΝΑ ΜΟΚΑΣΙΝΙΑ
SANDRO



Allure

Βελούδο, μετάξι και
διαφάνεια στη γιορτινή
ρουλέτα που ποντάρει
κυρίως στο μαύρο.

FASHION EDITOR: ELINA
SYGAREOS

PHOTOGRAPHER: NIKOS
PAPADOPOULOS



ΣΑΚΑΚΙ LUCIFAIR.
ΜΕΤΑΞΩΤΟ
ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ,
MARINA RINALDI.
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ KOCCA,
SHOP & TRADE.
ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ ΚΑΙ
ΠΟΣΕΤ, ΟΛΑ
ACCESSORIZE

ΤΟ ΝΕΟ ΚΛΑΣΙΚΟ

Χείλη στο χρώμα της φωτιάς και καθαρό βλέμμα χωρίς ίχνος εμφανούς σκιάς αλλά με απρόσμενα τονισμένα φρύδια. Αυτό είναι το νέο φουτουριστικό fresh look του φετινού χειμώνα. Τόσο sexy που δεν χρειάζεται να προσπαθήσουμε για το υπόλοιπο μακιγιάζ. Αρκεί μόνο ένα κόκκινο κραγιόν και μια διάφανη κρεμώδης σκιά στα βλέφαρα. Για να το πετύχουμε εξαφανίζουμε κάθε στέλεια με φον ντε τεν και κονσίλερ και στη συνέχεια δημιουργούμε γυαλάδες στα ζυγωματικά και στη ζώνη T με τη λάμψη του strobing. Στα χείλη απλώνουμε ένα φωτεινό κόκκινο. Το κόκκινο μολύβι στα φρύδια είναι το trik για ακόμα πιο stylish look, όμως μόνο μια πολύ ξανθιά με τέλεια φρύδια μπορεί να το δοκιμάσει.

Η ΜΗΤΕΡΑ ΤΩΝ ΔΡΑΚΩΝ

*Nude στις αποχρώσεις των πάγων και
δυνατές λεπτομέρειες στα πιο stylish look του χειμώνα.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ. ΦΩΤΟ: ENIKO SZUCS*

MAD MAX

Σκούρα μπορντό χείλη στο χρώμα του βατόμουρου με τα μάτια άβαφα. Η νέα εκδοχή όμως θέλει και επιδερμίδα που γυαλίζει διακριτικά. Σε ένα τόσο δυναμικό μακιγιάζ το υπόλοιπο look μείνει ουδέτερο. Απλώνουμε ένα ελαφρύ προϊόν κάλυψης, δημιουργούμε εφέ ιριδισμών με τη βοήθεια μιας πούδρας και στη συνέχεια ολοκληρώνουμε με ένα πολύ σκούρο μπορντό κραγιόν. Το μυστικό για να αποτυπωθεί με ακρίβεια το χρώμα του είναι να αποχρωματίσουμε προηγουμένως τα χείλη με κονσίλερ. Για να κάνουμε τα μάτια να δείχνουν πιο μεγάλα περιγράφουμε το εσωτερικό τους με λευκό μολύβι.

JE T' AIME!

Ντε-πιες, κιμονό,
διαφάνειες, καπέλα.
Όχι πια βαρετά
νυφικά, μόνο λάμψη
και θεατρικότητα για
τις πρωταγωνίστριες
των χειμωνιάτικων
γάμων.

FASHION EDITOR:
MARILENA
KARAGIANNI
PHOTOGRAPHER:
GEORGE KATSANAKIS
(10AM)





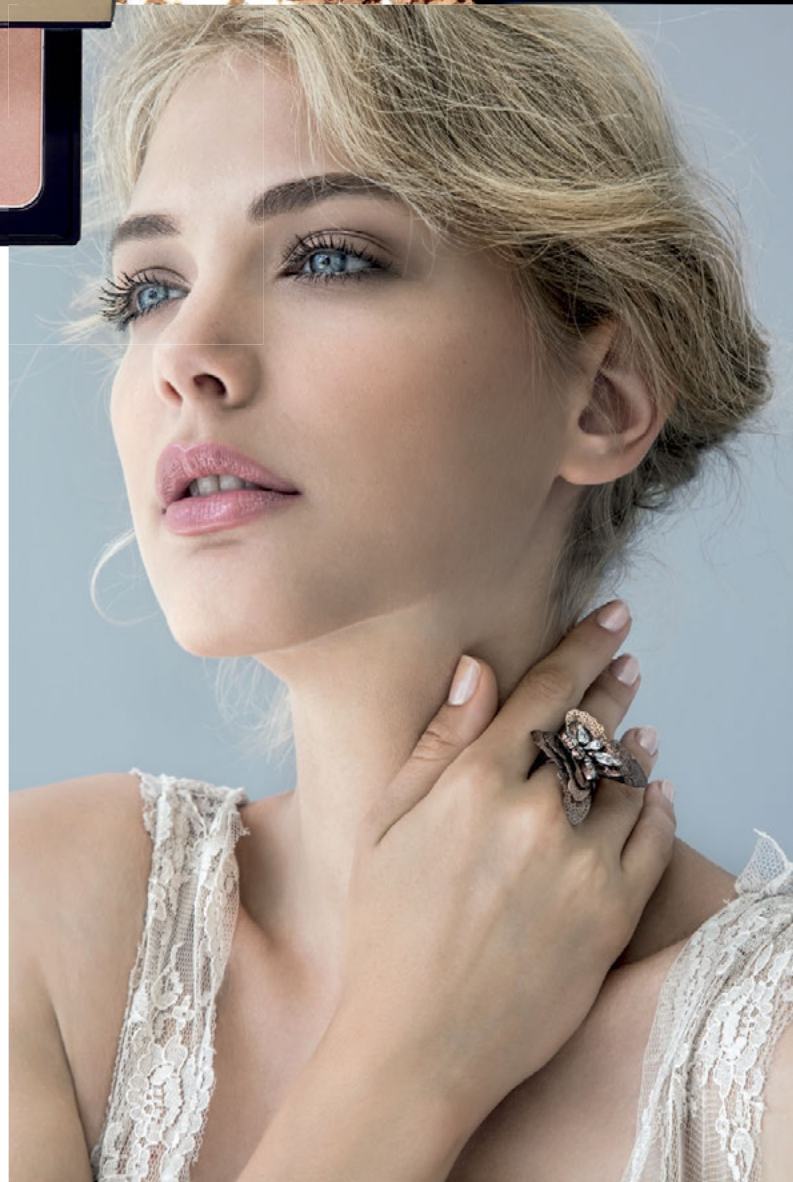
ΝΥΦΙΚΟ ΑΓΟ ΜΕΤΑΞΙ ΜΕ
ΑΠΛΙΚΑΡΙΣΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ
ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΑΣΟΡΤΙ
HEADPIECE, ΟΛΑ **VASSILIS**
EMMANUEL ZOULIAS. ΠΕΔΙΛΑ
NINA NEW YORK, NAK SHOES

WEDDING



Eκλειπυσμένο, σικ, ρομαντικό. Για το σωστό νυφικό look αυτό που πρέπει να θυμόμαστε είναι το less is more. Κανένα εκκεντρικό μακιγιάζ δεν ταιριάζει σε αυτή την περίπτωση. Στόχος αυτή την τόσο σημαντική μέρα είναι να δείχνουμε φρέσκες και φυσικές γι' αυτό τεχνικές όπως το contouring ή τα πολύ έντονα σμόκι μάτια είναι καλύτερο να αποφεύγονται. Αντίθετα, η χρωματική παλέτα των γήινων αποχρώσεων που τονίζει τα χαρακτηριστικά του προσώπου αποτελεί την ιδανική επιλογή. Μια φυσική επιδερμίδα χωρίς ατέλειες με ένα soft χρωματιστό κραγιόν και ανάλογο ρουζ στα ζυγωματικά θα δώσουν στο look την αίσθηση μιας σικ σύγχρονης πριγκίπισσας.

Το μακιγιάζ δεν πρέπει να είναι ούτε πολύ έντονο ούτε όμως αόρατο. Επιλέγουμε μια μέση λύση και αποφεύγουμε τα πολύ γυαλιστερά κραγιόν –θα κρατήσουν για λίγο. Ένα ενυδατικό κραγιόν μεγάλης διάρκειας αποτελεί την ιδανικότερη επιλογή γιατί δείχνει φυσικό και δίνει ομοιόμορφο αποτέλεσμα. Χωρίς υπερβολές και σύννεφα λακ, τα μαλλιά είναι ελαφρώς ανέμελα αλλά με αέρα συμβαδίζοντας με το συνολικό μίνιμαλ ύφος. Πιασμένα σε χαλαρό σινιόν ή λιτά να τυλιγούν τους ώμους ολοκληρώνουν την παραμυθένια εικόνα.



BACKSTAGE

Το φετινό νυφικό look δεν χρειάζεται να είναι ούτε εκκεντρικό ούτε αόρατο. Οδηγίες για το μακιγιάζ και τα κλειδιά της σελόν.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ. ΦΩΤΟ: ENIKO SZUCS



VOLCANIC MINERALS
KOHLE EYELINER 1.14g e 0.04 Oz

1. ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ ΣΚΙΩΝ EYE SHADOW PALETTE MARIAH CAREY ΤΗΣ M.A.C
2. ΦΟΝ ΝΤΕ TEN SKINCOLOR LIQUID FOUNDATION ΤΗΣ LA MER
3. ΠΟΥΔΡΑ ΜΕ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΥΣ ΙΡΙΔΙΣΜΟΥΣ MULTICOLOUR SYSTEM HIGHLIGHTING POWDER ΤΗΣ INGLOT
4. ΡΟΥΖ ΣΕ PINK TRUFFLE BRIGHTENING BLUSH ΤΗΣ BOBBI BROWN
5. ΜΟΛΥΒΙ ΜΑΤΙΩΝ VOLCANIC MINERALS KOHL EYELINER ΤΗΣ KORRES
6. ΚΡΑΓΙΟΝ COLOR RICHE GOLD OBSESSION No 01 ΤΗΣ L' OREAL PARIS
7. ΜΑΣΚΑΡΑ SUPER LASH MASCARA WATERPROOF ΤΗΣ RADIANT



STYLING: ENIKO SZUCS, MONTELO: BIANCA BERNAT, ΧΤΕΝΙΣΜΑ: KIYO IGARASHI, ΜΑΚΙΑΖ: VICTOR NOBLE, ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ: AMI VEGA@SEE MANAGEMENT, RETOUCHING: COLOR CONSULTING, ΦΟΡΕΜΑΤΑ: CORVUSCRUX, ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ: ERICKSON BEAUMONT. ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ

ΑΞΕΣΟΥΑΡ JENNIFER BEHR
ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ, NET-A-PORTER.COM



*Μαργαρίτα
Ζεζεοφίρας*