

marie claire

ΜΑΡΤΙΟΣ 2013

+ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
PRIX D'EXCELLENCE 2013

ΧΑΪΝΤΙ ΚΛΟΥΜ
Η ΧΑΡΑ ΤΗΣ
ΑΥΤΑΡΚΕΙΑΣ

FRESH STYLE

ΤΑ ΛΕΞΟΥΝ
ΠΟΥ ΦΕΡΝΟΥΝ
ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ

+
SUPER ΘΗΛΥΚΑ
ΣΥΝΟΛΑ ΓΙΑ ΤΩΡΑ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ
ΣΙΡΑΕΪ ΜΑΚΛΕΪΝ
ΚΟΛΙΝ ΦΑΡΕΛ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΠΑΟΥΙ

ΟΙ ΣΚΛΗΡΕΣ
ΤΟΥ
ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ
ΟΙ ΝΕΕΣ POWER
WOMEN ΔΕΝ
ΦΟΡΟΥΝ
ΔΙΑΜΑΝΤΙΑ

ΜΑΚΙΓΙΑΖ
ΑΠΟ ΤΑ '90s

ΣΦΙΧΤΑ
ΜΠΡΑΤΣΑ ΓΙΑ
ΤΑ ΠΡΩΤΑ
ΕΞΩΠΛΑΤΑ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ
ΤΗΣ ΒΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ

STAR

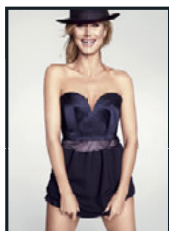
QUALITY

100

02

70

08



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ Η ΧΑΪΝΤΙ ΚΛΟΥΜ Φωτογράφος: Tesh.
Styling: Laura Ferrara. Χρένιομα: Ward Stegerhoek (Bryan
Bantry). Μακιγιάζ: Linda Hay (The Wall Group). Φόρεμα
Calvin Klein Collection, calvinklein.com. Το μακιγιάζ έγινε με
προϊόντα Korres. Φων ντε τεβ: Wild Rose Foundation RF2.
Πούδρα: Wild Rose Compact Powder WRP2. Σκιά ματιών:
Sunflower & Evening Primrose Eyeshadow Golden Brown.
Μάσκαρα: Black Volcanic Minerals Professional Volume
Mascara Black. Μολύβι Μολύβι: Black Volcanic Minerals
Professional Longlasting Eyeliner Black. Pouz: Zea Mays
Blush Purple Brown. Λιπγκλός: Cherry Lip Gloss Beige Pink.

ΠΡΟΣΩΠΑ

- 32 HEIDI KLUM Η ζωή είναι ωραία και μετά το διαζύγιο.
- 52 DAVID BOWIE Ο τέλειος σταρ επιστρέφει.
- 56 ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ Παίρνει τη ζωή όπως έρχεται.
- 64 ΚΟΛΙΝ ΦΑΡΕΛ Ο Καζανόβας του Χόλιγουντ σε 11 βήματα.
- 175 ΣΙΡΛΕΪ ΜΑΚΛΕΪΝ Η ζωή της, από τα '50s ως στο *Downton Abbey*.
- 186 NATALIE ΒΑΚΟΡΟΥΛΟΣ Γράφει σε Αμερική και Ελλάδα.

ΘΕΜΑΤΑ

- 30 25 ΧΡΟΝΙΑ MC Ιστορικές ατάκες σε αξέχαστες συνεντεύξεις.
- 42 MC TALENT Οι interns έχουν τη δική τους σελίδα.
- 44 POWER WOMEN Οι ηρωίδες του Χόλιγουντ αγαπούν τα όπλα.
- 48 JUERGEN TELLER Ο σημαντικότερος φωτογράφος σήμερα.
- 60 Η ΙΝΔΙΑ ΑΛΛΑΖΕΙ. Το ελληνικό MC μίλησε με τις γυναίκες στο Νέο Δελχί που ζητούν να είναι ελεύθερες και ασφαλείς.
- 68 FLORAL Στιλ από τον κήπο των ιμπρεσιονιστών.

ΜΟΔΑ

- 76 TUXEDO Το κοστούμι επιστρέφει δυναμικά.
- 84 SWEET CHIC Ρετρό θηλυκότητα και παγερός δυναμισμός.
- 92 FASHION ETC. Το MC βάζει post-it στα καλύτερα του μήνα.
- 94 101 ΙΔΕΕΣ Θηλυκά σπορ/Navy chic/Σάρα Κέι.
- 100 ΝΕΟΣ ΑΕΡΑΣ Τα πρώτα ανοιχτόχρωμα ρούχα και αξεσουάρ.
- 102 ΜΕΓΑΛΗ ΩΡΑ Τα ρολόγια της σεζόν είναι μεγάλα και δυναμικά.
- 103 ΚΑΡΑΜΕΛΕΣ Παστέλ τσάντες κάνουν τη ζωή πιο γλυκιά.
- 104 COLOR BLOCK Εκτυφλωτικά νέα χρώματα για τώρα.
- 106 KONSTANTINOS MELIS BY LASKOS Το δίδυμο της μόδας.

ΟΜΟΡΦΙΑ

- 107 PRIX D' EXCELLENCE DE LA BEAUTE 2013 Τα διεθνή και ελληνικά βραβεία ομορφιάς του MC.
- 150 SUPER '90s Το power make-up ξαναζεί μέρες δόξας.
- 154 ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ Έκφραση ευτυχίας ή φθορά;
- 158 ΟΛΕ! Το νεσεσέρ της άνοιξης έχει την ορμή ενός ματαντόρ.
- 160 ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ Τα πιο έξυπνα καλλυντικά του μήνα.
- 162 ΑΛΗΘΙΝΟ ΞΑΝΘΟ Η απόχρωση της Σκανδιναβίας.
- 164 BEAUTY STORY Το φαρμακείο που έγινε αυτοκρατορία.
- 166 ΑΦΙΞΕΙΣ Καινουργία προϊόντα μακιγιάζ προσγειώνονται στο MC.
- 170 ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ Τεχνικές για τα μπράτσα χωρίς νυστέρι.
- 172 FLOWER POWER Η σωστή ανθοδέσμη για κάθε πρόβλημα.

ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ

- 10 EDITORIAL Μαθήματα.
- 16 STYLE Τα πιο ποθητά της μόδας.
- 37 HOT Τι βλέπουμε, τι ακούμε και τι διαβάζουμε το Μάρτιο.
- 180 ΖΩΔΙΑ Τα αστέρια μίλησαν και πρόβλεψαν.

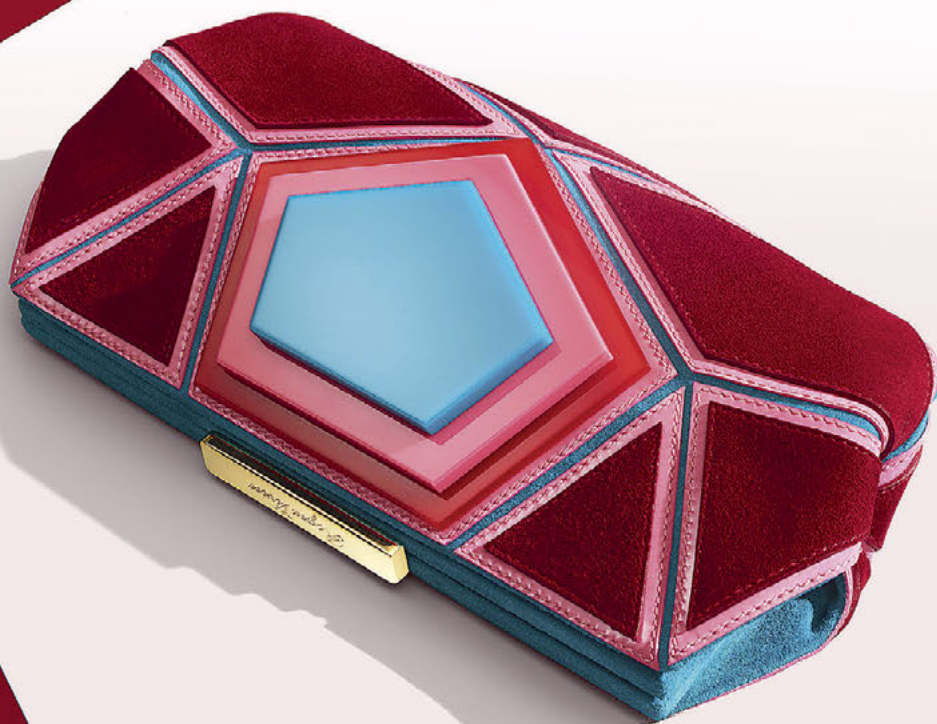
GUCCI GUILTY BLACK

View the new episode directed by Frank Miller at www.youtube.com/gucciparfums

THE NEW FRAGRANCE FOR HER



ΦΕΤΟΣ ΤΑ ΑΙΧΕΣΟΥΡΑ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΙΣ ΠΡΟΘΗΚΕΣ ΜΟΔΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΣΑΝΤΕΣ ΚΑΙ CLUTCHES
ΣΕ ΦΩΤΟΓΕΡΟ ΚΟΚΚΙΝΟ, ΚΙΤΡΙΝΟ ΤΗΣ ΜΠΑΝΑΝΑΣ ΚΑΙ ΜΑΝΕ ΤΟΥ YVES KLEIN ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ
ΑΠΟΛΑΥΣΗ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΟΥΣΙΩΣΤΕΣ ΣΥΝΔΕΚΤΡΙΕΣ. *STYLING: KYLE ANDERSON. ΦΩΤΟ: ILAN RUBIN*



POP ART



ΤΣΑΝΤΑ **DOLCE & GABBANA**
ΑΠΟ ΨΑΘΑ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑ, **DOLCE**
& **GABBANA** BOUTIQUE

ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ
ΣΟΥΕΝΤ ΚΛΟΥΤΣΗ **ROGER VIVIER**,
ROGERVIVIER.COM

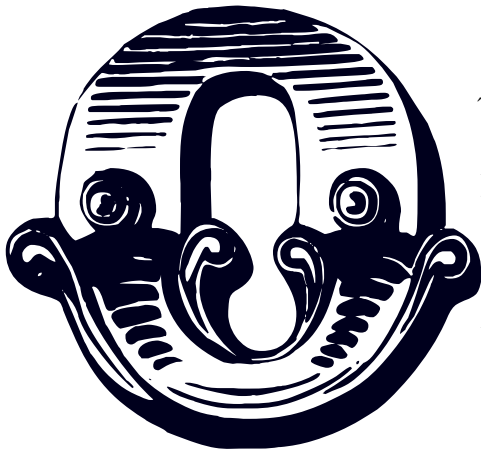


ΜΠΛΕΪΖΕΡ ΚΑΙ ΦΟΥΣΤΑ,
ΟΛΑ **TOM FORD**, LINEA
PIU. ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ
H. STERN, VICHOS ITEMS

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΙΑΖΥΓΙΟ.
ΑΠΟ ΤΗ LAURIE SANDELL
ΦΩΤΟ: TESH

heidi

K L U M



Όταν της έγινε πρόταση για ένα νέο τηλεοπτικό σόου-διαγωνισμό σχεδιαστών μόδας, το 2003, η Χάιντι Κλουμ ρώτησε απορημένη τον παραγωγό του *Project Runway* Χάρβεϊ Βάινστιν: «Δεν νομίζεις ότι βρισκόμαστε στο τέλος της τρέλας των ριάλιτι;» «Δεν είχα καταλάβει πως βρισκόμαστε μόλις στην αρχή», λέει σήμερα που το *Project Runway*, το οποίο και παρουσιάζει το τοπ μόντελ από τη Γερμανία, έχει φτάσει στον εντέκατο κύκλο του. Η εκπομπή που ξεκίνησε σαν ένα ιδιότροπο σόου για επίδοξους σχεδιαστές μόδας οπλισμένους με ψαλίδια και φονική φιλοδοξία, εξελίχθηκε σε πινακοθήκη πολλά υποσχόμενων ταλέντων που μάχονται να εντυπωσιάσουν μεγάλους μόδιστρους-κριτές, από τον Φρανσίσκο Κόστα και την Νταϊάν φον Φίρστενμπεργκ μέχρι την Τόρι Μπερτς –για να μην αναφερθούμε στους γκεστ σταρ-κριτές, όπως οι Νάταλι Πόρτμαν και Σούζαν Σαράντον. Για την Κλουμ όμως ιδανικές καλεσμένες θα ήταν η Μισέλ Ομπάμα («Δεν νομίζω πως είχαμε ποτέ πιο cool και πιο σχετική με τη μόδα Πρώτη Κυρία») και η Ντονατέλα Βερσάτσε. Αλλά το *Project Runway* δεν είναι παρά ένα από τα κουνέλια στο καπέλο της Χάιντι.

ΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑ

Η 39χρονη Χάιντι, που έμαθε καλά από τον πατέρα της, ο οποίος τη χαστούκιζε όποτε δεν έκανε κάτι σωστά, τι σημαίνει πειθαρχία, σχεδιάζει παιδικά ρούχα για τη φίρμα Babies «R» Us και μια κολεξιόν activewear για τη New Balance ενώ λάνσαρε το νέο άρωμά της –το τέταρτο– για τον όμιλο Coty, το Surprise. Το να δει το όνομά της πάνω σε πολυτελές φιαλίδιο δεν ήταν μία ακόμα επιχειρηματική δραστηριότητα για να αυξήσει την περιουσία της –50 με 70 εκατ. δολάρια, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις του *Forbes*. Ο πατέρας της ήταν υπεύθυνος παραγωγής στο γερμανικό οίκο αρωμάτων 4711, όπου η 14χρονη Χάιντι γέμιζε μπουκαλάκια, με φιλέ στα μαλλιά, πάνω από κυλιόμενο ιμάντα.

Μιλάει με βαθύ σεβασμό για τους γονείς της, οι οποίοι βρίσκονταν στην αίθουσα τοκετού κατά τη γέννηση και των τεσσάρων παιδιών της κόρης τους. Η Κλουμ τους

ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, H&M.
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ HUGO,
HUGO BOSS
STORES. ΣΤΗΝ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ:
ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ HUGO,
HUGO BOSS
STORES

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΝΚΟΓΛΟΥ

ΥΠΟΔΥΕΤΑΙ ΤΟΝ ΘΗΣΕΑ ΚΑΙ ΜΑΣ
ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΙΣ
ΤΗ ΖΩΗ ΟΠΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ.
ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ. ΦΩΤΟ: GEORGE KATSANAKIS (10AM)

Από τα πχεία ακούγεται New Wave από τα '80s. Όσοι έχουμε συγκεντρωθεί εδώ για τη φωτογράφιση –παλιότεροι αλλά και νεότεροι– έχουμε να μοιραστούμε αναμνήσεις από το Rebound, το γνωστό κλαμπ της Πλατείας Αμερικής που συγκεντρώνει πάντα όλους τους πανκ ροκ οπαδούς. «Ήμουν ο μόνος καστανόξανθος στο μαγαζί ανάμεσα σε όλους τους κυγάδες. Το είχα χτίσει», θυμάται ο Γιάννης Στάνκογλου. «Έχω πετάξει το πουκάμισό μου στον Ρόμπερτ Σμιθ στη συναυλία τους στο γήπεδο της Φιλαδέλφειας και το έχει φορέσει». Κανείς δεν ξαφνιάζεται. Τουλάχιστον όχι όσοι ξέρουν τον Γιάννη Στάνκογλου, ο οποίος συχνά μιλάει για τα χρόνια που έζησε σαν «άγριο παιδί» στον Περισσό όπου μεγάλωσε. «Μικρός ξεκινούσα με τέσσερις φίλους από τη γειτονιά μου και φτάναμε στο Άλσος της Νέας Φιλαδέλφειας όπου φτιάναμε καλύβες από κλαδιά και χόρτα. Ήταν ένα μικρό ταξίδι. Ζούσαμε σαν τον Τομ Σόγερ. Μια μέρα ο φύλακας του Άλσους μας βρήκε μέσα στο κλουβί της ζέβρας να προσπαθούμε να την καβαλήσουμε. Στα 16 έχω ξυπνήσει στις τέσσερις το πρωί σε μπαρ με τον μπάρμαν να μου βάζει πάγο στο κεφάλι». Ο Γιάννης Στάνκογλου μεγαλώνει σε ένα σπίτι με δύο γονείς που δουλεύουν πολύ και λείπουν πολύ αλλά παίρνει πολλή αγάπη. «Δεν τους άκουγα τους γονείς μου. Αν έβαζα στο μυαλό μου κάτι, έπρεπε να το κάνω. Ακόμα και αν με φόβιζε. Μια φορά είχα πάρει το τρένο για να πω τα κάλαντα και μια ολόκληρη μέρα οι γονείς μου με έψαχναν. Κι εγώ φοβόμουν για το τι θα μπορούσε να μου συμβεί ή για το ότι θα με κατσάδιαζαν μετά αλλά έπρεπε να το κάνω. Έτσι είναι η ζωή. Αν δεν δράσεις και δεν ρισκάρεις, δεν πας παρακάτω».

Η ΝΑΖΙ

ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ Ο ΦΡΙΚΤΟΣ
ΟΜΑΔΙΚΟΣ ΒΙΑΣΜΟΣ
ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ
ΜΙΑΣ 23ΧΡΟΝΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ
**ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΨΕΙ
ΦΩΣ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ
ΤΟΥ ΤΟΥΝΕΛ**
ΠΟΥ ΘΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ
ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ
ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥΣ. ΤΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ MARIE CLAIRE
ΜΙΛΗΣΕ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ.
ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ





Ηταν ένα συνηθισμένο απόγευμα στο Νέο Δελχί. Η 23χρονη φοιτήτρια φυσιοθεραπείας Γιότι Σινγκκ πήρε έναν καλό της φίλο για να πάνε σινεμά να δουν τη *Ζωή του Πι*. Η κοπέλα είχε έρθει πριν από δύο χρόνια στην πόλη από το χωριό όπου μεγάλωσε. Ο πατέρας της πούλησε ένα χωράφι για να στείλει τη Γιότι να σπουδάσει και να έχει μια καλύτερη ζωή. Οι δύο φίλοι επιβίβαστηκαν σε ένα ιδιωτικό λεωφορείο για να επιστρέψουν σπίτι. Ο οδηγός και άλλοι τέσσερις μεθυσμένοι άνδρες άρχισαν να πειράζουν την κοπέλα και όταν το ζευγάρι των φίλων αντέδρασε, τα σεξουαλικά υπονοούμενα μετατράπηκαν σε έναν απερίγραπτης αγριότητας ομαδικό βιασμό που διήρκεσε 50 λεπτά και κατέληξε με τους βιαστές να πετούν το ζευγάρι αιμόφυρτο στην άκρη του δρόμου. Κανείς δεν έσπευσε για βοήθεια. Η αστυνομία έφτασε ύστερα από μισή ώρα. Η κοπέλα τελικά μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο με τα εσωτερικά της όργανα παντελώς κατεστραμμένα από το σίδερο που χρησιμοποίησαν οι βιαστές για να τη σοδομίσουν. Πάλεψε δύο εβδομάδες μέχρι τελικά να αφήσει την τελευταία της πνοή. Η είδηση έκανε το γύρο του κόσμου και συγκλόνισε τη διεθνή κοινή γνώμη.

Αν και είναι η μεγαλύτερη δημοκρατία στον κόσμο, σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα η Ινδία είναι η χειρότερη μεταξύ των χωρών που ανήκουν στο G20 –γνωστό σαν Group of Twenty– για να είσαι γυναίκα. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία τα τελευταία 40 χρόνια οι βιασμοί στην Ινδία έχουν αυξηθεί κατά 875%. Τα πειράγματα, τα σεξουαλικά υπονοούμενα στο δρόμο, τα ανεπιθύμητα αγγίγματα στο συνωστισμό των

λεωφορείων είναι στην καθημερινότητα της μέσης Ινδίας. Οι περισσότερες από αυτές δεν μιλούν από φόβο μήπως εκνευρίσουν το δράστη και η παρενόχληση εξελιχθεί σε βιασμό. Το πρόσφατο περιστατικό του βιασμού της Γιότι Σινγκκ έφερε στο φως περιπτώσεις όπου γυναίκες βιάζονται δημοσίως με τους περαστικούς να χρησιμοποιούν τα κινητά τους για να κινηματογραφήσουν τη σκηνή και όχι για να καλέσουν την αστυνομία. Ανατριχίλα προκαλεί η πρόσφατη ιστορία του 14χρονου κοριτσιού το οποίο αφού βιάστηκε και κατέληξε αιμόφυρτο σε στάση λεωφορείου, ξαναβιάστηκε ομαδικά από περαστικούς που το ανακάλυψαν εκεί.

ΠΕΙΡΑΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΥΑ

Στην Ινδία τα κορίτσια μεγαλώνουν και ζουν με το φόβο της σεξουαλικής παρενόχλησης και του βιασμού. Η βραβευμένη Ινδή δημοσιογράφος Σόνια Φαλέιρο, αρθρογράφος στους *New York Times* και στην *Atlantic*, κόρη ενός κυβερνητικού αξιωματούχου και μιας καθηγήτριας, συγγραφέας του βιβλίου *Beautiful Things: Inside the Secret World of Bombay's Dance Bars*, περιγράφει γλαφυρά την εμπειρία του να είσαι γυναίκα και να ζεις στο Νέο Δελχί: «Πέρασα 24 χρόνια σε μια πόλη όπου η σεξουαλική παρενόχληση είναι τόσο συνηθισμένη όσο ένα γεύμα και όπου κάθε μέρα ένα πειράγμα μπορεί να εξελιχθεί σε βιασμό. Ως έφηβη δεν κυκλοφορούσα ποτέ μόνη, περπατούσα γρήγορα, σταύρωνα τα χέρια μου μπροστά από το στήθος μου και απέφευγα την οπτική επαφή. Σε μια ηλικία όπου οι νεαρές γυναίκες πειραματίζονται με το στίλ, εγώ φορούσα ρούχα δύο νούμερα μεγαλύτερα. Ακόμα δεν μπορώ να ντυθώ



PUXHO

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΑ ΘΗΛΥΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ
ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ.
FASHION EDITOR: SARAH CHRISTIE. PHOTOGRAPHER: MAX CARDELLI

ΣΜΟΚΙΝ **DOLCE & GABBANA**,
DOLCE & GABBANA
BOUTIQUE. ΚΑΠΕΛΟ **BATES**,
BATES-HATS.CO.UK. ΜΑΝΤΙΛΙ
JOHN LEWIS ΑΠΟ ΛΕΥΚΟ ΜΕΤΑΞΙ,
JOHNLEWIS.COM. ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ
ΤΣΑΝΤΑ **GIVENCHY BY RICARDO**
TISCI, GIVENCHY.COM. ΠΕΔΙΛΑ
MANOLO BLAHNIK ΑΠΟ PVC ΚΑΙ
ΣΟΥΕΝΤ, MANOLOBLAHNIK.COM

ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ
ΜΑΛΛΙΝΟ ΣΑΚΑΚΙ, ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΞΕΩΤΟ ΜΑΝΤΙΛΙ, ΟΛΑ
CHRISTIAN DIOR, DIOR
BOUTIQUE





Sweet Chic

Η ΕΥΘΡΑΥΣΤΗ ΡΕΤΡΟ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΑΙ
ΜΕ ΤΟΝ ΠΙΑΓΕΡΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ ΤΩΝ ΗΡΩΙΔΩΝ
ΤΟΥ ΧΙΤΣΚΟΚ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ.
FASHION EDITOR: LAURENCE ALEXANDRE
PHOTOGRAPHERS: RENE & RADKA

ΜΑΝΤΟ ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΦΟΡΕΜΑ
ΜΕ ΜΟΤΙΒΟ PIED-DE-COQ, ΟΛΑ
SPORTMAX, MAX MARA. ΤΣΑΝΤΑ
TOD'S, TOD'S BOUTIQUE.
ΨΗΛΟΤΑΚΟΥΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
CHRISTIAN LOUBOUTIN,
NET-A-PORTER.COM



SUPER s

MOYBI MATION
BLACK VOLCANIC
MINERALS
PROFESSIONAL
KOHL THE
KORRES (€9)

MOYBI XEINON LIP
PENCIL FORMAL
TOY CK ONE
(NOTOSGALLERIES)

ΑΙΛΑΙΝΕΡ
LIQUID STAR
LINER No 04
THE ARTDECO
(€13,23)

PROFESSIONAL
KOHL

ARTDECO
Liquid Star Liner 04

1.25g/0.24oz

Colin Klein

TO POWER MAKE-UP ΞΑΝΑΖΕΙ.
AND THN ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΣΚΑΝΚΩΤΟΥ

Παχύ μολύβι κάτω από τα μάτια, καλά δουλεμένα ζυγωματικά με σκούρο ρουζ, μόκα απόχρωση στα χείλη. Το μακιγιάζ στις πασαρέλες της άνοιξης κάτι μας θύμιζε, κάτι μας έφερνε στο μυαλό αλλά τι; Η απάντηση βρέθηκε στο άλμπουμ των εφηβικών/φοιτητικών (ανάλογα με την ηλικία καθεμιάς) χρόνων: '90s. Η χρυσή εποχή των σούπερ μόντελ, η ματ επιδερμίδα της Σάρον Στόουν, το κόκκινο κραγιόν της Τζούλια Ρόμπερτς, το αιλάνερ της Ούμα Θέρμαν καθώς χορεύει ξυπόλυτη τουίς με τον Τζον Τραβόλτα. Δηλαδή, το χαρακτηριστικό λουκ των '90s.



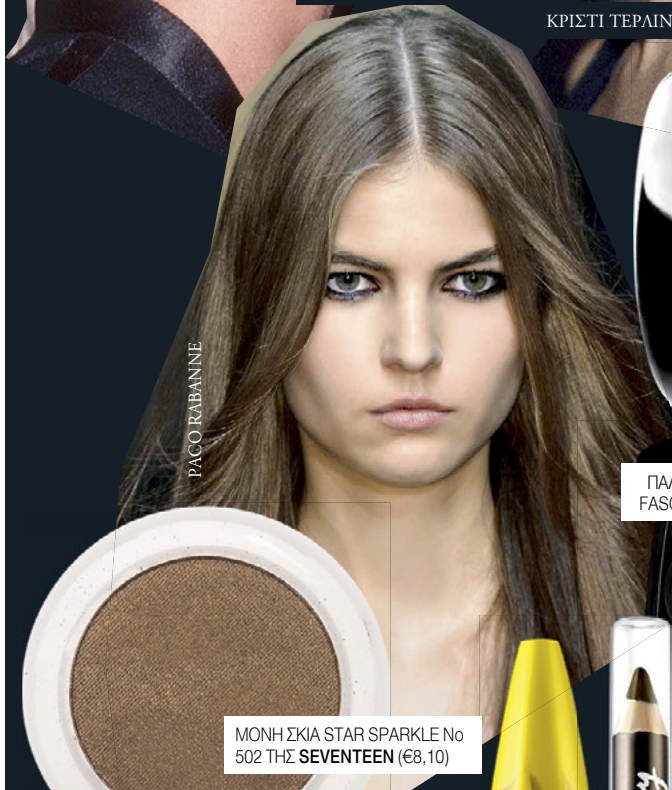
ΑΙΝΤΑ ΕΒΑΝΤΖΕΙΣΤΑ, 1991



ΚΡΙΣΤΙ ΤΕΡΠΙΝΚΤΟΝ, 1992



ΣΙΝΤΙ ΚΡΟΦΟΡΝΤ, 1992



PACO RABANNE



ΠΟΥΔΡΑ LA POUDRE TRUE MATCH
ΤΗΣ L' OREAL PARIS (€15,98)



ΚΡΑΓΙΟΝ THE LIPSTICK
CARAMEL No 105 ΤΩΝ
DOLCE & GABBANA (€29)



ΠΑΛΕΤΑ ΣΚΙΩΝ LE 4 OMBRES No 41
FASCINATION ΤΗΣ CHANEL (€57,90)



ΜΟΝΗ ΣΚΙΑ STAR SPARKLE No
502 ΤΗΣ SEVENTEEN (€8,10)



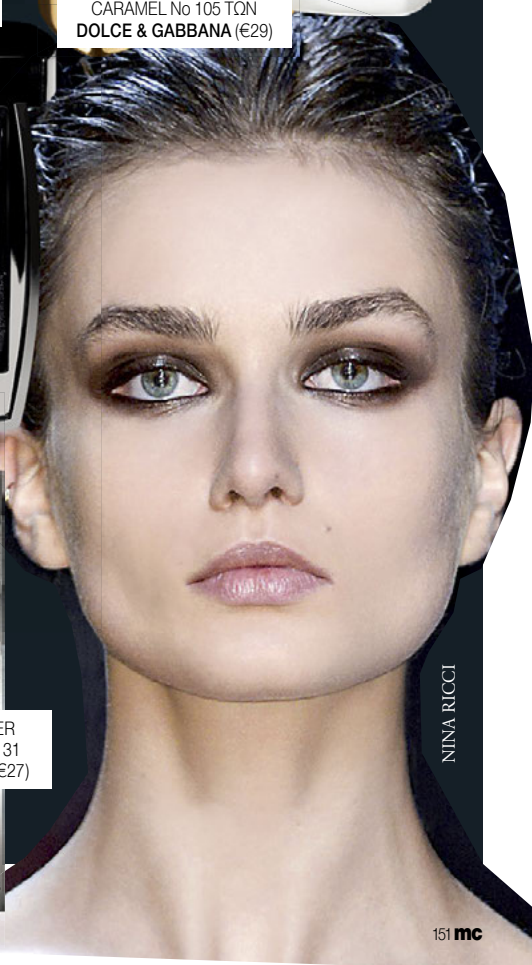
ΜΑΣΚΑΡΑ THE COLOSSAL VOLUM'
EXPRESS SMOKY EYES (€14,95)
ΚΑΙ ΜΟΛΥΒΙ ΜΑΤΙΩΝ MASTER
SMOKY SHADOW PENCIL (€7,95)
ΤΗΣ MAYBELLINE NEW YORK



ΚΡΑΓΙΟΝ LIP COVER
MOCHA GLOW No 31
ΤΗΣ BURBERRY (€27)



DSQUARED2



NINA RICCI