

ΔΙΑΚΟΝΕΣ

2011



ΚΡΗΤΗ

Hondos Center[®]

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

ΚΡΗΤΗ



Τόπος με πλούσιο μυθολογικό και ιστορικό παρελθόν, η Κρήτη, το μεγαλύτερο σε μέγεθος νησί της Ελλάδας και πέμπτο της Μεσογείου, αποτέλεσε από αρχαιοτάτων χρόνων σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών.

Οι μοναδικές φυσικές ομορφιές, οι εναλλαγές του τοπίου, το εξαιρετικό κλίμα, οι σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι και τα κάθε λογής μνημεία, τα αναπτυγμένα τουριστικά θέρετρα και τα παραδοσιακά χωριά, πάνω από όλα, όμως, ο τρόπος ζωής και η φιλοξενία των κατοίκων κάνουν τη μεγαλόνησο ξεχωριστή, μοναδική. Η Κρήτη έχει τέσσερις νομούς – Ηρακλείου, Λασιθίου, Ρεθύμνης και Χανίων.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΡΗΤΗ

Ηράκλειο

Λασιθί

Ρέθυμνο

Χανιά



Στο εξώφυλλο, Χανιά, Μπάλος
Φωτογραφία: Γιάννης Τούντας

ΗΡΑΚΛΕΙΟ



ΕΚΤΑΣΗ: 2.641 τ. χλμ • ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 292.489

Ο νομός Ηρακλείου, ανάμεσα στον Ψηλορείτη (1δη) και τη Δίκτη (Λασιθιώτικα Όρη), είναι το διοικητικό, αγροτικό και εμπορικό κέντρο της Κρήτης, με πλούσια πολιτιστική παράδοση. Εδώ αναπτύχθηκαν τα σημαντικότερα κέντρα του μινωικού πολιτισμού, η Κνωσός και η Φαιστός. Αξιόλογοι αρχαιολογικοί χώροι είναι, επίσης, η Αμνισός, οι Αρχάνες, η Γόρτυνα, ο Κομμός, η Λεβίνα, τα Μάλια, η Νίρος και η Τύλισος. Τα μοναστήρια – Αγκαράθου, Βαλσαμόνευ, Βροντησίου, Γοργολαίτη, Επανωσήφη, Καρδιώτισσας, Κουδουμά, Παλιανής και Σαββαθιανών –, οι βυζαντινές εκκλησίες και τα βενετσιάνικα μνημεία παρουσιάζουν ιστορικό ενδιαφέρον. Τα παραθαλάσσια τουριστικά κέντρα με αμμουδερές παραλίες και τα γραφικά χωριά της ενδοχώρας, οι εκτεταμένες πεδιάδες και οι τραχείς ορεινοί όγκοι συνθέτουν την εικόνα του νομού, που χωρίζεται σε επτά επαρχίες: Βιάννου, Καινουργίου, Μαλεβιζίου, Μονοφατίου, Πεδιάδος, Πυργιωτίσσης και Τεμένους. Πρωτεύουσά του, η πόλη του Ηρακλείου.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Οι πρώτες εγκαταστάσεις στην περιοχή του Ηρακλείου χρονολογούνται στη Νεολιθική Εποχή. Η σημαντικότερη ακμή σημειώθηκε την περίοδο του μινωικού πολιτισμού, κατά την οποία αναπτύχθηκαν αξιολογότερα κέντρα, με γνωστότερα την Κνωσό, τη Φαιστό και τα Μάλια. Παρακμή της περιοχής σημειώθηκε μετά τον 6ο αι. π.Χ., ενώ την περίοδο της ρωμαϊκής κατάκτησης πρωτεύουσα του νησιού έγινε η Γόρτυνα. Στα κατοπινά χρόνια η ιστορία του Ηρακλείου συνδέθηκε με την εξέλιξη των άλλων περιοχών της Κρήτης, με σημαντικότερο γεγονός την πολιορκία του Χάνδακα από τους Τούρκους (1648-1669).

Ηράκλειο 🏰 2810

Η ιστορία του Ηρακλείου καθρεφτίζεται στις αλλαγές του ονόματός του κατά τη διάρκεια των αιώνων. Ο γεωγράφος Στράβων (1ος αι. μ.Χ.) αναφέρει στη θέση της σημερινής πόλης ένα λιμάνι της Κνωσού που ονομαζόταν Ηράκλειο. Κατά τους Βυζαντινούς Χρόνους ο οικισμός έγινε γνωστός και ως Κάστρο, αναφορά ίσως σε κάποιο κάστρο-οχυρό. Όταν οι Άραβες κατέλαβαν την Κρήτη, το 824, οχύρωσαν για περισσότερη ασφάλεια τον παλιό οικισμό Ηράκλειο-Κάστρο, ανοίγοντας γύρω από αυτόν τάφρο. Από την αραβική λέξη Χάντακ προήλθε στη Βυζαντινή Περίοδο η ονομασία Χάνδαξ και από το 13ο αι., επί Ενετοκρατίας, το γνωστότερο Κάντια (Candia), που επικράτησε και διεθνώς. Σε Ηράκλειο μετονομάστηκε επίσημα από το 1922. Στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο η μισή πόλη καταστράφηκε από τους βομβαρδισμούς των Γερμανών. Ακολουθώντας από τότε ανοδική πορεία, το Ηράκλειο έχει εξελιχθεί σε σύγχρονη πόλη – εμπορικό, βιομηχανικό και τουριστικό κέντρο της Κρήτης, με υψηλό επιπέδου πανεπιστημιακή κοινότητα, αξιοσημείωτη πνευματική και καλλιτεχνική δραστηριότητα. Η απρογραμμάτιστη πολεοδομική ανάπτυξή του επέφερε κυκλοφοριακά προβλήματα, έλλειψη πρασίνου και ελεύθερων χώρων. Όμως, η «εντός των τειχών» πόλη εξακολουθεί να συγκινεί με τα ενετικά μνημεία, τα νεοκλασικά κτίρια, τους γραφικούς πεζόδρομους με τα καφέ μπαρ. Το Ηράκλειο έχει 130.914 κατοίκους.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

- ❖ ΤΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΤΕΙΧΗ ΤΟΥ ΧΑΝΔΑΚΑ, στην οδό Δαιδάλου.
- ❖ ΤΟ ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ, δίπλα στο σύγχρονο, ναύσταθμος και εμπορικό κέντρο επί Ενετοκρατίας.

- ❖ ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ή ΚΟΥΛΕΣ, στην είσοδο του ενετικού λιμανιού. Χτίστηκε από τους Ενετούς. Το παλιό κτίσμα καταστράφηκε το 1303 από σεισμό. Αυτό που βλέπουμε σήμερα χτίστηκε στο διάστημα 1523-1540. Στις τρεις από τις πλευρές του διατηρούνται τμήματα από τα εντοιχισμένα ανάγλυφα λιοντάρια του Αγίου Μάρκου που το στόλιζαν. Οι εσωτερικοί χώροι χρησίμευαν ως αποθήκες, φυλακές και διαμερίσματα των φρουρών. Σήμερα θα δείτε σε αυτούς άγκυρες, αγγεία και κανόνι. Στο χώρο του φρουρίου υπάρχει υπαίθριο θέατρο, όπου πραγματοποιούνται καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

- ❖ Ο ΛΙΜΕΝΟΒΡΑΧΙΟΝΑΣ. Ξεκινά από τον Κούλε και εκτείνεται σε όλο το σύγχρονο λιμάνι.

- ❖ ΤΑ ΕΝΕΤΙΚΑ ΝΕΩΡΙΑ. Στην προκυμαία του ενετικού λιμανιού οι Ενετοί είχαν εγκαταστήσει ναυπηγεία – σειρά από μεγάλους συνεχόμενους θόλους, καθένας από τους οποίους χωρούσε μια γαλέρα.

- ❖ ΤΑ ΤΕΙΧΗ. Από τα σπουδαιότερα μνημεία της Ενετοκρατίας, ο περίβολος των επιβλητικών τειχών. Πρωτοχτίστηκαν το 15ο αι., ενώ επεκτάσεις και βελτιώσεις έγιναν κατά τη διάρκεια του 16ου και του 17ου αι. Ο κυριότερος σχεδιαστής ήταν ένας από τους διασημότερους στρατιωτικούς μηχανικούς του 16ου αι., ο Μικέλε Σανμικέλι από τη Βερόνα. Ο περίβολος των τειχών – σε σχήμα τριγώνου – είχε μήκος 3 χλμ και προστατευόταν από 7 προμαχώνες, οι οποίοι διατηρούνται. Διέθετε 4 πόρτες: την Πόρτα του Μόλου, στο λιμάνι, την Πόρτα του Αγίου Γεωργίου ή Λαζαρέτο, την Πόρτα του Παντοκράτορα ή Πανίγρα, τη γνωστή σήμερα Πόρτα Χανίων ή Χανιόπορτα, και την Καινούρια Πόρτα ή Πόρτα Ιησού. Διατηρούνται οι δυο τελευταίες. Η Πόρτα Χανίων στη δυτική πλευρά του περιβόλου χρονολογείται στο 1570. Στην εσωτερική της πρόσοψη σώζεται μετ'άλλοι με ανάγλυφη προτομή του Παντοκράτορα και την επιγραφή OMNIPOTENS (Παντοκράτορας). Στην εξωτερική πρόσοψη υπάρχει ανάγλυφο φτερωτό λιοντάρι του Αγίου Μάρκου και από πάνω άλλη ανάγλυφη προτομή Παντοκράτορα, με επιγραφή στα ελληνικά. Από την πύλη αυτήν επικοινωνούσε το Ηράκλειο με ολόκληρη τη Δυτική Κρήτη. Η Καινούρια Πόρτα – στη νότια πλευρά του περιβόλου – χρονολογείται στο 1587 και ήταν η νεότερη. Στην εσωτερική πρόσοψη έχει αρχιτεκτονικό διάκοσμο από θριγκό, με τρίγλυφα και μετόπες. Στη μέση διακρίνεται επιγραφή με τη χρονολογία κατασκευής της και το όνομα του προβλεπτή Μοσενίγκο. Στη συνέχεια του περιβόλου – και στο νοτιότερο σημείο – βρίσκεται ο προμαχώνας Μαρτινέγκο, που ήταν ο υψηλότερος.

- ❖ Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ (1883-1957), στον προμαχώνα Μαρτινέγκο – η θέα από εδώ είναι πανοραμική. Σε πλάκα έχουν χαραχθεί τα λόγια του συγγραφέα: «Δεν ελπίζω τίποτα, δε φοβάμαι τίποτα, είμαι λεύτερος».

- ❖ ΤΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, όπου πραγματοποιούνται πολιτιστικές εκδηλώσεις.