

ΔΙΑΚΟΝΕΣ

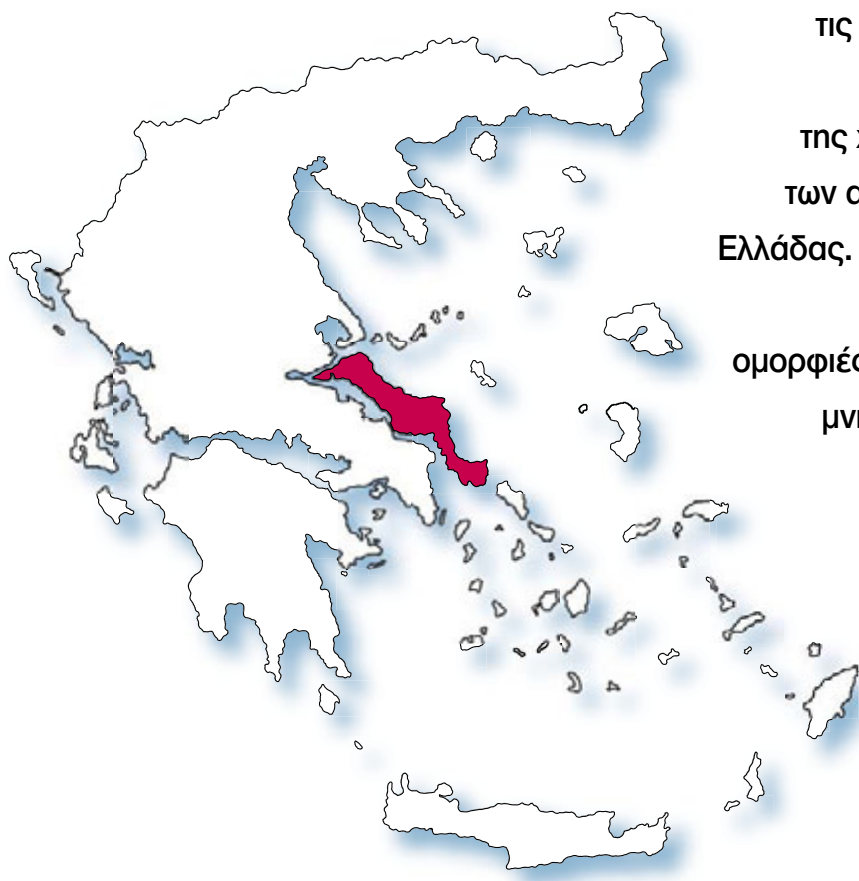


2011

EYBOIA

Hondos Center[®]
Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

ΕΥΒΟΙΑ



Ιδανικός τόπος για διακοπές όλες τις εποχές του χρόνου, η Εύβοια, το δεύτερο σε μέγεθος νησί της χώρας, απλώνεται κατά μήκος των ανατολικών ακτών της Στερεάς Ελλάδας. Τους εκδρομείς προσελκύουν τόσο οι ανεξάντλητες φυσικές ομορφιές της όσο και τα ενδιαφέροντα μνημεία της διαδρομής της μέσα στο χρόνο. Το παλιρροϊκό φαινόμενο στον πορθμό του Ευρίπου, τα ορεινά συγκροτήματα και οι εύφορες πεδινές εκτάσεις, τα φαράγγια, τα δάση από πεύκα και πλατάνια, οι πηγές και τα τρεχούμενα νερά,

οι μαγευτικές αμμουδερές παραλίες και οι αναρίθμητοι ορμίσκοι με τα γαλαζοπράσινα νερά δίνουν ένα ξεχωριστό χρώμα στην Εύβοια.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΒΟΙΑ

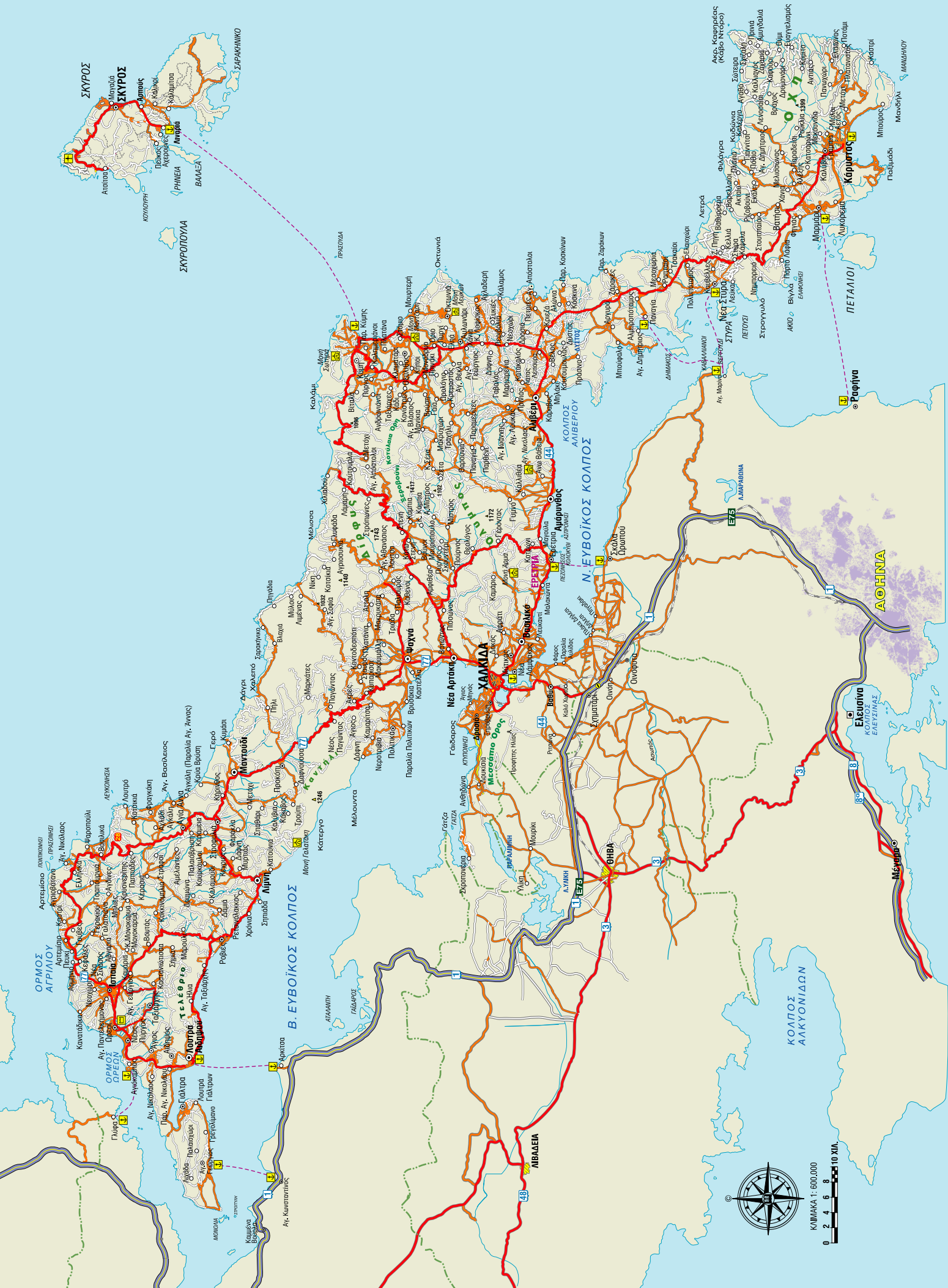
Κεντρική Εύβοια

Νότια Εύβοια

Βόρεια Εύβοια



Στο εξώφυλλο, Εύβοια, Κάλαμος
Φωτογραφία: Γιάννης Τούντας



ΚΙΛΜΑΚΑ 1: 600,000
0 2 4 6 8 10 ΧΙΛ.

KENTPIKH EYBOIA



KENTPIKH EYBOIA



ΧΑΛΚΙΔΑ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. ΝΟΜΑΡΧΙΑ
2. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ
3. ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ
4. ΛΙΜΕΝΑΡΧΕΙΟ
5. ΟΤΕ
6. ΕΛ.ΤΑ.
7. ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ
8. ΙΚΑ
9. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
10. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
11. ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ (ΚΡΕΙΣΣΟΤΗ)
12. ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
13. ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
14. ΕΚΒΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΧΑΡΙΜΠΑ
15. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
16. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ
17. ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΟΥΚΟΥΛΗ
18. ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΑΙΔΕΙΟ ΣΧΑΛΚΟΤΑ
19. ΡΟΜΑΙΚΟ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ
20. ΤΖΑΜΙ
21. ΣΤΗΠΙ ΜΕ ΑΓΑΛΜΑΤΑ
22. ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΗΠΙ
23. ΚΑΣΤΡΟ ΚΑΡΑ ΜΠΑΜΠΑ
24. ΑΡΕΒΟΥΣΑ
25. ΤΑΦΟΣ ΣΧΑΡΙΜΠΑ
26. ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
27. ΚΤΕΛ
28. ΕΘΝΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ
29. ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΥΒΟΙΑ



Περιοχή πλούσια σε εναλλαγές τοπίου, η Κεντρική Εύβοια, ανάμεσα στον Ευβοϊκό κόλπο και το Αιγαίο πέλαγος, προσφέρει απλόχερα τη φιλοξενία της και υπόσχεται ευχάριστη διαμονή στους επισκέπτες. Η σύγχρονη πόλη της Χαλκίδας, πρωτεύουσα της Εύβοιας και κύρια πύλη εισόδου στο νησί, η Ερέτρια με τα αξιόλογα μνημεία της αρχαιότητας, η αρχοντική Κύμη, τα όμορφα ορεινά χωριά και οι παραθαλάσσιοι οικισμοί με την τουριστική κίνηση προσφέρουν κάθε δυνατή επιλογή σε όσους επιθυμούν ολιγοήμερες εξορμήσεις ή και πολυήμερες διακοπές όλες τις εποχές του χρόνου.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Σύμφωνα με τη μυθολογική παράδοση, στο λιμάνι της Αυλίδας θυσίασε ο Αγαμέμνωνας την κόρη του Ιφιγένεια, προκειμένου να αποπλεύσει ο στόλος των Αχαιών για την Τροία. Η ανθρώπινη δραστηριότητα στην περιοχή της Κεντρικής Εύβοιας ανάγεται στους Παλαιολιθικούς Χρόνους (λατομεία - εργαστήρια στη Νέα Αρτάκη). Αξιόλογα ευρήματα των Προϊστορικών Χρόνων έχουν έρθει στο φως στο Λευκαντί (Ξηρόπολη), στη Μάνικα Χαλκίδας, στην Ερέτρια, στην Αμάρυνθο, στο Βιγλατούρι Κύμης, στην Παραλία Αυλίδος, στα Ψαχνά κ.α. Κατά τους Ιστορικούς Χρόνους η Χαλκίδα και η Ερέτρια έκοψαν δικά τους νομίσματα, ανέπτυξαν έντονη αποικιακή δραστηριότητα (ευβοϊκός αποικισμός στη Χαλκιδική, τις Βόρειες Σποράδες, την Ιταλία, τη Σικελία, την Αφρική, την Ανατολική Μεσόγειο) και συγκρούστηκαν για την κατοχή του Αηλάντιου πεδίου (Αηλαντικός πόλεμος). Εξάλλου, οι κάτοικοι της Κύμης έλαβαν μέρος στον ευβοϊκό αποικισμό του 8ου αι. π.Χ. και ίδρυσαν το 754 π.Χ. μαζί με τους Χαλκιδείς την ιταλική Κύμη. Στα σημαντικότερα γεγονότα των Ιστορικών Χρόνων συγκαταλέγεται η συγκρότηση του Κοινού των Ευβοέων, ομοσπονδίας των ευβοϊκών πόλεων, με κοινό νόμισμα – κοβόταν στην Ερέτρια – και κοινή εξωτερική πολιτική. Κατά τους Βυζαντινούς Χρόνους η Χαλκίδα ήταν η πρωτεύουσα της Εύβοιας, που ανήκε στο Θέμα της Ελλάδος. Επί Φραγκοκρατίας η Χαλκίδα εξακολούθησε να αποτελεί διοικητικό και εμπορικό κέντρο. Η πόλη, παρά τη σθεναρή αντίσταση των ενετών υπερασπιστών της και των ελλήνων κατοίκων της, αλώθηκε από τους Τούρκους τον Ιούλιο του 1470, ακολούθησαν δε οι άλλες πόλεις και τα φρούρια της Εύβοιας. Κατά την Ελληνική Επανάσταση η Χαλκίδα υπήρξε απόρθητη πόλη και παρέμεινε στα χέρια των Τούρκων ως το τέλος του Αγώνα.

Χαλκίδα ☎ 22210

Πρωτεύουσα της Εύβοιας, διοικητικό, οικονομικό, βιομηχανικό και πνευματικό κέντρο, η πόλη της Χαλκίδας απλώνεται τόσο στην ευβοϊκή όσο και στη βοιωτική ακτή του πορθμού του Ευρίπου. Σταυροδρόμι λαών και πολιτισμών λόγω της σημαντικής γεωγραφικής θέσης της και μήλο της Έριδος για τους ισχυρούς κάθε εποχής, η Χαλκίδα υπήρξε μία από τις τέσσερις ευβοϊκές πόλεις (οι άλλες ήταν η Ερέτρια, η Ιστιαία και η Κάρυστος) που έκοψαν δικά τους νομίσματα κατά την αρχαιότητα. Την όμορφη εικόνα της σύγχρονης πόλης, που είναι γνωστή για το ιδιόμορφο παλιρροϊκό φαινόμενο στον πορθμό του Ευρίπου, συνθέτουν ο παραλιακός πεζόδρομος, το κάστρο, οι μεγαλοπρεπείς ναοί, οι πλατείες και τα νεοκλασικά αρχοντικά. Ξεχωριστό χρώμα στη Χαλκίδα δίνουν τα πολυάριθμα εμπορικά καταστήματα, τα εστιατόρια, τα ουζερί και τα μεζεδοπωλεία, τα καφέ μπαρ και τα κλαμπ με την έντονη νυχτερινή ζωή. Η πόλη της Χαλκίδας με τη μακρά πνευματική παράδοση έχει αναδείξει σημαντικότερες μορφές των γραμμάτων και των τεχνών, όπως το Νίκο Σκαλκώτα, το Γιάννη Σκαρίμπα,

το Δημήτρη Μυταρά, τον Ορέστη Μακρή, την Έλλη Λαμπέτη και την Έλσα Βεργή. Η Χαλκίδα έχει 53.584 κατοίκους. Από 80 χλμ Β από την Αθήνα και 470 χλμ ΝΑ από τη Θεσσαλονίκη.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

- ❖ Η ΠΑΛΑΙΑ ΓΕΦΥΡΑ, γραφική γωνιά της πόλης, στο στενότερο σημείο του πορθμού του Ευρίπου. Από τη γέφυρα μπορείτε να δείτε το φημισμένο παλιρροϊκό φαινόμενο της Χαλκίδας.
- ❖ Η ΝΕΑ ΓΕΦΥΡΑ, εντυπωσιακή σύγχρονη κατασκευή, κύρια πύλη εισόδου στην Εύβοια.
- ❖ Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, τρικλιτη βασιλική του α' μισού του 19ου αι.
- ❖ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΕΧΝΗΣ (πλατεία Αγίου Δημητρίου, τηλ. 81811). Ιδρύθηκε το 1978 από τους ζωγράφους Χαρίκλεια και Δημήτρη Μυταρά, με σκοπό την πολιτιστική και εικαστική ανάπτυξη της Χαλκίδας.
- ❖ ΤΟ «ΑΕΙΚΙΝΗΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΥΡΙΠΟΥ» (οδός Μπαλαλαίων 19, τηλ. 87605), με σημαντική συνεισφορά στην πολιτιστική δραστηριότητα της πόλης.
- ❖ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, 19ου αι., με αξιόλογο τέμπλο και αγιογραφίες, καθώς και δύο κωδωνοστάσια.



Hotel PALIRIA

Ελ. Βενιζέλου 2
ΧΑΛΚΙΔΑ
Τηλ. (22210) 28001-6
Fax 81959

Δωμάτια και σουίτες πλήρως εξοπλισμένα, με A/C, TV, video, mini-bar, μουσική, σεσουάρ, χρηματοκιβώτιο, παροχή Internet, room service.

- Αίθουσα πρωινού
- Εστιατόριο
- Αίθουσες συνεδριάσεων - εκδηλώσεων
- Αίθουσα Internet
- Καφετέρια snack

<http://www.paliria-hotel.gr> • e-mail: info@paliria-hotel.gr