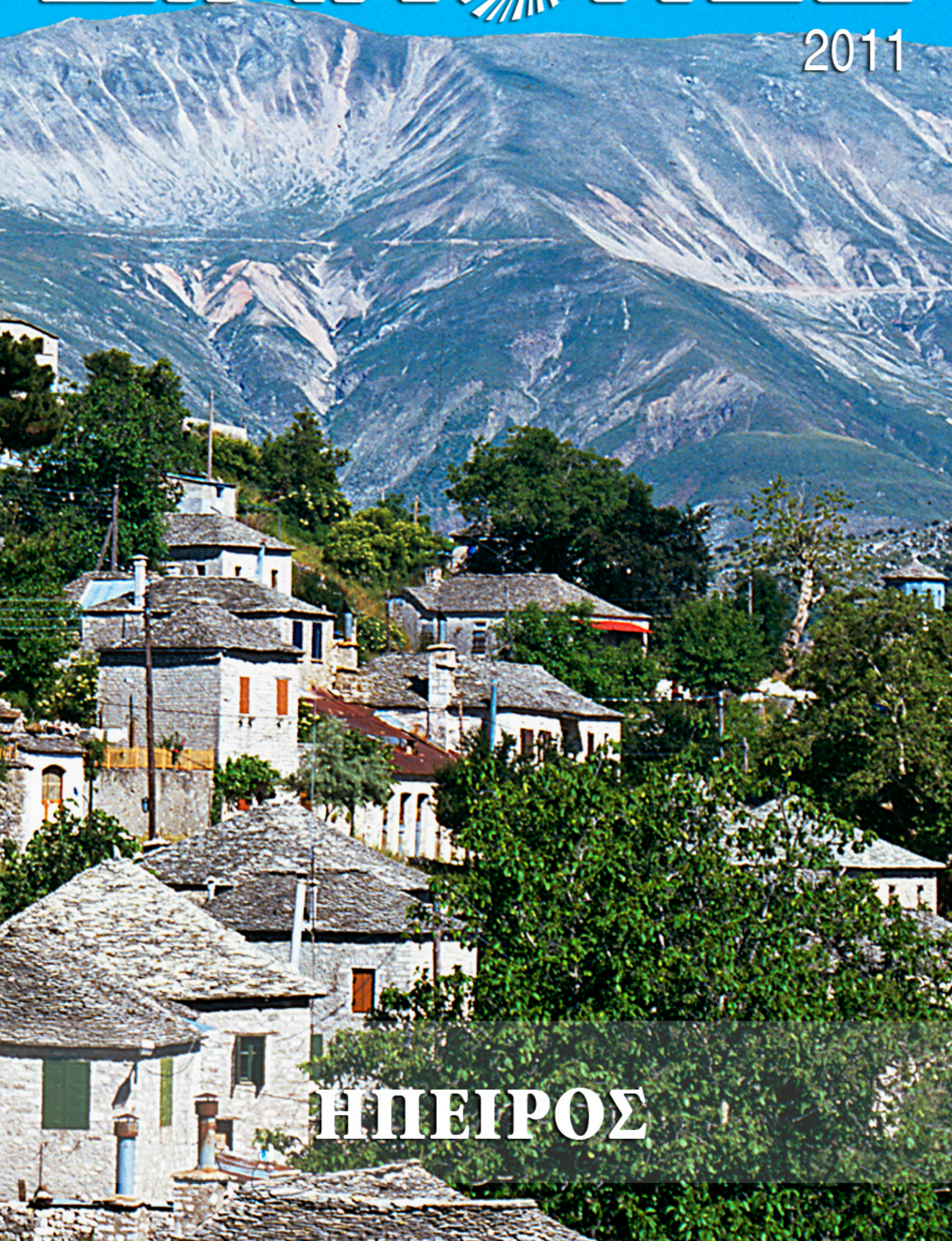


ΔΙΑΚΟΝΕΣ

2011



ΗΠΕΙΡΟΣ

Hondos Center[®]

Υπέροχο ταξίδι ομορφιάς

ΗΠΕΙΡΟΣ



Στο βορειοδυτικό τμήμα της χώρας, ανάμεσα στην Πίνδο και το Ιόνιο πέλαγος, η Ήπειρος, τόπος καταγωγής επιφανών ευεργετών και ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών, συνδυάζει με μοναδικό τρόπο το μεγαλείο της φύσης με την ανθρώπινη δημιουργία. Επιβλητικές οροσειρές και φαράγγια, σπάνια κλωρίδα και πανίδα, μαγευτικά ποτάμια, λίμνες, λιμνοθάλασσες και πηγές, εκτεταμένες αμμουδερές παραλίες και δαντελωτές ακρογιαλιές συνυπάρχουν αρμονικά με τους αρχαιολογικούς χώρους, τα κάστρα, τα μοναστήρια και τις εκκλησίες, τα τοξωτά γεφύρια, τα παραδοσιακά χωριά.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΗΠΕΙΡΟΣ

Άρτα

Θεσπρωτία

Ιωάννινα

Πρέβεζα



Στο εξώφυλλο, Ιωάννινα, Καλαρίτες
Φωτογραφία: Γιάννης Τούντας

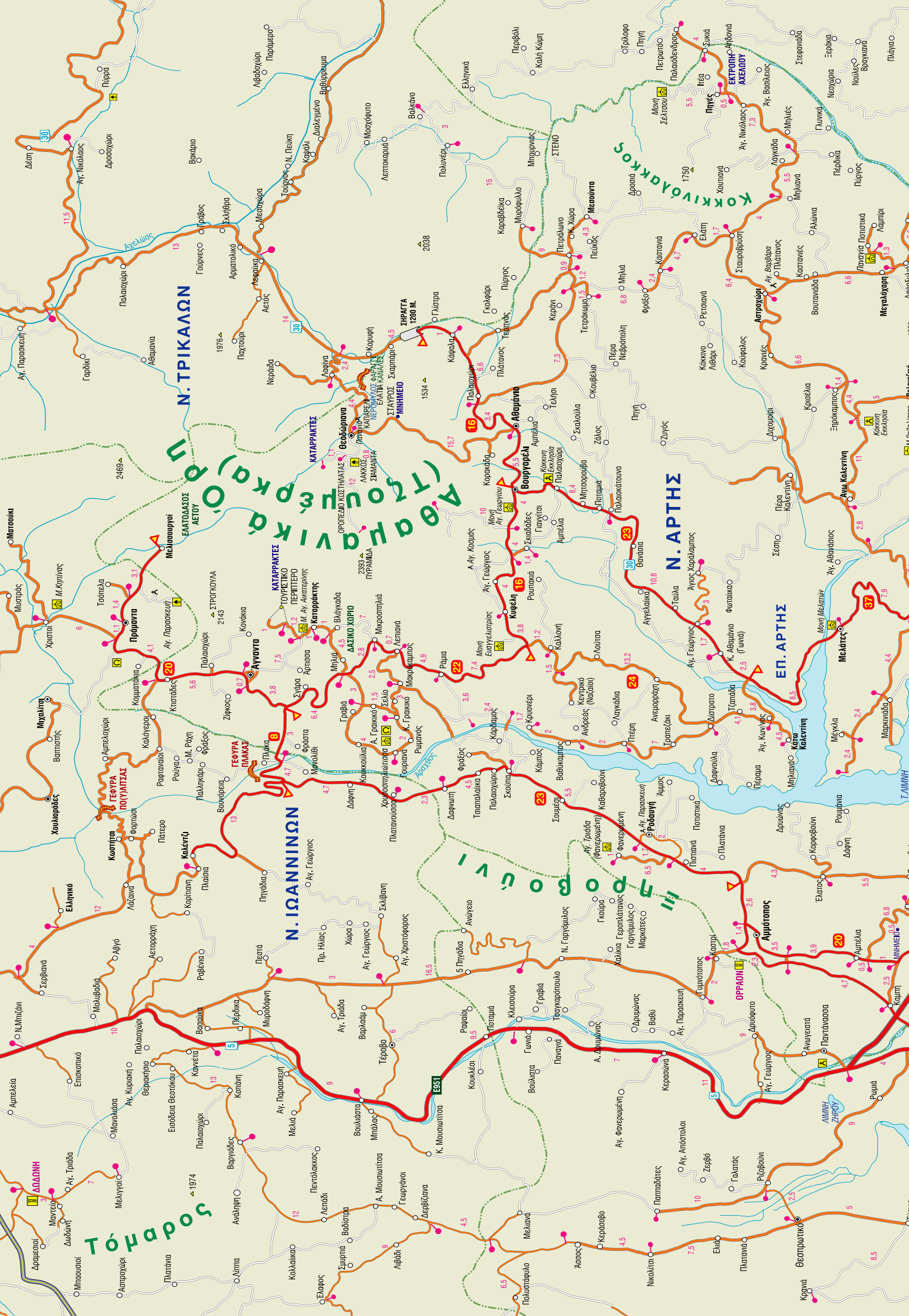
ΑΛΒΑΝΙΑ



ΚΛΙΜΑΚΑ 1: 550.000
0 4 8 12 16 20 ΧΙΛ.



APTA



Ν. ΤΡΙΚΑΛΩΝ

ΑΘΗΝΑ
Αθήνα, ΚΑΡΔΙΤΣΑ, ΛΑΡΙΣΣΑ

Ν. ΑΡΦΤΗΣ

Ν. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

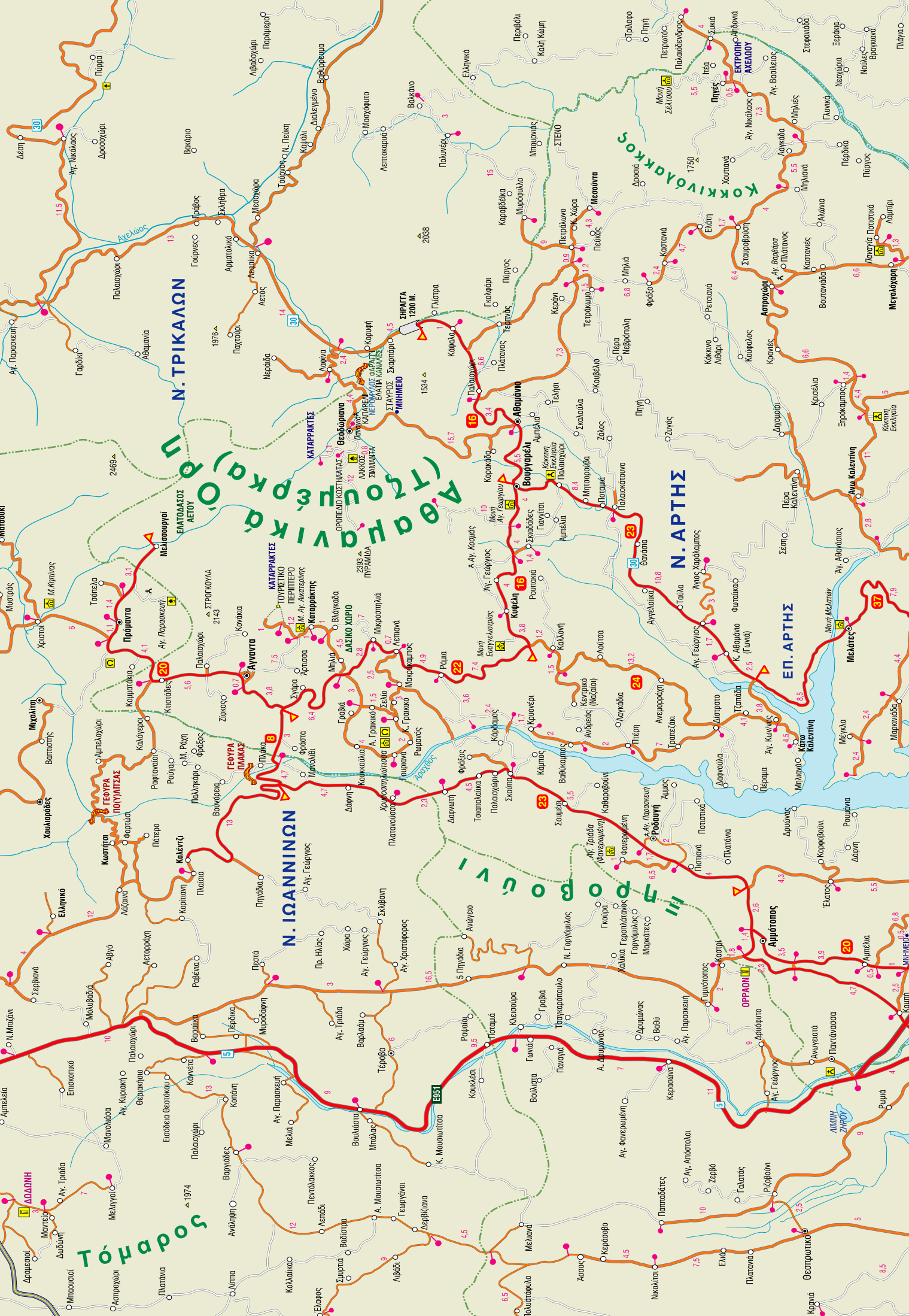
Τόμαρος

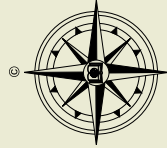
ΚΟΚΚΙΝΑΚΡΟΣ

ΠΙΝΔΟΣ

ΕΠ. ΑΡΦΤΗΣ

ΛΙΜΝΗ ΖΗΦΟΥ





ΠΡΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟ - ΑΝΤΙΠΠΙΟ - ΑΘΗΝΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΡΕΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΡ. ΝΗΛΑ

ΠΡΟΣ ΜΟΝΗ ΚΑΤΙ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΥΧΟΠΡΩΣ - ΚΟΜΜΗΝΟ

ΠΡΟΣ ΠΙΡΕΖΑ - ΙΚΑΝΝΙΝΑ

ΑΙΩΣΟΣ ΠΕΡΑΝΩΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΡΤΑΣ

ΝΕΟΥΤΑΡΙΟ

ΣΚΟΛΕΥΤΗΡΙΟ

ΜΙΤΑΖΟΥΚΗ

ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

ΤΑΜΠΑΚΙΔΕΣ

ΦΕΡΟΥΣΙΟ

ΝΕΠΙΟΡΕΑΝΗ ΟΔΟΣ

ΚΟΜΜΗΝΟΙ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΣΤΑΤΑΙΟΣ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ

ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΝ



Κάντε κλικ () στη διαφήμιση που σας ενδιαφέρει, για να δείτε τις παροχές της μονάδας

ΑΡΤΑ



ΕΚΤΑΣΗ: 1.662 τ. χλμ • ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ: 78.134

Ο νομός Άρτας καταλαμβάνει το νοτιοανατολικό τμήμα της Ηπείρου και παρουσιάζει εντυπωσιακές φυσικές εναλλαγές: επιβλητικά βουνά, γραφικά ορεινά τοπία, περιοχές κατάφυτες από έλατα, καστανιές και πλατάνια, ποτάμια, καταρράκτες και πηγές, πεδινές εκτάσεις με καλλιέργειες εσπεριδοειδών και ελιές, μαγευτικές λιμνοθάλασσες. Συνυφασμένη με το θρύλο και την ιστορία, η Άρτα είναι γνωστή για το περίτεχνο γεφύρι της, τα αξιόλογα

βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της, τα περήφανα Τζουμέρκα, την τεχνητή λίμνη Πουρναρίου και τον Αμβρακικό κόλπο με την πλούσια χλωρίδα και πανίδα. Από το νομό κατάγονταν, μεταξύ άλλων, ο Νικόλαος Σκουφάς, ιδρυτικό μέλος της Φιλικής Εταιρείας, οι οπλαρχηγοί Γεώργιος Καραϊσκάκης και Γώγος Μπακόλας, ο Ναπολέων Ζέρβας, στρατιωτικός και πολιτικός, ιδρυτής του ΕΔΕΣ. Η Άρτα συνορεύει προς Β με τα Ιωάννινα, προς Α με τα Τρίκαλα και την Καρδίτσα, προς Δ με την Πρέβεζα, προς Ν με την Αιτωλοακαρνανία, ενώ Ν βρέχεται από τον Αμβρακικό κόλπο.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Σύμφωνα με τη μυθολογία, ο Αθάμας, γιος του Αιόλου και βασιλιάς των Μινυών του Ορχομενού της Βοιωτίας, κατέφυγε μετά την εκθρόνισή του στα όρη Τζουμέρκα (Αθαμανικά όρη) και ίδρυσε το βασίλειο των Αθαμάνων. Η ιστορική πορεία του νομού συνδέθηκε με εκείνη της πρωτεύουσας, που κατέχει τη θέση της αρχαίας Αμβρακίας. Ως πρώτοι κάτοικοί της αναφέρονται οι Δρύοπες. Στα τέλη του 7ου-αρχές του 6ου αι. π.Χ., στα χρόνια των Κυψελιδών, την αποίκισαν οι Κορίνθιοι. Έλαβε μέρος στους Περσικούς Πολέμους και συντάχθηκε με τη Σπάρτη στον Πελοποννησιακό Πόλεμο. Το 295 π.Χ. καταλήφθηκε από το βασιλιά των Μολοσσών, Πύρρο, ο οποίος την κατέστησε πρωτεύουσα του βασιλείου του. Αποτέλεσε μέλος της Αιτωλικής Συμπολιτείας και δέχθηκε καταστροφικά πλήγματα από τους Ρωμαίους το 189 π.Χ. και το 168 π.Χ. Οι κάτοικοι που είχαν απομείνει κατέφυγαν στη Νικόπολη, που ιδρύθηκε από τον αυτοκράτορα Αύγουστο μετά τη ναυμαχία του Ακτίου, το 31 π.Χ. Η ονομασία Άρτα απαντά πρώτη φορά τον 11ο αι. Η πόλη άρχισε να ακμάζει από το 1205, όταν κατέστη πρωτεύουσα του Δεσποτάτου της Ηπείρου. Στα χρόνια του Μιχαήλ Β΄ Αγγέλου οικοδομήθηκαν σπουδαία μνημεία. Στα κατοπινά χρόνια περιήλθε στην κατοχή διαφόρων κατακτητών, ώς το 1449, όταν υποδουλώθηκε στους Τούρκους. Στην πόλη – από τα τέλη του 17ου αι. αποτέλεσε αξιόλογο εμπορικό κέντρο της Ηπείρου – άνηψε η αργυροχοΐα το 17ο και το 18ο αι. Έπειτα από μακρόχρονη αγώνες η πόλη της Άρτας και το ανατολικό τμήμα του νομού (με όριο τον Άραχθο) περιήλθαν στο ελληνικό κράτος το 1881. Το υπόλοιπο τμήμα του νομού απελευθερώθηκε με τον Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο (1912-1913). Η περιοχή δοκιμάστηκε σκληρά κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής.

Άρτα  26810

Άρρηκτα δεμένη με το θρυλικό γεφύρι της, η πόλη της Άρτας είναι χτισμένη στους πρόποδες του πευκόφυτου λόφου της Περάνης, στη θέση της αρχαίας Αμβρακίας. Τη μακρά ιστορική διαδρομή της μαρτυρούν οι αρχαιολογικοί χώροι, το κάστρο, οι βυζαντινές και μεταβυζαντινές εκκλησίες. Σημαντικός συγκοινωνιακός κόμβος, εμπορικό και διοικητικό κέντρο του νομού, η σύγχρονη πόλη έχει μικρές πλατείες και πεζόδρομους με καταστήματα, εστιατόρια και καφέ μπαρ. Η ευρύτερη περιοχή είναι κατάφυτη από εσπεριδοειδή και ελιές. Η πόλη

της Άρτας έχει 19.435 κατοίκους. Απόγειο 373 χλμ ΒΔ (μέσω Ρίου - Αντιρρίου) από την Αθήνα και 444 χλμ ΝΔ από τη Θεσσαλονίκη.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

- ❖ **ΤΑ ΤΕΙΧΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ.** Περιέβαλλαν την πόλη ακολουθώντας σε μεγάλο τμήμα τους το ρου του ποταμού Αράχθου. Σώζονται τμήματα του μνημειακού οχυρωματικού περιβόλου (λαξευτοί λίθοι εντυπωσιακού μεγέθους), που ίσως χτίστηκε στα μέσα του 4ου αι. π.Χ.
- ❖ **ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ,** πάνω στα τείχη της αρχαίας Αμβρακίας. Η αρχική βυζαντινή οχύρωση των μέσων του 13ου αι. (επί Μιχαήλ Β΄ Αγγέλου) επισκευάστηκε από το Νικηφόρο Β΄ Ορσίφι στα μέσα του 14ου αι. και ενισχύθηκε το 18ο αι., επί Τουρκοκρατίας. Στο χώρο του κάστρου λειτουργούσαν επί μακρόν φυλακές – μεταξύ άλλων, εδώ φυλακίστηκε από τους Τούρκους ο Μακρυγιάννης μαζί με συναγωνιστές του κατά την Επανάσταση του 1821. Κοντά στην είσοδο του κάστρου βρίσκεται το υπαίθριο δημοτικό θέατρο της πόλης.
- ❖ **Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ,** κοντά στην είσοδο του κάστρου.
- ❖ **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ,** τέλους 4ου-αρχών 3ου αι. π.Χ., κοντά στην εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου. Έχουν αποκαλυφθεί η ορχήστρα (διαμέτρου 6,70 μ.), τμήμα του κοίλου και των παρόδων, καθώς και το δυτικό τμήμα του στυλοβάτη του προσκηνίου.
- ❖ **ΤΑ ΛΕΙΨΑΝΑ ΥΣΤΕΡΟΑΡΧΑΪΚΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΠΥΘΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ,** στην οδό Βασιλέως Πύρρου. Ο περίτερος δωρικός ναός – χρονολογείται γύρω στο 500 π.Χ. – υπήρξε το σπουδαιότερο ιερό της αρχαίας Αμβρακίας.
- ❖ **Η ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ** και **ΤΟ ΔΥΤΙΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΜΒΡΑΚΙΑΣ,** στην οδό Κομμένου. Στον αρχαιολογικό χώρο εντοπίστηκε επιτύμβια πλάκα του 6ου αι. π.Χ. («Μνημείο Αμβρακιωτών»), όπου πιστοποιείται το όνομα της αρχαίας πόλης (Αμβρακία στη δωρική διάλεκτο) και αναφέρονται ονόματα πεσόντων σε μάχη.
- ❖ **Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ,** στην πλατεία Εθνικής Αντιστάσεως.
- ❖ **Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΠΑΡΗΓΟΡΗΤΙΣΑΣ,** αφιερωμένη στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Ο οκταγωνικός σταυροειδής ναός, αριστούργημα της βυζαντινής αρχιτεκτονικής, χτίστηκε στα τέλη του 13ου αι. από το δεσπότη της Ηπείρου Νικηφόρο Κομνηνό Δούκα, τη σύζυγό του, Άννα Παλαιολογίνα, και το γιο τους Θωμά. Παλαιότερα αποτελούσε καθολικό μονής, από την οποία σώζονται κελιά και η τράπεζα (εστιατόριο), όπου στεγάζεται η Αρχαιολογική Συλλογή της πόλης. Ιδιαίτερα αξιόλογα είναι τα αρχιτεκτονικά μέλη, ο πλούσιος γλυπτός διάκοσμος, το ψηφιδωτό του Παντοκράτορα στον τρούλο του ναού, καθώς και οι σωζόμενες τοιχογραφίες 16ου και 17ου αι.