

marie claire

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012

ΑΣΛΕΪ ΓΚΡΙΝ
ΛΑΜΠΕΡΗ ΜΕΤΑ
ΤΟ *TWILIGHT*

ΑΦΙΕΡΩΜΑ
100 ΚΟΜΨΑ
ΔΩΡΑ ΓΙΑ
ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΤΖΕΡΑΡΝΤ ΜΠΑΤΛΕΡ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΠΡΟΥΣ ΣΠΡΙΝΓΚΣΤΙΝ

+
ΟΙ 5 ΑΝΔΡΕΣ
ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

Wild!
ΤΟ ΠΑΝΚ ΧΑΡΙΖΕΙ
ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ
ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ

Style
Inspirations

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ, ΜΠΟΥΝΤΟΥΑΡ & Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ



L'INVITATION AU VOYAGE - LE LOUVRE - ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ LOUISVUITTON.COM

LOUIS VUITTON



mc 12.12

98



ΠΡΟΣΩΠΑ

- 30 ΑΣΛΕΪ ΓΚΡΙΝ Θα λάμψει και μετά το *Λυκόφως*.
- 54 ΠΕΝΤΕ ΑΝΔΡΕΣ Θα κάνουν το χειμώνα ενδιαφέροντα.
- 66 ΕΥΓΕΝΙΑ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ Με γαλλική φινέτσα.
- 82 GERARD BUTLER Πώς να βγεις νικητής σε 12 βήματα.
- 191 ΜΠΡΟΥΣ ΣΠΡΙΝΓΚΣΤΙΝ Ο άνδρας με τη βραχνή φωνή.
- 210 ΑΝΤΙ-ΔΙΑΣΠΟΡΑ Η Dana Siomkos και η συλλογή της.

ΘΕΜΑΤΑ

- 44 Η ΚΑΛΗ ΣΥΖΥΓΟΣ Ζώντας με τις οδηγίες της Βίβλου.
- 50 TIM WALKER Ο φωτογράφος-δημιουργός ονείρων.
- 60 Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥ Τα χρυσά παιδιά των '80s.
- 70 THE GOLDEN BLOGS Οι καλύτεροι fashion bloggers.
- 76 ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ Η Καρίνθια Γουέστ και οι διάσημοι φίλοι της.
- 88 PUNK ROCK Το πανκ είναι ξανά εδώ.

ΜΟΔΑ

- 98 EDWARDIAN Τα '10s διεκδικούν ξανά τη θηλυκότητα.
- 108 DARK KNIGHT Κεντήματα και μπαρόκ στολίδια.
- 118 FASHION ETC. Post-it στα καλύτερα του μήνα.
- 122 101 ΙΔΕΕΣ Soft militaire/Μουστάρδα/My Lady.
- 128 ΚΡΟΚΑΝ Ο συνδυασμός κίτρινου-μπλε.
- 130 ΝΕΟΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ Το κάμελ γίνεται χαρούμενο.
- 132 ΣΚΑΚΙ Ασπρόμαυρο σε βραδινά όσο και σε σπορ σύνολα.
- 134 ΚΑΜΠΑΡΕ Τα θεατρικά μαύρα ψηλοτάκουνα.
- 136 CAT-EYE Κατευθείαν από τα γραφεία του *Mad Men*.
- 138 PIERANTONIO GASPARI Ο ποιητής της μόδας.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΔΩΡΑ

- 141 100 XMAS SELECTIONS Κομψά δώρα για τις γιορτές με αφορμή τις γυναίκες που μας εμπνέουν.

ΟΜΟΡΦΙΑ

- 156 PRETTY IN PUNK Γενναία και δυνατά χρώματα.
- 160 HAUTE PARFUM Εσάνς με την υπογραφή οίκων.
- 164 ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ Η γοητεία της χλομής επιδερμίδας.
- 166 ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ Τα πιο έξυπνα καλλυντικά του μήνα.
- 168 ΠΕΦΩΤΙΣΜΕΝΕΣ Ζυγωματικά που γυαλίζουν.



- 170 ΧΡΥΣΑΦΕΝΙΑ Η Μπλέικ Λάιβλι για το Gucci Première.
- 172 ΒΙΝΥΛΙΟ Η γυαλιστερή κόμη είναι η νέα αξία.
- 174 ΑΦΙΞΕΙΣ Καινούργια προϊόντα μακιγιάζ και φροντίδας.
- 178 ΦΟΝ ΝΤΕ ΤΕΝ Η Σκάρλετ Τζοχάνσον για το μακιγιάζ Dolce & Gabbana.
- 180 ΓΛΥΚΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ Τέλος στις αμαρτίες της ζάχαρης.
- 182 ΤΑ «ΕΞΥΠΝΑ» ΠΙΛΙΝΓΚ Πώς είναι το ιδανικό δέρμα;

ΚΑΛΗ ΖΩΗ

- 184 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΔΕΙΠΝΟ Βράδια γιορτής.

ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ

- 10 EDITORIAL Η αξία της μάχης.
- 16 STYLE Τα πιο ποθητά της μόδας.
- 35 HOT Τι βλέπουμε και πού πηγαίνουμε το Δεκέμβριο.
- 196 ΖΩΔΙΑ Τα αστέρια μίλησαν και πρόβλεψαν.



ΣΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ Η ΑΣΛΕΪ ΓΚΡΙΝ Φωτογράφος: Tesh. Styling: Alison Edmond. Χτένισμα: Chris McMillan (Solo Artists). Τζάκετ Chanel, Linea Piu. Βραχιόλι Elsa Peretti, Tiffany & Co. Το μακιγιάζ έγινε με προϊόντα Lancôme. Φον ντε τεν: Teint Idole Ultra 24h No 03. Πούδρα: Poudre Majeur Excellence No 03. Σκιές ματιών: Ombre Hypnôse No 204 και P203. Μάσκαρα: Hypnôse Star No 01 Noir. Κραγιόν: Rouge in Love 377. Pouz: Blush Subtile No 21 Pink Splash. Μολύβι φρυδιών: Le Crayon Sourcils No 020.

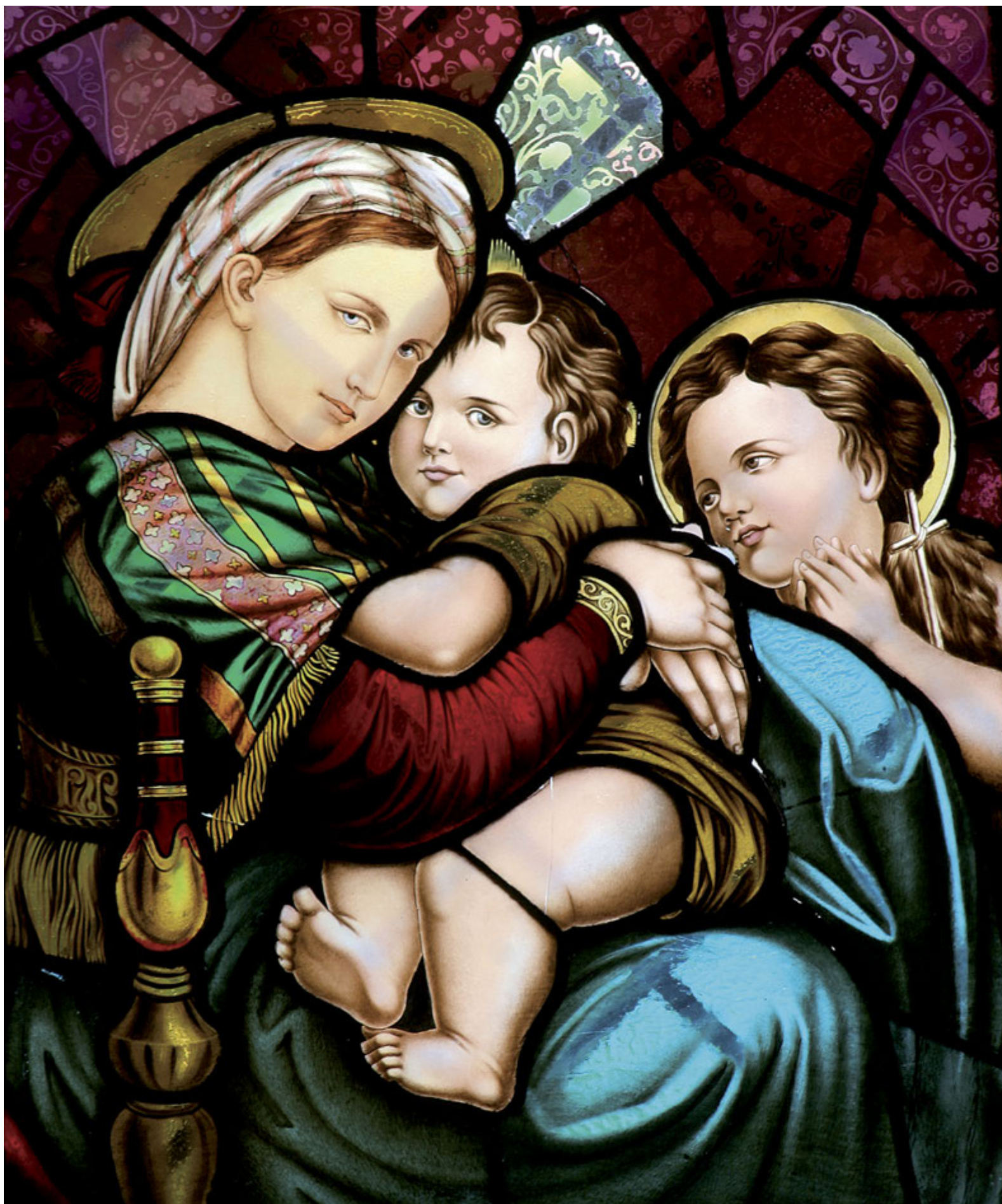


LADY OF
SHANGHAI
SATEN CLUTCH JASON
WU, NET-A-PORTER.COM

ΟΙ ΒΡΑΧΙΝΟΙ
ΣΥΝΟΔΟΙ ΠΟΥ ΤΡΑΒΟΥΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΒΛΕΜΜΑΤΑ.

STYLING: KYLE ANDERSON
ΦΩΤΟ: RICHARD PIERCE

Gold
MAG



Η ΚΑΛΗ ΣΥΖΥΓΤΟΣ

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ
ΝΑ ΖΗΣΕΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΣΥΜΦΩΝΑ
ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ
ΤΗΝ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΣΤΟ MC.
ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΑΤΕΙΑ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ

Ηταν μια παράξενη εβδομάδα για τα θρησκευτικά μου αισθήματα. Στην αρχή έπεσα πάνω σε αυτό το βιβλίο που κυκλοφορεί σε λίγες μέρες στην Αμερική. Λέγεται *Ένας χρόνος βιβλικής θηλυκότητας: πώς μια απελευθερωμένη γυναίκα βρέθηκε να κάθεται τιμωρία στη στέγη, να καλύπτει το κεφάλι της και να αποκαλεί τον άνδρα της Αφέντη* και το έγραψε η Αμερικανίδα μπλόγκερ Ρέιτσελ Χελντ Έβανς για να θέσει υπό αμφισβήτηση τα περισσότερα κλισέ της Εκκλησίας για τις γυναίκες. Την εντόπισα στο Ντέιτον του Τενεσί και της μίλησα τηλεφωνικά για να μου πει περισσότερα αλλά αργότερα εκείνη τη μέρα έγινε και κάτι ακόμα: παρακολούθησα έξαλλες Ελληνίδες θρησκοκόλπες να εμποδίζουν μια θεατρική παράσταση στην Αθήνα, είδα αποσβολωμένη σε βίντεο έναν ακροδεξιό βουλευτή να δίνει ρεσιτάλ ομοφοβικού υβρεολογίου και έμαθα για το συνάδελφό μου που ξυλοκοπήθηκε και προσηλακίστηκε μπροστά στα μάτια εξίσου ομοφοβικών αστυνομικών που σφύριζαν αδιάφορα.

Δεν είχα πια όρεξη να κάνω χιούμορ για τη Βίβλο.

Ήθελα μόνο να ξανατηλεφωνήσω στην Έβανς και να τη ρωτήσω ποιο το όφελος να μελετάς τα αντιφεμινιστικά νοήματα των Γραφών (σιγά το νέο) ενώ ο κόσμος καίγεται και μήπως να έκανε καμιά σοβαρή έρευνα για το θρησκευτικό σκοταδισμό που αποβλακώνει γυναίκες σε όλα τα μήκη και

πλάτη της Γης –αν και ως γνωστόν η αποβλάκωση είναι η λιγότερο επικίνδυνη συνέπεια του φονταμενταλισμού.

Ωστόσο, διαβάζοντας τα αποσπάσματα που μου έστειλε, ανακάλυψα στην Έβανς ένα είδος χριστιανής φεμινίστριας που δεν συναντάς πουθενά εδώ. Αν και μεγαλωμένη στο συντηρητικό Αμερικανικό Νότο σύμφωνα με τις παραδόσεις των Ευαγγελιστών και με κυριακάτικους εκκλησιασμούς και παρ' ό,τι είχε κίνητρα πολύ πιο θρησκευτικά απ' ό,τι περίμενα (δεν γράφει ένα βιβλίο για τις προκαταλήψεις της Εκκλησίας επειδή είναι άθεη αλλά επειδή είναι θρήσκα), διεκδικεί το δικαίωμά της στην πίστη και στα τελετουργικά με ένα σύγχρονο γυναικείο τρόπο που σε πολλά σημεία σου θυμίζει ακόμα και τους μονολόγους-προβληματισμούς της Κάρι Μπράντσο, όπως για παράδειγμα το γιατί όλοι πρέπει να γιορτάζουν το γάμο και τις γεννήσεις και όχι τη δημιουργική μοναχικότητα.

TO LOVE AND TO HONOR

Το *Ένας χρόνος βιβλικής θηλυκότητας* ή, για την ακρίβεια, «γυναϊκοσύνης» αν προσπαθήσεις να μεταφράσεις καλύτερα το *A Year of Biblical Womanhood* είναι σε πρώτη φάση αυτό που λέει. Η προσπάθεια μιας γυναίκας να ζήσει για ένα χρόνο ακολουθώντας όσο πιο πιστά μπορεί τις οδηγίες της Βίβλου: να σπκώνεται πριν την αυγή, να ράβει μόνη της τα ρούχα της,

TIM WALKER

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ
ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ ΝΑ
ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ.
ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΗ ΜΩΡΑΪΤΟΥ





Η ΑΝΤΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΚΙΤΡΙΝΟ
ΑΓΡΟΤΟΣΠΙΤΟ: Η ΚΑΡΛΙ
ΚΛΟΣ ΜΕ ΜΙΑ ΤΟΥΑΛΕΤΑ
OSCAR DE LA RENTA,
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΣΑΣΣΕ, 2010.
ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ:
Η ΣΤΕΛΑ TENANT ΣΕ ΕΝΑ
ΣΥΝΝΕΦΟ ΑΠΟ ΡΟΖ ΠΟΥΔΡΑ
ΑΣΟΡΤΙ ΜΕ ΤΟ PETER
JANSEN ΦΟΡΕΜΑ ΤΗΣ,
ΝΟΡΘΑΜΠΕΡΛΑΝΤ, 2007.

MC ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΦΟΡΕΜΑ, VASSILIS
EMMANUEL
ZOULIAS

AMMUT

Η ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΜΕ
ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΦΙΝΕΤΣΑ.
ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ
ΦΩΤΟ: YIORGOS MAVROPOULOS

Φάνει στο ραντεβού συντροφιά με το σκύλο της, τον Άμλετ. Είναι ένα αξιαγάπητο σκυλί που κάθεται ήσυχα κάτω από την καρέκλα της Ευγενίας όση ώρα εκείνη απολαμβάνει το πράσινο τσάι της. Διατηρεί την ψυχραιμία του ακόμα και όταν το σκυλί της διπλανής παρέας τον προκαλεί με δυνατά γαβγίσματα. Κοιτώντας την ευδιάθετη και ήρεμη Ευγενία αναρωτιέμαι αν τελικά τα σκυλιά τείνουν να μοιάζουν στο χαρακτήρα με τα αφεντικά τους και μπαίνω στον πειρασμό να την προκαλέσω για να ψάξω να βρω εκείνα τα κόντρα χαρακτηριστικά που θα τσαλακώσουν την εικόνα της πειθαρχημένης καλής μαθήτριάς που υπήρξε στο παρελθόν της. Μεγαλωμένη στη Λαμία από φιλόλογους γονείς, ήρθε στη μεγάλη πόλη για να σπουδάσει Νομική. Η τύχη όμως είχε άλλα σχέδια γι' αυτήν. Τη γνωρίσαμε σαν την εγωίστρια και άπιστη αδελφή στη μεγάλη τηλεοπτική επιτυχία *Το Νησί*, η πορεία της Ευγενίας όμως είχε ξεκινήσει νωρίτερα συμμετέχοντας, ερασιτέχνης ηθοποιός ακόμα, στις *Νύφες* του Παντελή Βούλγαρη αλλά και στην παράσταση *Ερρίκος Δ'* στο Εθνικό Θέατρο. Από τότε η υποκριτική τη φέρνει όλο και πιο κοντά στο όνειρό της. Φέτος το χειμώνα θα πάει κόντρα στην έμφυτη ψυχοσύνθεση της απουσιολόγου που τη συνοδεύει υποδυσόμενη το ξωτικό στο *Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας* και την πόρνη στα *Κόκκινα φανάρια* στο Εθνικό Θέατρο.

Πότε κατάλαβες ότι θέλεις να γίνεις ηθοποιός; Πάντα το ήθελα αλλά δεν το ομολογούσα. Ήταν σαν άπιαστο όνειρο. Δεν γνώριζα κανένα από το χώρο και δεν πίστευα πως θα τα καταφέρω. Θυμάμαι στα γυρίσματα για τις *Νύφες* όλοι γκρίνιαζαν για το ότι ήμαστε εκεί ώρες για να γυρίσουμε ένα πλάνο. Εγώ ήμουν ενθουσιασμένη. Ζούσα το όνειρό μου. Μια μέρα είχα πάρει άδεια για να πάω να δώσω μάθημα στη Νομική αλλά τελικά δεν πήγα στις εξετάσεις και εμφανίστηκα στο γύρισμα νωρίς-νωρίς. Μόλις με είδε ο Παντελής ο Βούλγαρης μου είπε «Παιδί μου, εσύ εδώ ανήκεις».

Πώς ήταν η ζωή σου μετά *Το Νησί*; Η ίδια, με τη διαφορά ότι μου

ΕΥΓΕΝΙΑ
ΡΟΠΟΥΛΟΥ

the golden BLOGS

ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ FASHION BLOGGERS
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ

Είτε έχουν την ντουλάπα τους γεμάτη με εκκεντρικά ρούχα αγορασμένα σε παζάρια είτε με ακριβά κομμάτια με διάσημες υπογραφές, τα μέλη αυτής της αμφιλεγόμενης και πολλαπλασιαζόμενης με ρυθμό μανιταριών φυλής του ίντερνετ που λέγεται fashion bloggers κατάφεραν –διαψεύδοντας τις αντίθετες προβλέψεις– να εξελιχθούν γρήγορα σε απαραίτητο κομμάτι της βιομηχανίας του ρούχου και του αξεσουάρ. Όχι όλοι φυσικά. Ανάμεσα σε εκατοντάδες ασήμαντα ιστολόγια κάθε νεαρού κοριτσιού που αυτοφωτογραφίζεται με τα αποκτήματά του από μία και μόνο αλυσίδα ρούχων υπήρξαν και οι ταλαντούχοι που ως διαδικτυακοί στιλίστες δημιούργησαν μια νέα αισθητική, τόλμησαν να πουν όσα πολλοί άλλοι ντρέπονται και κατέγραψαν για πρώτη φορά τόσο καλά τον τρόπο με τον οποίο οι καθημερινοί άνθρωποι ερμηνεύουν τη μόδα στους δρόμους των μεγαλουπόλεων. Οι καλύτεροι από αυτούς συγκεντρώθηκαν σε μια πολυτελή έκδοση του οίκου Prestel, με τον τίτλο *Style Feed: The World's Top Fashion Blogs*, την οποία επιμελήθηκαν ο δημοσιογράφος Γουίλιαμ Όλιβερ, γνωστός για τα άρθρα του στα *Dazed & Confused* και *Another Magazine*, και η «βετεράνος» πια blogger Σούζι Μπαμπλ του blog *The Style Bubble*.

Το βιβλίο αναλύει τη σημασία της μόδας μέσα από συνεντεύξεις των bloggers που άλλαξαν τη ματιά της σύγχρονης παγκόσμιας σκηνής. Ανάμεσά τους οι ADR –Anna Dello Russo–, The Blonde Salad, Buckets and Spades, The Business Fashion, Jak & Jil, Stil in Berlin αλλά και ο Συροκυπριακής καταγωγής Filep Motwary. «Είναι ωραία για αλλαγή να βλέπεις ανθρώπους με πάθος και αφοσίωση ανάμεσα σε ένα στρατό από fashion editors που προσποιούνται πως βαριούνται», διαπιστώνει ο συγγραφέας Γουίλιαμ Όλιβερ. Οι bloggers, ως ανεξάρτητες φωνές, έκαναν κάτι ανεπίτρεπτο για τα πάγια εμπορικά δεδομένα: έκριναν το στιλ και την ποιότητα ενός αντικειμένου. Η βιομηχανία τελικά εκτίμησε το γεγονός ότι η κριτική αυτή γινόταν από αληθινούς ανθρώπους που άγγιζαν άλλους αληθινούς ανθρώπους οι οποίοι φορούσαν στην αληθινή ζωή τα προϊόντα της. «Επηρεάσαν σοβαρά τις πωλήσεις», μας λέει ο Όλιβερ. Αποτέλεσμα, οι οίκοι τους παραχωρούν τις δημιουργίες τους ή δίνουν διαφήμιση στα sites τους. Παρ' ότι πολλοί πίστεψαν πως δεν είναι παρά μια περαστική μόδα, σήμερα κάποιοι bloggers έχουν έως και 25.000 επισκέπτες την ημέρα, γίνονται μοντέλα και πρέσβεις οίκων μόδας, συνεργάζονται στο σχεδιασμό αξεσουάρ και κάθονται στις πρώτες σειρές των σόου.



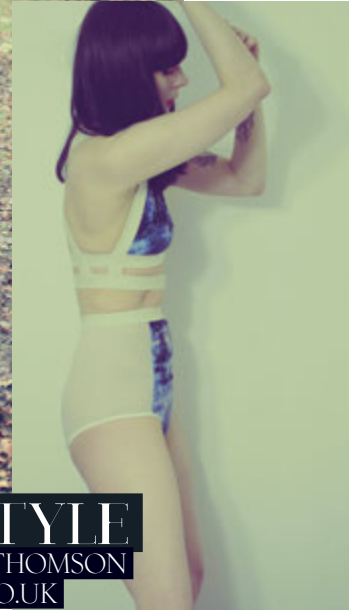


THE COVETEUR

ERIN KLEINBERG, STEPHANIE MARK,
JAKE ROSENBERG
THECOVETEUR.COM

Παρ' ότι μετράει μόνο ένα χρόνο ζωής, το Coveteur έχει ήδη καθιερωθεί σαν ένα blog υψηλής μόδας. Οι στιλίστες Έρικ και Στέφανι και ο φωτογράφος Τζέικ χρησιμοποιούν τις γνωριμίες τους και επισκέπτονται σπίτια διασημοτήτων όπως η Άννα Ντέλο Ρούσο, η Ρέιτσελ Ζόι ή η Κλόι Καρντάσιαν για να καταγράψουν το περιεχόμενο της ντουλάπας τους. Ψηφίστηκαν blog της χρονιάς από το net-a-porter.

ΦΩΤΟ: © JAKE ROSENBERG

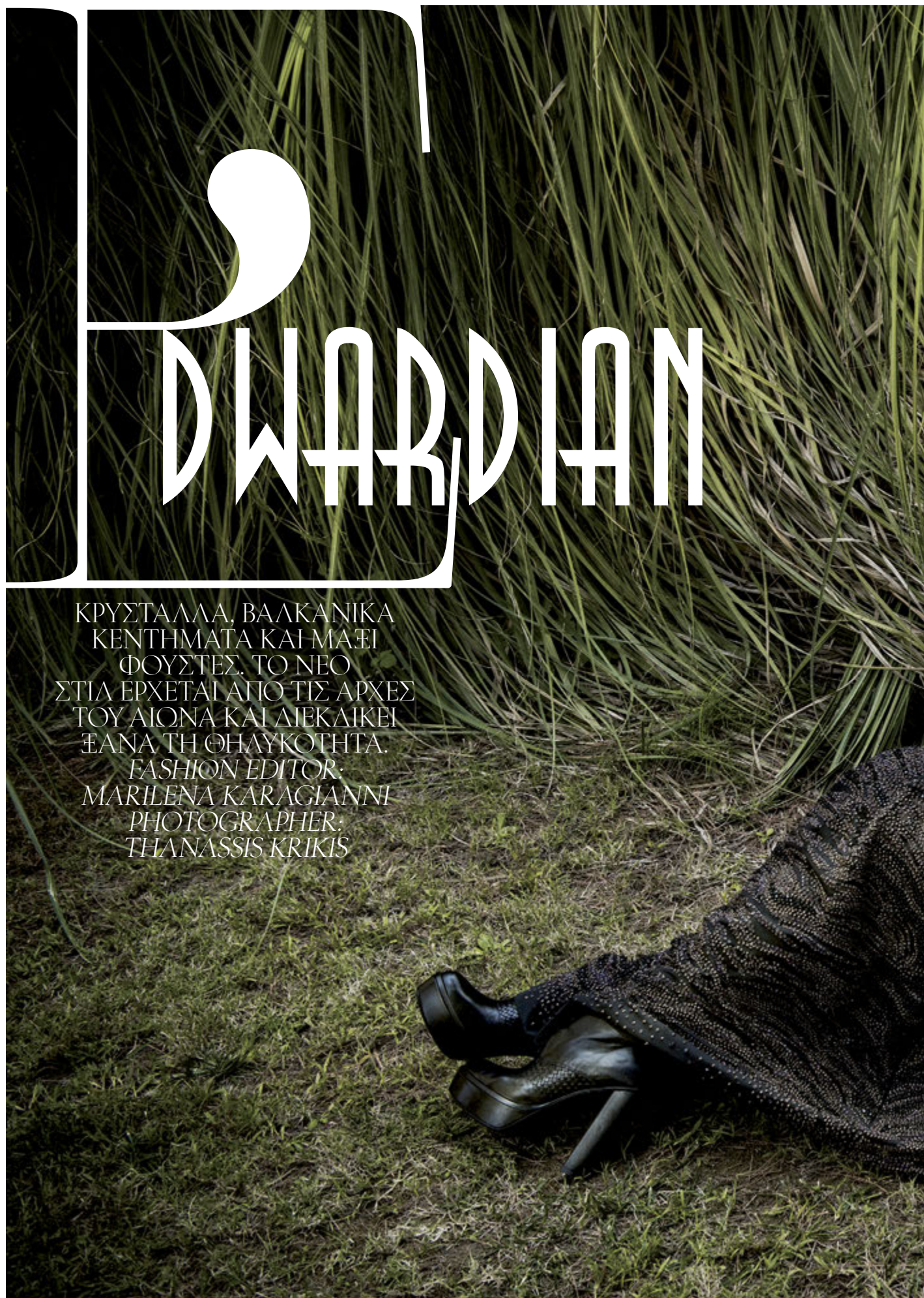


KINGDOM OF STYLE

MICHELLE HASWELL & MARIE THOMSON
KINGDOMOFSTYLE.TYPEPAD.CO.UK

Μια σπάνια μορφή blog πίσω από το οποίο κρύβονται όχι ένα αλλά δύο δημιουργικά μυαλά από τη Σκωτία. Η Μισέλ και η Μαρί καταγράφουν εν είδει ημερολογίου τις προσωπικές τους αισθητικές επιλογές, με ένα σκληρό αλλά ταυτόχρονα κομψά θηλυκό τρόπο. Εξελίχθηκε σε ένα από τα κορυφαία blogs μόδας, βραβεύτηκε επανειλημμένα και ανάμεσα στα posts τους για τις τελευταίες vintage ανακαλύψεις τους περιλαμβάνονται συνταγές για κέικ και άρθρα για την αρχιτεκτονική. «Η διαφορά μας από τα άλλα blogs είναι ότι είμαστε γυναίκες μετά τα 30 και δεν συμβιβάζομαστε με την ιδέα που έχουν οι άλλοι για το πώς οι γυναίκες στην ηλικία μας θα έπρεπε να ντύνονται».





ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ, ΒΑΛΚΑΝΙΚΑ
ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΞΙ
ΦΟΥΣΤΕΣ. ΤΟ ΝΕΟ
ΣΤΙΛ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ
ΤΟΥ ΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΔΙΕΚΛΙΚΕΙ
ΞΑΝΑ ΤΗ ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ.
FASHION EDITOR:
MARILENA KARAGIANNI
PHOTOGRAPHER:
THANASSIS KRIKIS



ΠΟΥΛΟΒΕΡ ΚΑΙ ΦΟΥΣΤΑ
ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΜΕ ΠΕΤΡΕΣ. ΟΛΑ
ROBERTO CAVALLI,
ROBERTOCAVALLI.COM.
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΜΠΟΤΑΚΙΑ **CESARE**
RACCIOTI, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ



Pretty IN PUNK

ΓΕΝΝΑΙΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΑΝ ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ PUSSY RIOT.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΝΚΩΤΟΥ. ΦΩΤΟ: BENJAMIN KAUFMANN



6

Αν είχαμε εισιτήρια για ένα live των Cure ή ένα πάρτι του Tzou Γουότερς τι θα φορούσαμε; Και κυρίως πώς θα βαφόμαστε; Οι make-up artists γι' αυτόν το χειμώνα κάνουν ένα ταξίδι στις αναμνήσεις από τα '70s και τα '80s και διαλέγουν τα πιο έντονα χρώματα ώστε να κάνουν πασαρέλες όπως αυτή του Prabal Gurung πολύ ξεχωριστές. Σαν νότες από ηλεκτρική κιθάρα, τα μάτια και τα χείλη αποκτούν «διαπεραστικές» αποχρώσεις. Ο Στεφάν Μαρρέ, ο μακιγιέρ που επιμελήθηκε το look των μοντέλων στο πιο πανκ σόου της χρονιάς, αυτό του Jean Paul Gaultier (δείτε και σελ. 88), πρόσθεσε λεπτομέρειες από τη γουορχολική ατμόσφαιρα της εποχής. «Ο Ζαν Πολ μου είπε: "Θυμάσαι τότε, στο Studio 54, που τα κορίτσια ήταν τόσο zalισμένα ώστε έδειχναν υπέροχα;"» Αυτό λοιπόν προσπάθησε να αναπαραστήσει. Συγχρόνως έβαλε μια πινελιά grunge και μια γενναία ποσότητα από τη δική του αντίληψη για την «κομψότητα».

HOW TO: Με μια σκιά στο χρώμα του κοβαλτίου (το φετινό, εκτυφλωτικό μπλε) περιγράφουμε τα μάτια καλύπτοντας όλη την επιφάνεια των άνω βλεφάρων. Αν δεν είμαστε σίγουροι για την επιδεξιότητά μας, χρησιμοποιούμε μια σκιά με κρεμώδη υφή που απλώνεται πιο εύκολα. Για το μακιγιάζ των χειλιών το ζητούμενο είναι να δείχνουν όσο πιο έντονα γίνεται. Το πετυχαίνουμε κάνοντας το περίγραμμα με κόκκινο μολύβι και επιλέγοντας το σωστό κόκκινο κραγιόν ανάλογα με την επιδερμίδα (οι ψυχρές και ροδαλές κόκκινο του κερασσιού, οι σκουρόχρωμες κοραλλί τόνους). Ολοκληρώνουμε με πολλές στρώσεις μάσκα και διακριτικό rouz. **Tips:** *Ένα τόσο ιδιαίτερο μακιγιάζ απαιτεί αλαβάστρινο δέρμα. Ένα λεπτόρρευστο foundation ή μια πούδρα είναι τα κατάλληλα προϊόντα για να δώσουν το πορσελάνινο αποτέλεσμα. *Για να πετύχει κανείς το σιλ θα πρέπει να θυμάται ότι το look αυτό είναι τολμηρό, επομένως πρέπει να συνδυάζεται με power ρούχα όπως τζιν, δερμάτινα, λαμέ και τρουκ. *Ταιριάζει περισσότερο σ' εκείνες με ανοιχτόχρωμη επιδερμίδα και μαλλιά.

1. ΦΟΝ ΝΤΕ ΤΕΝ ΛΙΦΤΑΚΤΙΒ FLEXILIFT No 25 ΤΗΣ VICHY (€22,20) 2. ΒΕΡΝΙΚΙ ΝΥΧΙΩΝ NAIL COLOUR BOXER SHORTS ΤΗΣ ESSIE (€12,50) 3. ΚΡΑΓΙΟΝ PASSION DUO GLOSS FUSION LIPSTICK TROPICAL No 140 ΤΩΝ DOLCE & GABBANA (€33) 4. ΜΑΣΚΑΡΑ VOLUME MILLION LASHES EXCESS THΣ L' OREAL PARIS (€18,90) 5. ΜΑΣΚΑΡΑ BLACK VOLCANIC MINERALS MASCARA THΣ KORRES (€19)



6. ΜΟΛΥΒΙ ΧΕΙΛΙΩΝ SILKY LIP PENCIL No 58 ΤΗΣ ERRE DUE (€5,70) 7. ΑΙΛΛΙΝΕΡ EYE LINER GEL No 82 ΤΗΣ INGLOT (€11) 8. ΚΡΑΓΙΟΝ HAPPY HOLIDAYS L' ABSOLU NU ROUGE No 182 ΤΗΣ LANCOME

