

marie claire

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2012

Erotica 2012

ΚΑΠΟΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΠΡΟΤΙΜΟΥΝ ΤΗΝ
ΥΠΟΤΑΓΗ ΑΠΟ
ΤΟ ΦΕΜΙΝΙΣΜΟ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΧΕΙΛΑΚΗΣ
ΜΠΛΕΪΚ ΛΑΪΒΛΙ
ΚΕΪΤΙ ΧΟΛΜΣ

Autumn sonata

ΜΕΓΑΛΟ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΟΛΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ
ΚΟΛΕΞΙΟΝ
& ΟΙ ΠΙΟ
ΔΥΝΑΤΕΣ
ΤΑΣΕΙΣ ΣΕ
ΜΟΔΑ ΚΑΙ
ΟΜΟΡΦΙΑ

+ ΜΩΡΟ ΣΤΑ ΣΑΡΑΝΤΑ, ΤΟ ΓΟΝΙΔΙΟ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

mc 0.12

04



81



16



40

ΠΡΟΣΩΠΑ

- 40 **THE ODD COUPLE** Ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης για πρώτη φορά μαζί.
- 50 **BLAKE LIVELY** Στροφή στο σοβαρό σινεμά.
- 54 **MAN RAY-LEE MILLER** Ένα σουρεαλιστικό love story.
- 74 **KATIE HOLMES** Πώς να γίνεις η πιο πετυχημένη ζωντοχώρα του Χόλιγουντ σε έντεκα βήματα.
- 163 **ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ** Η ζωή της συγγραφέα των παιδικών μας χρόνων μοιάζει με τις ιστορίες στα βιβλία της.
- 178 **CARRIE MANOLAKOS** Ηθοποιός, συνθέτρια αλλά και μια ελληνική φωνή στο Μεγάλο Μήλο.

ΘΕΜΑΤΑ

- 32 **Η ΝΕΑ ΥΠΟΤΑΓΗ** Εθισμένες στο *Fifty Shades of Grey*.
- 36 **RAY-BAN ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** Τα γυαλιά των μύθων και τι κρυβόταν πίσω από αυτά.
- 44 **Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΟΥ** Η Ζόι Κασσαβέτη εξερευνά τις ρίζες της με έναν οδηγό για τα καλύτερα της Ελλάδας.
- 46 **Η ΑΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΕΝΗΔΩΝ** Singles εκ πεποιθήσεως. Μια νέα δυναμική από μονά νοικοκυριά.
- 58 **ΓΙΑ ΠΙΑΝΤΑ ΠΑΙΔΙΑ** Η αιώνια εφηβεία των ανδρών.
- 62 **SOTRIS** Η νέα εποχή της διάσημης αθηναϊκής μπουτίκ.



- 66 **MARILYN** Μια έκθεση για τη γυναίκα αρχέτυπο.
70 **MODEL GENES** Μαμάδες και κόρες με καλά γονίδια.
78 **CHANEL** Πασαρέλα δυναμική σαν κρυπτονίτς.

ΜΟΔΑ

- 81 **A/W 2012-2013** Όλες οι τάσεις του χειμώνα.
94 **COLLECTION 12/13** Τα κυρίαρχα look του φθινοπώρου όπως τα ορίζουν 10 μεγάλοι οίκοι μόδας.
104 **FALL IN LOVE** Γκρι και ιδιαίτερες λεπτομέρειες για τα πρώτα ρούχα της σεζόν.
114 **FASHION ETC.** Post-it στα καλύτερα του μήνα.
116 **101 ΙΔΕΕΣ** Νέα τάξη/Flapper/Biker Girl.
122 **ΓΚΑΛΕΡΙ** Όμορφα κομμάτια για την πόλη.
124 **SHADES OF GREY** Τα γκρι αναμειγνύονται.
126 **WATCH ME!** Γυαλιά οράσεως με ρετρό σκελετούς.
128 **MARIA MARIA** Η ψυχή της Stefanel.

ΟΜΟΡΦΙΑ

- 132 **ΤΑΣΕΙΣ 12/13** Ρομαντικές και σοφιστικές σχολές.
136 **FACE OFF** Τι κάνουν οι μάσκες για το δέρμα;
138 **SUMMER HAIR** Υγιή μαλλιά στις διακοπές.
140 **ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ** Τα πιο έξυπνα καλλυντικά του μήνα δοκιμάζουν τις αντιστάσεις μας.
142 **ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΛΞΗΣ** Τα καλύτερα body lotion και body mist γίνονται το άρωμά μας αυτό το καλοκαίρι.
144 **ΑΦΙΞΕΙΣ** Νέα προϊόντα στον πλανήτη του MC.
148 **COCO LOCO** Το καλοκαίρι έχει άρωμα καρύδας.
150 **CARINE ROITFELD** Η ιέρεια της γαλλικής μόδας συνεργάστηκε με τη M.A.C σε μια νέα σειρά μακιγιάζ.
152 **ΜΩΡΟ ΣΤΑ 40** Το νέο μυστικό για υγιή παιδιά.
154 **ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ** Καλή υγεία και όρεξη για σεξ.

ΚΑΛΗ ΖΩΗ

- 158 **BEACH BAR** Τα πιάτα της παραλίας. Φρέσκα, γρήγορα και δροσερά.

ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΕΥΧΟΣ

- 6 **EDITORIAL** Μια θερινή λαθραναγνώστρια.
10 **STYLE** Τα πιο ποθητά του μήνα.
27 **HOT** Τι διαβάζουμε, τι βλέπουμε, τι ακούμε και τι αγαπάμε το Σεπτέμβριο.
168 **ΖΩΔΙΑ** Τα αστέρια μίλησαν και πρόβλεψαν.



Φωτογράφος: George Katsanakis. Styling: Marilena Karagianni. Χτένισμα-Μακιγιάζ: Χαρά Παπανικολάου (harapanikolaou.com). Ντεπιές και γούνινος γιακάς με πέτρες και χάντρες, όλα Marni, Sotris. Το μακιγιάζ έγινε με προϊόντα Korres. Φον ντε τεν: Ρόδι SPF 15 PF1. Πούδρα: Άγριο τριαντάφυλλο WRP1. Μολύβι ματιών: Μολύβι από ξύλο κέδρου με 100% φυσική βάση No 1 μαύρο. Σκιά ματιών: Ηλιάνθος & νυχτολούλουδο No 36 brun. Μάσκαρα: Προβιταμίνη B5 & ρύζι No 01 μαύρο. Pouz: Zea Mays Powder No 16 roz. Λιπγκλός: Κεράσι Lip Gloss No 11 roz ανοιχτό.

ΚΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ

ΚΟΜΨΕΣ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΑΠΟ ΤΑ '70s, ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΚΑΙ ΤΗ ΡΕΤΡΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ.

STYLING: ΜΑΡΙΝΕΝΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ



ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΤΣΑΝΤΑ,
LOUIS VUITTON



ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ

ΜΠΟΤΑΚΙ ΑΠΟ
ΔΕΡΜΑ ΠΥΘΩΝΑ
ΚΑΙ ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ
ΜΠΟΤΑΚΙ, ΟΛΑ ΜΙU
ΜΙU, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ



Η ΝΕΑ ΥΠΙΟΤΑΤΗ

ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΜΑΝΙΩΔΩΣ
ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΠΕΣΤ-ΣΕΛΕΡ
FIFTY SHADES OF GREY;
ΚΑΤΙ ΜΑΣ ΛΕΕΙ
ΠΩΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ
ΓΙΑ ΤΟ ΣΕΞ.
ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ

Υπάρχουν τρία στρατόπεδα γύρω από το φαινόμενο που λέγεται *Πενήντα αποχρώσεις του γκρι*. Το στρατόπεδο «λατρεύω αυτό το βιβλίο», το στρατόπεδο «αυτό το βιβλίο είναι σκουπίδι» και ένα τρίτο, μεγαλύτερο: το «δεν πρόκειται να το παραδεχτώ ποτέ σε κανέναν αλλά διαβάζω αυτό το βιβλίο και κρυφά μου αρέσει». Θα μπορούσα να ανήκω στο δεύτερο και να ξεμπερδεύω αλλά, που να πάρει, ένα κομμάτι του εγκεφάλου μου αρνείται να δώσει σήμα στο σώμα μου να αφήσει κάτω αυτό τον τόμο. Για κάποιο λόγο θέλω να μείνω εδώ και να συνεχίσω να υποβαθμίζω το λογοτεχνικό μου IQ διαβάζοντας το πώς ο δεξάμπλουτος και εξωφρενικά σέξι επιχειρηματίας Κρίστιαν Γκρέι αποπλανεί την απόφοιτη Αγγλικής Λογοτεχνίας και 21χρονη παρθένα Αναστάζια Στίλ και την κάνει σκλάβο του στο σεξ. Σεξ που περιλαμβάνει δέσιμο, υποταγή και άλλες πρακτικές του σαδομαζοχισμού. Το πρόβλημα είναι ότι έχω φτάσει ήδη στη μέση του πρώτου μέρους της περιβόητης τριλογίας που βρίσκεται ακατέβατη στην κορυφή της λίστας των *New York Times* και ακόμα δεν έχω δει ούτε μαστίγιο.

Ενέδωσα οικειοθελώς κι εγώ, όπως η Άνα στον Κρίστιαν, στο παγκόσμιο φαινόμενο που λέγεται *Fifty Shades of Grey*. Δεν θα μπορούσα να κάνω κι αλλιώς, αυτές οι τέσσερις λέξεις είναι πλέον παντού, όποιο site ή social media και αν ανοίξεις –η Huffington Post μόνο πρέπει να έχει ανεβάσει τουλάχιστον σαράντα σχετικά άρθρα τους τελευταίους μήνες, ένα που είδα σήμερα είχε τίτλο «Αύξηση στις πωλήσεις οκονιού παρατηρείται στα καταστήματα σιδηρικών μετά το *Fifty Shades of Grey*». Λίγο αργότερα κάπου διάβασα ότι συγκεκριμένα sex toys, όπως οι κινέζικες μπάλες, εξαφανίζονται από τα ράφια επίσης.

Πατί άραγε αυτό το βιβλίο έχει πουλήσει μέχρι σήμερα 31 εκατ. αντίτυπα σπάζοντας το ρεκόρ του *Χάρι Πότερ* και του *Κώδικα Ντα Βίντσι* ως το ταχύτερα ευπώλητο paperback όλων των εποχών; Και κυρίως γιατί αυτό το πέτυχε χάρη σε ένα γυναικείο κοινό που όπως όλα δείχνουν διψάει για ερωτική λογοτεχνία και που τη διαβάξει ανερωθυρία σε μετρό, αεροπλάνα και

MCANAPES

ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ:
ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ BROOKS BROTHERS,
ΦΑΝΕΛΑ MINERVA, TZIN ΚΑΙ
ΖΩΝΗ, ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ WRANGLER, ΟΛΑ ATTICA
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ:
T-SHIRT, ANGELOS FRENTZOS, TZIN
WRANGLER, ATTICA

THE OLD



**ΟΙ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥΣ,
Ο ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΧΕΙΛΑΚΗΣ
ΚΑΙ Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ,
ΠΑΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ
ΦΟΡΑ ΜΑΖΙ ΣΤΟ
ΘΕΑΤΡΟ –ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ–
ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ
ΓΓ' ΑΥΤΟ.**

**ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ
ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ. ΦΩΤΟ: ΜΑΝΩΛΗΣ
ΠΕΤΡΟΥΛΑΚΗΣ**

Τι είναι ακόμα καλύτερο από το να παίρνεις κοινή συνέντευξη από τους δύο πιο λαμπερούς άνδρες του ελληνικού θεάτρου και της τηλεόρασης της τελευταίας 20ετίας; Οι δύο λαμπεροί άνδρες να είναι και ευφυσείς. Και πολλά χρόνια φίλοι, οπότε η συνέντευξη να μετατρέπεται σε ένα διαρκές μπρα ντε φερ ατάκας, να ξεφεύγει τελείως από το θέμα (κατέληξαν να διαφωνούν για το αν υπάρχει ή όχι ευρωπαϊκή ταυτότητα) ή να μονοπωλείται κατά διαστήματα από τον Αιμίλιο, που ως (και) παραγωγός της παράστασης μιλάει γι' αυτήν με πάθος που κάνει τα μάτια του ακόμα πιο σπινθηροβόλα και το χαμόγελό του ακόμα πιο πλατύ. Ο Κωνσταντίνος, με αξιοζήλευτο μαύρισμα και αυτοκυριαρχία, απαγγέλλει στο digital recorder μου τα σωστά, απολαυστικά ελληνικά του. Και εξηγεί τι σημαίνει να παίζεις ένα γυναικείο ρόλο-ιδέα όπως η Ιοκάστη σε αυτό τον *Οιδίποδα Τύραννο* με συμπρωταγωνιστή τον Αιμίλιο και σκηνοθέτη τον εξαιρετικό Τσέζαρις Γκραουζίνις, που αφού καταχειροκροτήθηκε στην Επίδαυρο περιοδεύει αυτήν τη στιγμή σε όλη την Ελλάδα (τσεκάρετε αν την πετυχαίνετε κάπου στο chilakis.com) και κάνει πρεμιέρα στην Αθήνα στις 7 Σεπτεμβρίου στο Ηρώδειο.

Πώς και δεν παίζατε ποτέ μαζί σε παράσταση τόσα χρόνια φίλοι;

Αιμίλιος: Έχουμε κάνει μαζί δύο φορές τηλεόραση, το *Η ζωή που δεν έζησα* και το *Έτσι ξαφνικά*, αλλά για κάποιο λόγο το θέατρο όλο μας ξέφευγε, όλο κάτι γινόταν και δεν μας καθόταν. Ο Κωνσταντίνος ωστόσο είναι ένα πολύ ισχυρό κεφάλαιο στην επαγγελματική μου ζωή. Κάθε φορά που ετοιμάζαμε κάτι εγώ ή εκείνος, μιλούσαμε. Ποτέ δεν είχαμε ανταγωνισμό.

Κωνσταντίνος: Δεν το έχω πει μέχρι σήμερα στον Αιμίλιο,

COUPLE

BODY SUIT **DOLCE & GABBANA**,
DOLCE & GABBANA BOUTIQUE.
ΦΟΥΣΤΑ **CALVIN KLEIN**
COLLECTION, CALVINKLEIN.COM.
ΚΟΛΙΕ **LORRAINE SCHWARTZ**

BLACK Lively

**ΠΩΣ (ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ) ΤΟ GOSSIP GIRL
ΜΕΤΑΤΡΑΠΗΚΕ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΗ
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΗ ΗΘΟΠΟΙΟ.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ. ΦΩΤΟ: ΤΧΕΜΑ ΥΕΣΤΕ**

Κάπου ανάμεσα στην ταινία *Sisterhood of the Travelling Pants* (Ένα μπλουτζίν για τέσσερις) και στο τελευταίο επεισόδιο του *Gossip Girl* η Μπλέικ Λάιβλι μεταμορφώθηκε σε περιζήτητη ηθοποιό του Χόλιγουντ. Κανείς δεν κατάλαβε πότε συνέβη αυτό και κυρίως πώς. Ξαφνικά, όταν οι παραγωγοί της ταινίας *Dark Knight Rises* σκέφτονταν σε ποια θα δώσουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο, στην ίδια λίστα με τα ονόματα της Νάταλι Πόρτμαν, της Ναόμι Γουότς, της Αν Χαθαγουέι, της Κίρα Νάιτλι και της Ρέιτσελ Βάις (δίπλα σε πέντε βραβευμένες ή υποψήφιες για Όσκαρ, δηλαδή) υπήρχε και το όνομα της ηθοποιού που ο κόσμος μέχρι τότε ήξερε ως Σιρίνα βαν ντερ Γούντσεν, το όνομα του ρόλου της στο σίριαλ.

Το ίδιο όνομα βρισκόταν και στη λίστα του Αλφόνσο Κουαρόν για την ταινία *Gravity*, δίπλα σε αυτά της Πόρτμαν και της Τζοχάνσον (τελικά το ρόλο πήρε η Σάντρα Μπούλοκ) και όταν εθεάθη να δειπνεί με τον Ντι Κάπριο και τον Μπαζ Λούρμαν όλοι πίστεψαν ότι ο ρόλος της Ντέιζι Μπουκάναν στο *Μεγάλο Γκάτσμπι* ήταν δικός της. Τον πήρε η Κάρει Μάλιγκαν. Ύστερα από πολλές υποσχέσεις αλλά καμία ουσία, μπήκε τελικά στην A-list της κινηματογραφικής βιομηχανίας όταν ο Όλιβερ Στόουν την επέλεξε να πρωταγωνιστήσει δίπλα στον Μπενίσιο ντελ Τόρο και τον Τζον Τραβόλτα στην ταινία του *Savages*. Ο Στόουν έφτασε να τη συγκρίνει

με την Κάρολ Λόμπαρντ, μία από τις μεγαλύτερες βαμπί του παλιού Χόλιγουντ.

Η ερώτηση λοιπόν είναι: τι είδαν όλοι αυτοί οι σοβαροί σκηνοθέτες σε μια ηθοποιό-ίνδαλμα των πλουσιόπαιδων του Upper East Side που έφτιαξε όνομα από μια τηλεοπτική σειρά η οποία ουσιαστικά είναι το *Sex and the City* των τινέιτζερ; Σίγουρα οι δυνατότητες της Μπλέικ δεν φάνηκαν στην ταχύτητα που αλλάζει μια τσάντα Balenciaga για να κρατήσει μια Hermès ούτε στα δεκάδες επώνυμα ρούχα που φοράει σε κάθε επεισόδιο του *Gossip Girl*. Ήταν λοιπόν η ερμηνεία της σαν καλοκάγαθη πόρνη στην ταινία του Μπεν Άφλεκ *The Town* τόσο αποκαλυπτική που να τη σκέφτονται για πρωταγωνίστρια σε μεγάλες παραγωγές; Μήπως έκλεψε την παράσταση ως Κάρολ Φέρις στο *Green Lantern*, μια ταινία που πήρε τις χειρότερες κριτικές το 2011; Τίποτε από τα δύο. Και φυσικά δεν ήταν ούτε ο τίτλος της ως πιο καλοντυμένη της Νέας Υόρκης ούτε η ομορφιά της ή η πετυχημένη πλαστική στη μύτη –απαραίτητη προϋπόθεση αν έχεις αξιώσεις στο Χόλιγουντ.

Ο λόγος που εκτοξεύτηκε στην κορυφή είναι οι ικανότητες που επέδειξε στο σύντομο πέρασμά της στη δραματική ταινία *The Private Lives of Pippa Lee* (Οι κρυφές ζωές της κυρίας Λι), όπου έπαιξε τη νεαρή Ρόμπιν Ράιτ Πεν. Και το χάρισμά της να φέρεται σαν σπαρ.



collections

ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ
ΚΥΡΙΑΡΧΑ LOOK
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΧΟΜΕΝΟ
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΟΠΩΣ
ΤΑ ΟΡΙΖΟΥΝ
10 ΜΕΓΑΛΟΙ ΟΙΚΟΙ
ΜΟΔΑΣ.

FASHION EDITOR:
ENRIQUE CAMPOS
PHOTOGRAPHER:
DANILO GIULIANI

ΛΑΜΨΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΟΝ
**ROBERTO
CAVALLI**

ΙΡΙΔΙΖΟΝ ΤΟΠ, ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ, ΓΑΝΤΙΑ,
ΚΑΣΚΕΤΟ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑ,
ΟΛΑ **ROBERTO CAVALLI**,
ROBERTOCAVALLI.COM

ΜΠΑΡΟΚ ΑΠΟ ΤΟΥΣ
**DOLCE &
GABBANA**

ΜΠΟΥΣΤΟ ΚΑΙ ΦΟΥΣΤΑ
ΚΕΝΤΗΜΕΝΑ, ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ
ΚΑΙ CLUTCH, ΟΛΑ **DOLCE
& GABBANA**, **DOLCE
& GABBANA** BOUTIQUE

ΤΑΠΙΣΕΡΙ ΣΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΠΑΛΤΟ FRANCESCO
SCOGNAMIGLIO, ALIA
PLUS. ΜΠΙΟΤΑΚΙΑ DOLCE
& GABBANA, DOLCE
& GABBANA BOUTIQUE



FALL IN LOVE

ΘΑΟΙ ΟΙ ΤΟΝΟΙ
ΤΟΥ ΓΚΡΙ ΚΑΙ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ
ΛΕΙΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ
ΣΥΝΟΛΑ ΤΗΣ
ΣΕΖΟΝ.

FASHION EDITOR:
MARILENA
KARAGIANNI
PHOTOGRAPHER:
GEORGE
KATSANAKIS

FACE

off

ΥΠΟΣΧΟΝΤΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ. ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΑΠΛΩΣ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΡΜΑ; ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ ΣΚΑΡΚΩΤΟΥ

Έχοντας φροντίσει να λείπουν όλοι από το σπíti, έχοντας κλείσει τα τηλέφωνα, έρχεται η ώρα να απλώσουμε στο πρόσωπο τη μάσκα. Καθόμαστε όσο πιο ακίνητες γίνεται για να μη σπάσει το εκμαγείο αλλά συγχρόνως αναρωτιόμαστε: έχει κανένα νόημα όλο αυτό; Για να πάρουμε μια αξιόπιστη απάντηση ρωτήσαμε τη δερματολόγο. «Οι μάσκες είναι η ιδανική λύση για να μεγιστοποιήσουμε τη θρέψη και την αναζωογόνηση. Ταυτόχρονα, χάρη στη διαδικασία του pampering, δηλαδή της φροντίδας που προσφέρουμε στον εαυτό μας, είναι τρόπος χαλάρωσης», λέει η Μάργκη Καπελλάρη.

Ενυδατική δράση: Η σημαντικότερη βοήθεια της μάσκας είναι ότι βοηθάει το δέρμα να συγκρατήσει τη δική του υγρασία. «Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής της εμποδίζεται η διαδερμική απώλεια του νερού. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα οι εξωτερικές σπιβάδες του δέρματος να τραβούν σαν σφουγγάρι νερό», εξηγεί η δερματολόγος. «Το φαινόμενο εντείνεται ανάλογα με τα συστατικά της μάσκας. Έτσι όσο περισσότερο αφήνουμε το προϊόν πάνω στο δέρμα τόσο πιο πολύ ενυδατώνεται. Η βάση τους είναι υδροκολλοειδείς ουσίες με μεγάλο μοριακό βάρος και με φυτική, ζωική ή συνθετική πηγή που λειτουργούν σαν φιλμ. Σε αυτήν τη βάση μάσκας μπορούμε να προσθέσουμε συστατικά όπως αμυγδαλέλαιο, αβοκάντο ή μέλι και να την προσαρμόσουμε σε ευαίσθητα, αφυδατωμένα ή με χαλάρωση δέρματα. Τέτοιες μάσκες κάνουμε στο ιατρείο για να πετυχαίνουμε μεγαλύτερη απορρόφηση».

Αντιρυτιδική και συσφιγκτική δράση: Η αλήθεια είναι πως όταν το δέρμα χαλαρώσει οι ουσίες που απλώνονται εξωτερικά λίγο μπορούν να κάνουν για να αναστρέψουν την πορεία της γήρανσης. Ωστόσο οι μάσκες που παρέχουν εντατική φροντίδα είναι ο μόνος τρόπος για να πετύχουμε κάτι προτού καταφύγουμε σε πιο δραστικές λύσεις. Γι' αυτό το σκοπό οι μάσκες περιέχουν μόρια βιοτεχνολογίας τα οποία αναπτύσσουν τη δράση τους όταν έρχονται σε επαφή με το δέρμα.

Μάτια: Επειδή για την ευαίσθητη περιοχή των ματιών ό,τι κι αν κάνουμε δεν είναι αρκετό, καταφεύγουμε στο «βαρύ πυροβολικό»: τις ειδικές μάσκες σε μορφή patches ή κρέμας που αντιμετωπίζουν τις λεπτές γραμμές, τις ρυτίδες, τα οιδήματα αλλά και τους έντονους μαύρους κύκλους με τα κατάλληλα θεραπευτικά συστατικά στη σωστή συγκέντρωση. **mc**



πρόσωπο



1. CELLULAR HYDRALIFT FIRMING MASK ΤΗΣ **LA PRAIRIE** (€140 ΤΑ 50 ML)
2. SURACTIF VOLUME CONTOUR EXTRA FIRMING MASK ΤΗΣ **LANCASTER**
3. HYDRA INTENSE HYDRATING GEL MASK ΤΗΣ **LANCÔME** (€43,19 ΤΑ 100 ML)
4. HYDRA COMPLETE MULT-LEVEL MOISTURE GEL MASK ΤΗΣ **ESTÉE LAUDER** (€40 ΤΑ 75 ML)
5. TURNAROUND INSTANT FACIAL MASQUE ΤΗΣ **CLINIQUE** (€45,90 ΤΑ 75 ML)
6. HYDRAPHASE INTENSE MASK ΤΗΣ **LA ROCHE-POSAY** (€2,50 ΤΟ ΦΑΚΕΛΑΚΙ)
7. MASQUE ECLAT ΤΗΣ **LIERAC** (€21 ΤΑ 50 ML)
8. NURTURING MASK ΤΗΣ **JURLIQUE** (€89 ΤΑ 125 ML)



9. SUBLINE CARE RESTITUTIVE-REBALANCING MASK ΤΗΣ **KORRES** (€24,80 ΤΑ 75 ML)
10. ΜΑΣΚΑ ΑΜΕΛΙΣΗΣ ΛΑΜΨΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ ΤΗΣ **KORRES** (€3,90 ΤΑ 16 ML)
11. ΜΑΣΚΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΜΕΛΙ ΤΗΣ **NIVEA VISAGE** (€1,72 ΤΟ ΦΑΚΕΛΑΚΙ)
12. BIOACTIVE SKINCARE ORGANIC MANUKA HONEY FACE MASK ΤΗΣ **DR. ORGANIC** (€12 ΤΑ 125 ML)
13. HERBAL LAVENDER REPAIR MASK ΤΗΣ **ELEMIS**
14. MATIDERM PURE CLEANSING MASK ΤΗΣ **DERMAGOR** (€21,60 ΤΑ 50 ML)
15. AQUA-RHYTHM GEL MASK ΤΗΣ **ORIFLAME** (€14,95 ΤΑ 75 ML)
16. AC-NORM ARGILLA FACE MASK ΤΗΣ **FREZYDERM** (€15,99 ΤΑ 40 ML)

μάτια



1. SUPER AQUA-EYE ΤΟΥ **GUERLAIN** (€84,90)
2. BENEFIANCE PURE RETINOL INSTANT TREATMENT EYE MASK ΤΗΣ **SHISEIDO** (€68,79)
3. ANTIPYTIΔΙΚΗ ΜΑΣΚΑ MATIQN EXPRESS BEAUTY WITH GRAPE ΤΗΣ **APIVITA** (€3,20 ΤΑ 2 ΤΕΜ.)
4. PRODIGY POWERCELL EYE URGENCY ΤΗΣ **HELENA RUBINSTEIN** (€95)
5. DIOR PRESTIGE REVITALIZING MASK ΤΟΥ **DIOR**
6. SKIN-SMOOTHING EYE MASK ΤΗΣ **CLARINS** (€34)