

marie claire

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

THE GIFT LIST

ΦΤΙΑΞΑΜΕ
ΤΗΝ ΠΙΟ
ΤΑΞΙΔΕΜΕΝΗ
ΛΙΣΤΑ ΔΩΡΩΝ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΚΛΕΡ ΝΤΕΪΝΣ
ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΚΑΒΑΛΙ
ΣΙΑΒΙ ΓΚΙΛΕΜ
ΜΑΞΙΜΟΣ ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ
ΚΑΡΑ ΝΤΕΛΕΒΙΝ

ΜΟΙΡΑΙΑ
ΟΜΟΡΦΙΑ
ΜΑΚΙΓΙΑΣ
& ΑΡΩΜΑΤΑ
ΜΕ ΣΚΟΠΟ
ΤΗ ΣΑΓΗΝΗ

SIMPLICITY POWNER

NIGHT & DAY

ΠΟΥΣΤΡΙΝΙ, ΠΑΓΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΥΚΟ
ΔΕΡΜΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΕΖΟΝ ΤΩΝ ΠΑΡΤΙ.

STYLING: VANESSA GIUDICI.

ΦΩΤΟ: PHILIPPE LACOMBE





ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΠΟΣΕΤ DOLCE
& GABBANA, DOLCE & GABBANA
BOUTIQUE. CLUTCH LIU JO, ATTICA.
ΓΟΒΑ JIMMY CHOO, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ.
ΓΟΒΕΣ TOD'S, TOD'S BOUTIQUE



MARK SHAW

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ
ΑΛΛΑΞΕ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΜΟΔΑΣ ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ
ΤΗΣ ΘΕΙΚΗΣ
ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ
ΤΟΥ ΟΙΚΟΥ DIOR.
ΑΠΟ ΤΗ
ΒΙΒΛΗ ΜΩΡΑΪΤΟΥ



Η ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΚΟΥΚΑ
ΜΕ ΝΥΦΙΚΟ ΦΟΡΕΜΑ
ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ DIOR
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1961 ΔΙΑ
ΧΕΙΡΟΣ ΜΑΡΚ ΜΠΟΑΝ, Ο
ΟΠΟΙΟΣ ΑΝΕΛΑΒΕ ΤΟΝ
ΟΙΚΟ CHRISTIAN DIOR
ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΟΝΤΑΣ ΤΟ
ΝΕΑΡΟ ΙΒ ΣΕΝ ΛΟΡΑΝ
ΠΟΥ ΚΛΗΘΗΚΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ
ΤΗ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΤΟΥ
ΘΗΤΕΙΑ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ
ΜΟΝΤΕΛΟ, «Ο ΟΙΚΟΣ ΗΤΑΝ
ΣΑΝ ΝΑΟΣ, ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΚΑΛΟΥ ΓΟΥΣΤΟΥ».

Μου δίνει ραντεβού στο Μεταξουργείο. Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ρωτάω τους περίοικους αν γνωρίζουν ένα αιγυπτιακό καφενείο, το Νούρα. Το εντοπίζω από το ναργιλέ που έχει έξω. Ο Μάξιμος καταφτάνει με μια μικρή βέσπα. Συναντιόμαστε με αφορμή το κινηματογραφικό γεγονός στο οποίο πρωταγωνιστεί. Τη νέα ταινία του Παντελή Βούλγαρη *Μικρά Αγγλία*, μεταφορά του βιβλίου της Ιωάννας Καρυστιάνη. Ταυτόχρονα υποδύεται τον Μπασιάνο στην παράσταση του Ακροπόλ *Ο έμπορος της Βενετίας* σε σκηνοθεσία Σπύρου Ευαγγελάτου.

Είναι μια εξαιρετικά δημιουργική περίοδος για τον Μάξιμο Μουμουρνη. Μια περίοδος που ξεκίνησε κάπου στα μέσα του 2010 όταν όλοι άρχισαν να νιώθουν έντονα την κρίση και οι τηλεοπτικές παραγωγές να αραιώνουν. Το 2005, όταν τον συνάντησα πρώτη φορά για το *Marie Claire*, γνώριζε τεράστια επιτυχία με τους *Singles* και έτρεχε σε πίστες με τη street μηχανή του. Σήμερα μπορεί η αγαπημένη του street να είναι παρωπλισμένη στο γκαράζ, εκείνος όμως έχει έναν ευτυχημένο γάμο με τη βουλευτή Νάντια Γιαννακοπούλου, δύο κόρες, την 5χρονη Κατερίνα και την 3χρονη Ιωάννα Ικρατσιέλα, ενώ μετράει στο βιογραφικό του σημαντικές παραστάσεις – *Δεσποινίς Τζούλια*, *Αγαμέμνονας* και *Ηρακλής μαινόμενος* – και τρεις δικές του σκηνοθετικές δουλειές. Τη *Norma L/N*, το *Dig!* και την *Τιμή της αδελφής*. Αν πάλι τον διακρίνετε σε κάποιο από τα θεωρεία της Βουλής, ναι, αυτός είναι. Πηγαίνει συχνά για να παρακολουθήσει κάποια ενδιαφέρουσα συνεδρίαση ή τη γυναίκα του να αγορεύει στο βήμα. Κάπως έτσι ένα ζεστό απόγευμα του Οκτωβρίου πίνουμε τσάι και μιλάμε για τη δουλειά, την οικογένεια, την πατρότητα αλλά και τα ερωτικά φιλιά επί σκηνής.

ΜΑΕΙΜΟΣ ΜΟΥΜΟΥΡΗΣ

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ. ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ
Ο ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟΣ ΠΙΑ ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΝΑ ΠΕΙ ΠΟΛΛΑ.
ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ. ΦΩΤΟ: ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΓΙΗΣ

Sylvie Guillemin

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ
ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
ΜΑΣ ΜΙΛΑΕΙ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ
ΣΤΟ *MARIE
CLAIRE* ΠΡΙΝ
ΕΡΘΕΙ ΣΤΗΝ
ΑΘΗΝΑ ΓΙΑ ΕΝΑ
ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ
ΘΕΑΜΑ.
ΑΠΟ ΤΗ
ΓΑΛΑΤΕΙΑ
ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ



Εχουμε δώσει τηλεφωνικό ραντεβού στο skype μια Κυριακή πρωί. Το άβατάρ της εμφανίζεται στην ώρα του, ένα ασπρόμαυρο «πειρατικό» πορτρέτο από την ακτιβιστική δράση της για την προστασία των θαλασσών που καμουφλάρει τη γοητεία της μπαλαρίνας κάτω από ένα μαύρο σκούφο και γυαλιά ηλίου. Η βραχνή γαλλική φωνή της γεμίζει σε λίγο το σαλόνι μου, ενώ το μεγάλο σκυλί της γαβγίζει κάθε τόσο κλεισμένο πίσω από κάποια πόρτα στο σπίτι της στο Παρίσι. Όλα όσα θα πει η 48χρονη Σιλβί Γκιλέμ μέσα στην επόμενη ώρα επαληθεύουν απόλυτα την αντισυμβατική φήμη της «Mademoiselle No» –παρατσούκλι που της έβγαλαν για την «ανήκουστη» συνήθειά της να τολμάει να λέει «όχι» σε προτάσεις για τις οποίες άλλοι θα περίμεναν μια ζωή και που φαίνεται να τη διασκεδάζει

ΣΚΗΝΗ ΑΠΟ ΤΟ
SACRED MONSTERS
ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙ
ΜΕ ΤΟΝ ΑΚΡΑΜ ΚΑΝ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΟ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ.



ΜΙΛΑΜΠΟΥΣΚΑ ΣΙΚ

Αγροτικό σικ προτείνει ο οίκος A La Russe της Αναστασίας Ρομαντσόβα για την άνοιξη του 2014, με αναφορές στα ρωσικά σύμβολα του σιταριού, του ψωμιού και του αγρού, σύμβολα της ζωής και της ευημερίας. Έμπνευση από την παράδοση αντλούν και οι σχεδιάστριες Ουλιάννα Σεργένκο και Βίκα Γκατσίνοκαγια.



ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΗ ΙΠΠΑΣΙΑ

Τα μαθήματα ιππασίας είναι πλέον ο δείκτης του κοινωνικού στάτους για τη ρωσική ελίτ. Εδώ, η Μάγια Ζαρμπάμπιαν περιμένει στο κλαμπ των πλουσίων Pradar, στημένο στα πρότυπα των βρετανικών ιππικών ομίλων. Τα μαθήματα στο Pradar Club είναι must για τους απογόνους της ανερχόμενης καλής κοινωνίας.



ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ (ΕΑΝΑ)ΓΙΝΟΥΝ ΓΑΛΑΖΟΑΙΜΑΤΟΙ

ΟΙ ΠΟΛΥΧΡΗΜΑΤΟΙ ΚΥΚΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΣΧΑΣ ΘΑ ΣΥΓΧΩΡΟΥΣΑΝ ΟΠΟΙΟΝ ΠΙΣΤΕΥΕ ΠΩΣ Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΠΟΧΗ ΥΠΗΡΞΕ ΜΟΝΟ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ. Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΛΟΡΕΝ ΓΚΡΙΝΦΙΛΑΝΤ ΑΙΧΜΑΛΩΤΙΣΕ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΟΥΝ ΠΩΣ ΤΑ ΝΕΑ STATUS SYMBOLS ΝΟΣΤΑΛΓΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΤΣΑΡΩΝ.

ΚΕΙΜΕΝΟ-ΦΩΤΟ: LAUREN GREENFIELD/INSTITUTE
ΑΠΟΔΟΣΗ: ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ

ΟΙ ΝΤΕΜΠΤΑΝΤ

Κάποτε στέγαζε τα συνέδρια του κομμουνιστικού κόμματος. Σήμερα στεγάζει τον ετήσιο χορό των ντεμπτάντ, μια ρέπλικα των χορών του 19ου αιώνα. Το Παλάτι των Συνδικάτων, όπου η ρωσική ελίτ έκανε κάποτε τους χορούς της, φιλοξενεί τις κόρες κυβερνητικών αξιωματούχων και τους συνοδούς τους (χορευτές των Μπολσόι) που κάνουν την είσοδό τους στην καλή κοινωνία υπό τη μουσική υπόκρουση της Εθνικής Φιλαρμονικής της Ρωσίας.



amsh

ΕΚΛΕΚΤΙΚΕΣ ΜΑΤΙΕΣ
ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
ΚΑΙ ΑΛΗΘΙΝΑ ΟΜΟΡΦΑ
ΥΔΙΚΑ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΟΥΝ
ΟΤΙ Η ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ
ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΧΙΣΤΑ
ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ.
FASHION EDITOR:
MARILENA
KARAGIANNI
PHOTOGRAPHER:
THANASSIS
KRIKIS (10AM)

ΠΑΛΤΟ PRADA, PRADA
BOUTIQUE. ΜΑΝΤΙΛΙ ΑΠΟ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ





LOVING SOFTLY

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ
ΜΑΤΙΕΡΕΣ
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ
ΘΑΛΠΩΡΗ
ΣΤΙΣ ΜΙΝΙΜΑΛ
ΓΡΑΜΜΕΣ.

*FASHION EDITOR:
JAYNE PICKERING
PHOTOGRAPHER:
PATRIC SHAW*



ME

ΠΑΝΟΦΟΡΙ **ESCADA**
ΑΠΟ ΜΑΛΛΙ ΚΑΙ
ΔΕΡΜΑ, **ESCADA.COM**.
ΜΠΟΤΑΚΙΑ
CELINE, LUISA

ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΣΣΑΣ
ΔΟΥΚΗΤΙΑΣ ΠΑΝΤΣΙΑΤΙΤΣΙ,
ΖΟΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΑΝΙΟΛΟ ΜΠΡΟΝΖΙΝΟ (1540).

VALENTINO



L'ACQUAROSSA
ΤΟΥ FENDI
(€86,90 ΤΑ 50 ML)



DOLCE & GABBANA
INTENSE ΤΩΝ
DOLCE & GABBANA
(€100,55 ΤΑ 50 ML)



HYPNOTIC
POISON EAU
SECRÈTE
ΤΟΥ DIOR



EXOTIC ΤΟΥ JIMMY
CHOO (€60 ΤΑ 60 ML)

ΤΑ ΑΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΑΠΟΠΝΕΟΥΝ ΤΟΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΟ ΠΟΘΟ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΕΝΗ ΣΚΑΚΚΙΔΟΥ

RENAISSANCE

Οι γυναίκες των Φλαμανδών αριστοκρατών του 17ου αιώνα, οι κόρες που μεγάλωναν σε αυστηρές πατριαρχικές οικογένειες στις όχθες του ποταμού Άμστελ, όλες οι γυναικείες φυσιογνωμίες που κυριαρχούν στην αναγεννησιακή ζωγραφική ζωντανεύουν φέτος στη φαντασία του Valentino. Στην επίδειξη μόδας για το χειμώνα η πασαρέλα του οίκου γέμισε από μοντέλα με μακριές πλεξούδες, δυνατές φωτοσκιάσεις στο μακιγιάζ και ρούχα με καθαρές γεωμετρικές γραμμές. Η ίδια ένταση, η αίσθηση του υπόγειου ερωτισμού και της θηλυκότητας που δεν μπορεί να πιασαστεί επικρατεί φέτος και στην κουλούρα των αρωμάτων. Οι εσάνς επιστρατεύουν νότες που συμβολίζουν το πάθος και τον ανομολόγητο πόθο, όπως το ροζ πιπέρι, η μαύρη σοκολάτα και το ξύλο κασμίρ, και τις συνδυάζουν με παραδοσιακά θηλυκά στοιχεία, όπως το γίασεμί, το τριαντάφυλλο και οι λευκοί κρίνοι. Το αποτέλεσμα είναι μια καινούργια γενιά αρωμάτων που φέρνει πάνω στο δέρμα μας κάτι από την καινοτομία, την πρωτοπορία και την επαναστατικότητα της Αναγέννησης. Η στροφή στις αξίες φαίνεται ακόμα και από τις γοθθικές συσκευασίες των αρωμάτων.



NERO ASSOLUTO TOY
ROBERTO CAVALLI



FLOWER BOMB LIMITED EDITION
ΤΩΝ VIKTOR & ROLF (€92 ΤΑ 90 ML)



TRESOR ABSOLU DE
PARFUM ΤΗΣ LANCOME
(€99 ΤΑ 50 ML)



PLUM
JAPONAIS
TOY TOM
FORD



VALENTINA OUD ASSOLUTO
TOY VALENTINO (€113,10
ΤΑ 80 ML)



ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΝΕΑΡΗΣ
ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΤΟΥ ΠΙΑΝ
NTEMEN (1636).



BOSS JOUR TOY
HUGO BOSS
(€73,25 ΤΑ 50 ML)



COCO NOIR ΤΗΣ
CHANEL (€100,90
ΤΑ 50 ML)