

marie claire

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013

+ΔΙΠΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΓΙΑ ΜΟΣΤ+SHOPPING

ΕΛΕΝΗ
ΡΟΥΣΣΙΝΟΥ:
ΜΕΤΑ ΤΟ
ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΗΣ
ΒΕΝΕΤΙΑΣ

*Happy
Birthday!*

ΤΟ MC
ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ
ΜΕ ΕΝΑ
ΛΑΜΠΕΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ

ΠΡΟΣΩΠΑ

ΛΑΚΗΣ ΓΑΒΑΛΑΣ
ΘΙΟ ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ
ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΛΟΡΕΝΣ
&
ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΝΤΙΒΕΣ
ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ ΦΟΡΟΥΝ
ΥΨΗΛΗ ΡΑΠΤΙΚΗ

25 years of
passion

JUNGLE FEVER

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ ΡΟΝΥΣΚΙΝ ΚΑΙ ΝΕΟΤΑΡΑ PRINTS
ΑΠΟΚΤΟΥΝ ΕΙΣΤΡΙΜ
ΝΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.

STYLING: MARIE-NOELLE DEMAY
ΦΩΤΟ: JACQUES GIRAUME



ΜΠΟΤΑΚΙΑ
GIUSEPPE
ZANOTTI DESIGN,
ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ



THEO alexander

ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΒΡΗΚΕ
ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ
ΠΑΘΟΣ. ΕΚΕΙΝΟΣ, ΕΝΑ
ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΣΕ
ΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙ
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ.

ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ

ΦΩΤΟ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΓΙΗΣ

Μην τον πείτε Τεό. Δεν του αρέσει καθόλου. Το καλλιτεχνικό του όνομα προφέρεται Θίο Αλεξάντερ, η ταυτότητά του γράφει Θοδωρής Ζουμπουλίδης και οι φίλοι του τον φωνάζουν Θοδωρή. Στο bio του στο twitter γράφει: «Το παγωτό είναι η απόδειξη πως υπάρχει Θεός». Γιατί ο Θοδωρής αισθάνεται ακόμα, όπως μου λέει ο ίδιος, σαν εκείνο το μικρό, παχουλό αγόρι που ήταν στο σχολείο, ενώ στις μεγαλύτερες απολαύσεις της ζωής του συγκαταλέγεται το να τρώει αρνάκι μαγειρεμένο από τη γιαγιά του. Εδώ και πέντε χρόνια κάνει καριέρα στο Λος Άντζελες. Όταν τον συναντώ μόλις έχει έρθει από τη Βουδαπέστη όπου ολοκληρώθηκαν τα γυρίσματα της ταινίας *Thursday*. Υποδύεται ένα μέλος αναρχικής οργάνωσης που σχεδιάζει να δολοφονήσει τον Πάπα. Επόμενος σταθμός του θα είναι η Μάνη, το χωριό των παππούδων του.

Όταν τρία χρόνια πριν το *Marie Claire* τον είχε συναντήσει στο Λος Άντζελες, όλοι μιλούσαν για το φοβερό Έλληνα που έπαιζε τον Τάλμποτ στη δημοφιλή σειρά *True Blood*. Είχε προηγηθεί η συμμετοχή του στον *Ελ Γκρέκο* αλλά και τα πρώτα του σταθερά βήματα σε γνωστές σειρές όπως το *CSI: NY*. Σήμερα ο Θίο Αλεξάντερ είναι πολύ περισσότερα από τον ωραίο γκέι βρικόλακα που όταν καβγάδιζε με το σύντροφό του έχανε την ψυχραιμία του και έβριζε στα ελληνικά και κανείς στο πλατό δεν καταλάβαινε λέξη. Πλέον έχει ανοίξει τα φτερά του και στην παραγωγή, με επόμενο πρότζεκτ του την κινηματογραφική μεταφορά του *Καπετάν Μιχάλη* του Νίκου Καζαντζάκη –με συμπαραγωγό τον



T-SHIRT PIERRE BALMAIN,
EPONYMO E-MORE



1aλkίς

ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΤΗΚΕ, ΕΦΤΙΑΞΕ ΒΑΛΙΤΣΕΣ, ΧΟΡΤΑΣΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΘΗΚΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ MARIE CLAIRE. Ο ΜΙΧΑΗΛ ΣΚΑΦΙΔΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ ΛΑΚΗ ΓΑΒΑΛΑ –ΟΧΙ ΠΙΑ ΣΤΗ ΜΥΚΟΝΟ ΑΛΛΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟ– ΚΑΙ ΜΙΛΗΣΑΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ, ΤΟ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΤΟ ΣΤΟ FACEBOOK «ΦΩΣ ΚΑΙ ΤΡΕΛΑ». ΦΩΤΟ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΠΗΣ

Την επομένη που ο Λάκης Γαβαλάς βγήκε από τη φυλακή έφυγε για το Ξυλόκαστρο. Ύστερα από 14 μήνες κράτησης γύρισε στα κλεφτά στο διαμέρισμά του στο Κολωνάκι –σταθερό και κινητό τηλέφωνο κομμένα–, έπιασε ένα –κροκό, φαντάζομαι– σακ-βουαγιάζ, έριξε μέσα δύο μαγιά και έγινε φαντομάς. Ο Χρόνος, λένε, είναι ένας παλαβός που σκορπίζει σκόνη και ο Γαβαλάς, ο οποίος είναι πιο τρελός από το Χρόνο, δεν κάνει καθόλου κέφι το ξεσκόνισμα. Δεν υπήρχε πια Bentley ή Rolls-Royce ή έστω η στενόχωρη Porsche με οδηγό να τον περιμένει στο κολωνακιώτικο σοκάκι. Με καπελάκι και γυαλιά ηλίου, μπήκε στο Smart ενός φίλου του, έβαλε τη μουσική του και ξεχύθηκε στην όμορφη οδό: Κινέτα, Άγιοι Θεόδωροι, Ισθμός, Κόρινθος, Κιάτο. Χωρίς δάκρυα και συγκινήσεις έφτασε στον παραθαλάσσιο παράδεισο ενός εκ των πιστότερων φίλων του, βούτηξε στη θάλασσα, ήπιε κρασί και κοιμήθηκε, επιτέλους, σε δωμάτιο με ατομική τουαλέτα έπειτα από τόσο καιρό! Μόλις ήρθε στα ίσια του άρχισαν τα πρακτικά, αφού δεν υπήρχε πια γραμματέας. Κλήσεις για επανασύνδεση στη Vodafone –«Το όνομά σας;» «Απόστολος Γαβαλάς!»–, τακτοποίηση λογαριασμών και σύνδεση με έναν κόσμο με τον οποίο ο π.φ. (προ φυλακής) Γαβαλάς δεν είχε καθόλου χρόνο να ασχοληθεί: facebook και twitter. Παρ' ότι δεν είχε πιάσει ποτέ κομπιούτερ στη ζωή του –και εδώ κυριολεκτώ–, σε λίγες μέρες ο πάλαι ποτέ μάγος του νεοελληνικού λάιφσταϊλ είχε γίνει ο μάγος του διαδικτύου και είχε μάθει να χειρίζεται την τεχνολογία σαν 20άρης. Από τον Ιούλιο που μπήκε στο facebook μετράει σχεδόν 3.000 φίλους, παίρνει εκατοντάδες like σε κάθε του update και έχει ήδη ποστάρει ένα ερασιτεχνικό backstage video αυτής της φωτογράφισης. Η ατάκα του «Φως και τρέλα», μαθαίνω, έχει γίνει σλόγκαν στο αθηναϊκό facebook society και γιατί όχι αφού κάτω από τον καλοκαιρινό ήλιο της πατρίδας του και μέσα στην παραζάλη της νεόπτωχης Ελλάδας ο

ξαναγεννημένος Γαβαλάς βρήκε το νέο του μπούσουλα. Αν τον ρωτήσεις θα σου πει πως γεννήθηκε δύο φορές σε αυτήν τη χώρα, μία στον Κορυδαλλό πριν από 61 χρόνια και άλλη μία πάλι στον Κορυδαλλό τη μέρα της αποφυλάκισής του, τον Ιούνιο του 2013, που ειρωνικά ήταν η επομένη του Αγίου Πνεύματος, μια συμβολική μέρα όπου ο κόσμος, υποτίθεται, φωτίζεται και ο τρελός σωφρονίζεται.

Με φως και τρέλα, λοιπόν, ο φωτισμένος μάγος αποχαιρέτησε ύστερα από λίγες μέρες την Πελοπόννησο με νέο προορισμό ένα λιμάνι που το είχε ακουστά αλλά ποτέ δεν είχε χρησιμοποιήσει, τη Ραφήνα, για να πάρει το πλοίο της γραμμής που ειρωνικά το λένε Ιθάκη και αναχωρεί κάθε πρωί στις 7.50 με προορισμό Μύκονο, Πάρο, Νάξο. Πάνε τα κότσα. Όχι επειδή οι πλούσιοι φίλοι του Λάκη Γαβαλά δεν τον ήθελαν πια ως καλεσμένο στα πλωτά σαλόνια τους αλλά επειδή οι περισσότεροι από αυτούς δεν ήταν πλούσιοι πια και τα πλωτά σαλόνια κάθικαν στα βάρη της Ατλαντίδας. Κάπως έτσι συναντήθηκαν όλοι οι π.φ. χάλκινοι μεγιστάνες φίλοι του Γαβαλά στο σαλόνι της διακεκριμένης θέσης του Ιθάκη –κι εσύ εδώ, αγάπη μου; Για Μύκονο; Ο Γαβαλάς, όμως, όπως λένε οι Αμερικανοί, knows better than that. Όταν έδεσε το πλοίο στη Μύκονο, ο μάγος ούτε καν σήκωσε το κεφάλι από το facebook για να κοιτάξει έξω από το φινιστρίνι και στο επόμενο λιμάνι, την Πάρο, κατέβηκε με την ανακούφιση του Οδυσσέα επειδή αυτήν τη φορά όχι απλά δεν κινδύνευσε από το τραγούδι των Σειρήνων αλλά δεν το άκουσε καν γιατί, ως γνωστόν, οι Σειρήνες του νεοελληνικού έπους κηδεύτηκαν όλες –χωρίς τιμές– στο Μανχάταν του Αιγαίου, τη Μύκονο, όπου ο Γαβαλάς ήταν κάποτε δημοφιλέστερος από τον πελεκάνο. Η βίλα του στη Φτελιά –το ξακουστό επίκεντρο των θρυλικότερων μυκονιάτικων πάρτι των τελευταίων δύο δεκαετιών–, μου είπε ο ίδιος αργότερα, «μπορεί και να έχει πιάσει αράχνες αλλά δεν έχω ούτε χρήματα ούτε διάθεση να τη συντηρήσω. Η Μύκονος

Η ΥΨΙΦΟΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΣ ΓΙΑΝΝΗ ΛΑΣΚΟ
(ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ
ΜΕΛΗ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΜΠΑΛΕΤΟΥ ΤΗΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ.

La passione



Η ΟΠΕΡΑ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΗ ΜΟΔΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ MARIE CLAIRE
ΓΙΟΡΤΑΖΕΙ ΤΑ 25 ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ
ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΜΑ ΤΟΥΛΑΤΟΥ
ΦΩΤΟ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΟΥΛΟΣ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΓΙΗΣ

ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΘΑΛΠΟΡΗ ΣΥΝΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΣΕ ΓΗΙΝΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ.

FASHION EDITOR: MARILENA KARAGIANNI
PHOTOGRAPHER: GEORGE KATSANAKIS (10AM)



ΠΑΛΤΟ HERMES, HERMES
BOUTIQUE. ΠΕΔΙΛΑ
PRADA, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

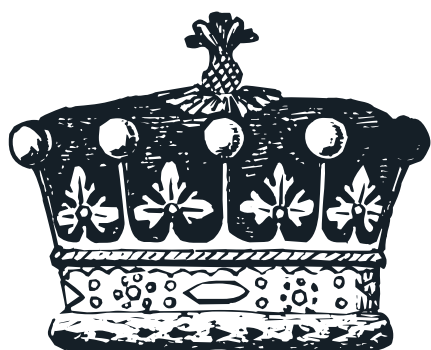


10 WORLD

ΖΕΣΤΑ ΚΑΙ ΦΙΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΕΚΔΟΧΕΣ ΤΟΥ ΜΑΛΛΙΟΥ.
FASHION EDITOR: CRISTINA BERNEZZO
PHOTOGRAPHERS: DRIU+TIAGO



ΖΑΚΕΤΑ ΑΠΟ ΚΑΣΜΙΡ **FABIANA**
FILIPPI. ΜΠΟΥΣΤΙΕ **DOLCE**
& **GABBANA**, **DOLCE & GABBANA**
BOUTIQUE. ΜΑΛΛΙΝΗ ΦΟΥΣΤΑ,
ANTONIO MARRAS. ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ ΚΑΙ
ΖΩΝΗ, ΟΛΑ **DIOR**, **DIOR BOUTIQUE**



BYZANTIUM



Τα περίτεχνα ψηφιδωτά των καθεδρικών ναών, τα θρησκευτικά στοιχεία και τα σύμβολα εξουσίας του 12ου αιώνα φέρνουν μαζί τους ένα επιβλητικό και μεγαλοπρεπές στίλ που δύσκολα θα μπορούσαμε να φανταστούμε σε μια κολεξιόν. Κι όμως, φέτος το βλέπουμε να συμβαίνει. Την αίσθηση της κυριαρχίας και της αυτοκρατορικής αύρας μεταφέρουν στη χειμερινή πασαρέλα οι Dolce & Gabbana. Τυλίγοντας τα μοντέλα με βυζαντινά μοτίβα, περίτεχνα κοσμήματα, τιάρες και με ένα



κομψό μακιγιάζ αποδεικνύουν ότι η γοητεία του παρελθόντος μπορεί να συνυπάρξει με τη δυναμική του σήμερα. «Οι σχεδιαστές Ντομένικο Ντόλτσε και Στέφανο Γκαμπάνα ήθελαν το πρόσωπο των μοντέλων να είναι αριστοκρατικό, εκλεπτυσμένο και κομψό με μια δόση από τη θρυλική ιταλική ομορφιά της Σοφίας Λόρεν», εξηγεί η διάσημη make-up artist Πατ ΜακΓκραθ που επιμελήθηκε το μακιγιάζ του οίκου.

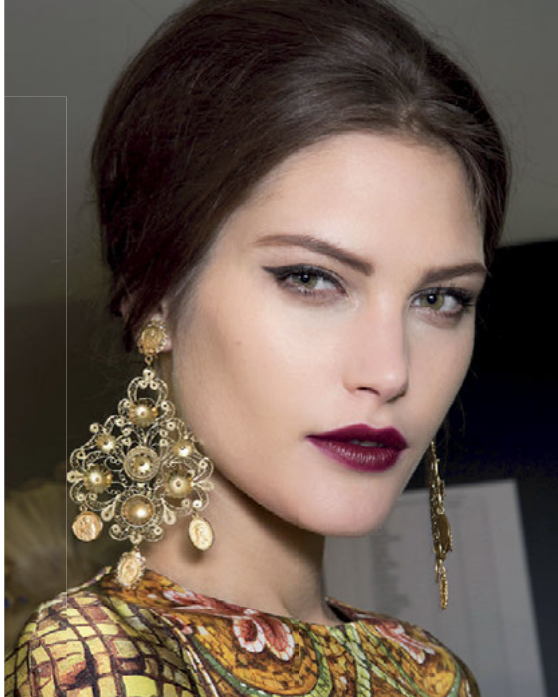
ΦΟΝΤΕ TEN
LIFTACTIV FLEXITEINT
ANTI-WRINKLE
FOUNDATION
THE VICHY



ΛΙΠΓΚΑΟΣ PURE COLOR
HIGH INTENSITY LIP
LACQUER IN WET PLUM
THE ESTÉE LAUDER



ΒΕΡΝΙΚΙ NYXION
NAIL COLOUR
PASSION RED THE
KORRES (€6,80)



ΜΟΛΥΒΙ ΜΑΤΙΩΝ
EFFORTLESS
KOHL
OXBLOOD
No 62 THE
BURBERRY



ΜΑΣΚΑΡΑ ΓΙΑ ΤΑ
ΦΡΥΔΙΑ BROW
DRAMA
SCULPTING BROW
MASCARA THE
MAYBELLINE
NEW YORK (€5,95)



ΚΡΑΓΙΟΝ DIOR
ADDICT
EXTREME
No 986 BONNE
ADVENTURE
TOY DIOR



ΟΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΕΣ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΕΧΟΥΝ ΜΑΤ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΚΑΙ ΑΙΝΑΙΝΕΡ
ΠΟΥ ΘΥΜΙΖΕΙ ΣΤΙΝΕΤΣΙΤΑ. ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΕΝΗ ΣΚΑΝΚΩΤΟΥ



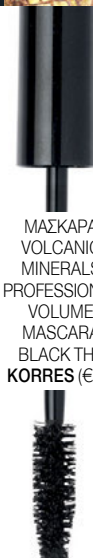
ΜΑΣΚΑΡΑ
PASSION EYES
MASCARA NERO
No 1 TON THE
DOLCE
& GABBANA



ΚΡΑΓΙΟΝ
L' ABSOLU
VELOURS
No 172 THE
LANCÔME
(€26,50)



ΜΟΛΥΒΙ ΜΑΤΙΩΝ
KAJAL
EYELINER THE
ORIFLAME (€10)



ΜΑΣΚΑΡΑ
VOLCANIC
MINERALS
PROFESSIONAL
VOLUME
MASCARA
BLACK THE
KORRES (€19)



ΚΡΑΓΙΟΝ NEW
CHIC ΜΑΤ THE
PUPA



ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΑΝ ΜΑΣ
ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΜΑΚΡΙΑ ΜΑΛΛΙΑ.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΚΑΣΙΑΜΗ.
ΦΩΤΟ: RICHARD MACHADO

μήκος

Φέτος τα μαλλιά στις πασαρέλες έχουν την ιδανική μορφή: γυαλιστερά, υγιή και πλούσια. Οι hair stylists στα παρασκήνια επιμένουν ότι μπορούμε να τα αποκτήσουμε, φτάνει να τα προστατεύουμε και να τα φροντίζουμε με εξειδικευμένα προϊόντα περιποίησης. Τα μαλλιά να μην μακραίνουν περίπου δώδεκα εκατοστά το χρόνο, παράλληλα όμως έχουν «μήμη» που σημαίνει ότι θυμούνται κάθε φορά που χρησιμοποιήσαμε σεσουάρ, σκληρά προϊόντα styling, βαφές και ανταύγειες, όλα όσα τα ταλαιπωρούν και τα φθείρουν δηλαδή. Οι ειδικοί μας λένε τους 6 βασικούς κανόνες που πρέπει να ακολουθήσουμε ώστε να είμαστε υπερήφανες για το μήκος και την όψη τους.

1. Πρέπει να τα κόβουμε συχνά: «Οι άκρες των μαλλιών ταλαιπωρούνται από τις βαφές και τη χρήση σεσουάρ με αποτέλεσμα να γίνονται ξηρές και να φριζάρουν», λέει ο hair stylist Σερζ Νορμάν. Καλό είναι κάθε τρίμηνο να τις κόβουμε, χωρίς να διστάζουμε, έναν τουλάχιστον πόνο. Αν αφήσουμε για καιρό απεριποίητες τις κατεστραμμένες άκρες αυτό σημαίνει ότι όταν επισκεφθούμε τον κομμωτή θα αναγκαστεί να κόψει τα μαλλιά μας περισσότερο.

2. Μακραίνουν πιο γρήγορα όταν φροντίζουμε το τριχωτό: Οι θεραπείες για το τριχωτό της κεφαλής είναι σημαντικές. «Το μασάζ με ορό ή ακόμα και η χρήση ενός ειδικού σαμπουάν που περιέχει θρεπτικά αιθέρια έλαια βοηθάει στη θρέψη του τριχωτού και δημιουργεί το κατάλληλο περιβάλλον για τη σωστή ανάπτυξη των μαλλιών», τονίζει η δερματολόγος Όντρεϊ Κούνιν. Πρέπει να κάνουμε μασάζ για αρκετά λεπτά όταν λούζουμε τα μαλλιά μας ή όταν απλώνουμε τη θεραπεία αφού τονώνει την κυκλοφορία και βοηθάει στην υγεία του τριχωτού.

3. Ξεκουράζουμε την τρίχα κατά τη διάρκεια του ύπνου: Οι σατέν μαξιλαροθήκες λόγω της απαλής υφής τους δημιουργούν λιγότερη τριβή απ' ό,τι οι βαμβακερές, οπότε η τρίχα δεν σπάει και τα μαλλιά δεν μπερδεύονται ενώ κοιμόμαστε. Καλό είναι επίσης να μαζεύουμε πάντα τα μαλλιά μας σε μια χαλαρή αλογοουρά στη διάρκεια του ύπνου ώστε να μην μπλέκονται και σπάνε. Προτιμότερο μάλιστα αντί για σφιχτό λαστιχάκι να χρησιμοποιούμε ένα μαντίλι.



1. ΣΑΜΠΟΥΑΝ ΘΡΕΨΗΣ MYTHIC OIL ΤΗΣ L' OREAL PROFESSIONNEL (€15,30 ΤΑ 250 ML) 2. ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΤΙΚΟ BALM ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ BB CREME ΤΟΥ PANTENE PRO-V 3. ΣΑΜΠΟΥΑΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ CLARIFY CLARIFYING SHAMPOO ΤΗΣ MOROCCANOIL 4. ΜΑΣΚΑ ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗΣ DERCOS NUTRI REPARATEUR MASQUE RICHE ΤΗΣ VICHY 5. ΣΑΜΠΟΥΑΝ SHAMPOO FOR NORMAL HAIR ΤΩΝ TONI & GUY 6. ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΤΙΚΗ ΜΑΣΚΑ EXTREME CAVIAR ANTI AGING MASK ΤΗΣ MIRIAM QUEVEDO (€33,70 ΤΑ 250 ML)