

marie claire

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2015

EXTRA
ΤΕΥΧΟΣ
DECO:

ΣΠΙΤΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ
ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ

ΚΑΝΑΜΕ ΤΗ
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΤΩΝ
SUPER MODELS
ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

*ΔΙΠΛΟ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
ΠΑΙΔΙ & WEDDING

ΓΙΑ ΤΟΝ
ΤΕΛΕΙΟ
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ
ΓΑΜΟ

ΟΙ ΑΔΙΣΤΑΚΤΕΣ:
ΤΟ ΝΕΟ
ΘΗΛΥΚΟ ΕΙΔΟΣ
ΠΟΥ ΑΓΑΠΑ
ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ

Wow!

1.000 € + 1

FRESH LOOKS



ΣΤΟΝ ΚΑΛΟΓΕΡΟ

ΤΟ ΤΖΑΚΕΤ «Αδμονώ να αντικαταστήσω το μαύρο μου perfecto με ένα σε παστέλ απόχρωση φορώντας το πάνω από τα ανοιξιάτικα μίντι φορέματα για το γραφείο»
—Μαρία Τζαβάρα, συντάκτρια μόδας.

ΤΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ «Ξέρω ήδη πώς θα το φορέσω στη δουλειά: με μια κλος '50s φούστα και brogues για να νιώσω λίγο μπίτνικ» —Γαλάτεια Λασκαράκη, διευθύντρια σύνταξης.

- ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ FLOWER, HOMAD
- T-SHIRT **DSQUARED2** ΜΕ ΣΤΑΜΠΑ, EPONYMO E>MORE
- ΦΟΥΣΤΑ **SILVIAN HEACH**, SHOP & TRADE

ΣΤΟΝ ΚΑΛΟΓΕΡΟ

ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΔΕΞΙΟΣΤΡΟΦΑ:

- ΨΑΓΙΝΟ ΚΑΠΕΛΟ **DOCA**
- ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ PERFECTO **GUESS**, FF GROUP. SHIRT DRESS **MOUTAKI**, MOUTAKI.GR
- ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ **ALEXANDER & JACOB**. ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ **PERSOL**
- DENIM ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ **DSQUARED2**, EPONYMO E>MORE
- DENIM ΛΕΥΚΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ **KOCCA**, SHOP & TRADE
- ΕΜΠΡΙΜΕ ΦΟΡΕΜΑ **TRAFFIC PEOPLE**, SHOP & TRADE
- ΠΛΙΣΕ ΦΟΥΣΤΑ **KOCCA**, SHOP & TRADE
- BACKPACK ΜΕ ΚΡΟΣΣΙΑ, **FULLAH SUGAH**
- ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΤΣΑΝΤΑ, **FOLLI FOLLIE**
- ΔΕΡΜΑΤΙΝΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ, **FOLLI FOLLIE**
- ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΣΑΝΔΑΛΙΑ **TOD'S**, TOD'S BOUTIQUE
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ **VOGUE**
- ΚΟΚΑΛΙΝΑ ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ **MIU MIU**

ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ

ΠΑΝΩ, ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:

- ΣΟΥΕΝΤ ΠΕΔΙΛΟ **GIANVITO ROSSI**, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
- ΣΟΥΕΝΤ ΠΕΔΙΛΟ **PRADA**, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ
- ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΓΟΒΑ **GIANVITO ROSSI**, ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΣΤΗ ΜΕΣΗ, ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ:

- ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΤΣΑΝΤΑ **DOLCE & GABBANA**, DOLCE & GABBANA BOUTIQUE
- ΚΟΚΑΛΙΝΑ ΓΥΑΛΙΑ ΗΛΙΟΥ **DOLCE & GABBANA** ΜΕ ΣΤΟΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΒΡΑΧΙΟΝΕΣ
- ΦΟΥΡΚΕΤΕΣ, **ACCESSORIZE**

ΚΑΤΩ:

- ΑΡΩΜΑ SI EAU DE TOILETTE ΤΟΥ **GIORGIO ARMANI**
- ΚΡΑΓΙΟΝ COLOR RICHE MATTE No 144 THS L' OREAL PARIS

ΤΑ ΦΛΑΤ

«Τέλος με τα λεπτεπίλεπτα λουράκια. Βρήκα τα σανδάλια που συνδυάζονται με όλα τα μήκη αποτελώντας ένα κομψό statement» —Ελίνα Συγγαρέως, στιλίστρια.

ΤΑ ΠΕΔΙΛΑ

«Καμιά μας δεν έχει αρκετά χρωματιστά πέδιλα. Είναι η απόλυτη επένδυση. Μεταμορφώνουν κάθε ντύσιμο και είναι η επιτομή της θηλυκότητας»
—Ιωάννα Μιχελάκου
αρχισυντάκτρια.



Η ΤΣΑΝΤΑ

«Ανήκω στις γυναίκες που η τσάντα τους είναι η κιβωτός τους. Η επιβίωσή μου εξαρτάται συνήθως από μία κάθε σεζόν οπότε οφείλει και να χωράει τα πάντα —χωρίς να είναι τεράστια— και να κάνει fashion statement»
—Βιβή Μωραΐτου,
δημοσιογράφος.



ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ

«Το φούξι είναι το χρώμα που με πείθει ότι αυτή θα είναι μια καλή μέρα και επίσης έτσι δεν χρειάζομαι επιπλέον μακιγιάζ. Μόνο άρωμα!»
—Μαρίλη Ευφραιμίδη,
αρχισυντάκτρια Υγείας
και Ομορφιάς.



Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ
MARIE CLAIRE
ΔΙΑΛΕΓΕΙ ΤΑ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ
ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΝΤΟΥΛΑΠΙΑ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ.

THE INSIDER

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΖΕΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ. ΦΩΤΟ: STUDIO ΔΟΛ.
ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ





ΚΑΙ ΕΝΩ ΟΛΟΣ Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ,
ΜΑΖΙ ΚΑΙ Ο ΟΜΠΑΜΑ,
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ *HOUSE OF*
CARDS, ΜΙΑ ΝΕΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ,
ΟΣΟ ΚΑΙ ΑΔΙΣΤΑΚΤΗ, ΗΡΩΙΔΑ
ΜΑΣ ΘΥΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ
ΤΟ 2015 ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΥΛΕΥΣΕΙΣ
ΔΙΠΛΑ ΟΤΑΝ ΕΙΣΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ
ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ

Η Κλερ Άντεργουντ βασίστηκε στον αμερικανικό αετό», είπε η Ρόμπιν Ράιτ όταν τη ρώτησαν πού βρίσκει την έμπνευση για να παίξει με τόση παγωμάρα και αυτοκυριαρχία τον περιβόητο πλέον, εδώ και τρεις σεζόν, πρωταγωνιστικό γυναικείο χαρακτήρα του *House of Cards*. Να λοιπόν που δεν ήταν η Χίλαρι Κλίντον, όπως συχνά γραφόταν, και σίγουρα όχι η Τζάκι Κένεντι, αλλά ένα ζώο πολύ ψηλά στην τροφική αλυσίδα. «Το είδα στο *National Geographic* και παρατήρησα πως αυτό το πουλί πετάει ψηλότερα απ' όλα τα άλλα, κοιτάζει κάτω και υπολογίζει τη στρατηγική του. Πολύ στωικά. Πολύ ήσυχα. Κλειστό στόμα. Στέρεος λαιμός. Φονικό βλέμμα». Δεν θα ήταν υπερβολή να πεις ότι το κεφάλι της Κλερ Άντεργουντ είναι ένας ρόλος από μόνο του.

Δεν είναι η πρώτη φορά που γίνεται λόγος για ένα αρπακτικό σε αυτήν τη σειρά. Ήδη σε ένα από τα πρώτα επεισόδια ο μακιαβελικός γερουσιαστής Φράνσις (Φρανκ) Άντεργουντ λέει για τη γυναίκα του κοιτάζοντας το φακό με τη θαυμάσια όσο και εξοργιστική σκνοθετική μανιέρα που απογειώνει την ερμηνεία του Κέβιν Σπέισι και μας κάνει υποχρεωτικά συνένοχους σε ό,τι ακολουθεί: «Αγαπώ αυτήν τη γυναίκα. Την αγαπώ περισσότερο απ' ό,τι ο καρχαρίας αγαπά το αίμα».

Δύο χρόνια τώρα παρακολουθούμε τους Άντεργουντ να δολοπλοκούν, να εξαπατούν και να σκοτώνουν στην ανοδική πορεία τους προς την εξουσία. Μέχρι και ο Μπαράκ Ομπάμα παραδέχτηκε ότι βλέπει τη βραβευμένη σειρά του Ντέιβιντ

Katepina Παοχαγλν

*Ροδαφλνρν
Περεα*

Iwanna Davnrl

Sopia Aprerle

ΟΙ ΒΟΗΘΟΙ

ΕΙΝΑΙ ΟΙ PERSONAL ASSISTANTS
ΕΠΩΝΥΜΩΝ. ΓΙΑ ΧΑΡΗ ΤΟΥΣ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ
ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕ ΜΕΧΡΙ
ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ.

ΑΠΟ ΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΛΥΚΙΔΗ. ΦΩΤΟ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΓΙΗΣ

Μέχρι σήμερα δεν τις γνωρίζαμε, είναι όμως η σκιά διάσημων προσώπων. Οι μέρες τους δεν έχουν ωράριο, η δουλειά τους εμπεριέχει γερές δόσεις στρες και είναι απόλυτα εξαρτημένες από το κινητό τους που χτυπάει ασταμάτητα. Δεν τις βλέπουμε στην τηλεόραση δίπλα στα αφεντικά τους αλλά είναι πάντα δύο βήματα πιο πίσω να προλαβαίνουν τις ανάγκες τους και να αποτρέπουν μικρές ή μεγαλύτερες καταστροφές, όπως την ακύρωση μιας πτήσης, έναν επίμονο ή αδιάκριτο στο τηλέφωνο ή μια παράδοση που έχει καθυστερήσει. Όταν συναντάω τη Σοφία Αρκελέ, προσωπική βοηθό της Ναταλίας Γερμανού από τον Ιούνιο του 2013, δεν καταφέρνουμε να ολοκληρώσουμε μια πρόταση. Το κινητό χτυπάει ασταμάτητα, άλλοτε για να κανονίσει τις λεπτομέρειες μιας τηλεφωνικής σύνδεσης με τον τεχνικό της εταιρίας και άλλοτε για να κανονίσει να παραδοθούν κάποια αντικείμενα στο τηλεοπτικό πλατό αλλά και ένα κόσμημα που θα φοράει σήμερα στην εκπομπή η παρουσιάστρια. Η Ιωάννα Δανιήλ, βοηθός του σχεδιαστικού διδύμου Mi-Ro, φτάνει στη φωτογράφιση κρατώντας μια δημιουργία που πρέπει να πάει στο καθαριστήριο. Αυτό όμως είναι το πιο ταπεινό από τα καθήκοντά της αφού η Ιωάννα είναι μάρτυρας και βοηθός στη γέννηση κάθε ονειρεμένης συλλογής των γνωστών σχεδιαστών αλλά και παρούσα στα παρασκήνια κάθε συναρπαστικού σόου τους. Η Κατερίνα Πασχάλη, personal assistant του Γιάννη Λάτσιου τα τελευταία έντεκα χρόνια, έχει εκπαιδευτεί στον ανταγωνιστικό και λαμπερό κόσμο της τηλεόρασης. Είναι ο άνθρωπος που θα κανονίσει όλα τα ραντεβού του, θα απαντήσει στα τηλέφωνα –ακόμα και των παπαράτσι– και θα είναι σε εγρήγορση για ό,τι αναπάντεχο προκύψει. Η Ροδαμάνθη Πέτσα, ιδιαιτέρα του δημάρχου Αθηναίων Γιώργου Καμίνη, δίπλα του από την αρχή της πρώτης θητείας του, με ξεναγεί στο ψηλοτάβανο και επιβλητικό γραφείο του δημάρχου αλλά και στη μεγάλη αίθουσα όπου γίνονται τα δημοτικά συμβούλια, κάτω από τα πορτρέτα όσων διετέλεσαν δήμαρχοι της Αθήνας τα τελευταία εκατό χρόνια. Εκεί σε αυτή την αίθουσα έχει το δεύτερο γραφείο της για να κρατάει τα πρακτικά καθώς στα υπόλοιπα γραφεία έγγραφα τρέχουν, συνεργάτες πάνε κι έρχονται και τα σημαντικά θέματα του Δήμου διαδέχονται το ένα το άλλο. Είναι πολύ λίγες οι στιγμές που προλαβαίνει να απολαύσει τη θέα της Πλατείας Κοτζιά μέχρι την ώρα που, πολύ αργά το απόγευμα ή καλύτερα νωρίς το βράδυ, θα κλειδώσει το γραφείο και θα πει «Ροδαμάνθη, τα καταφέραμε και σήμερα!»

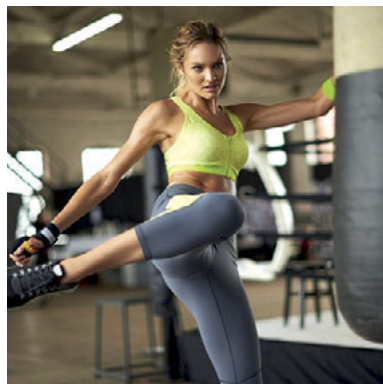
ALESSANDRA AMBROSIO



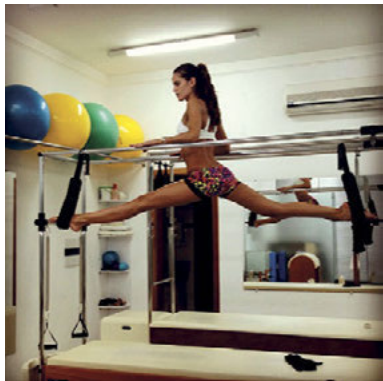
ANNE VYALITSYNA



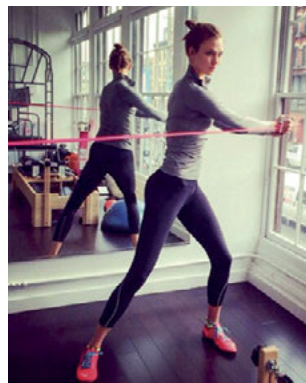
CANDICE SWANEPOEL



IZABEL GOULART



KARLIE KLOSS



“ ΓΥΜΝΑΣΤΗΚΑ ΣΑΝ SUPER MODEL ΓΙΑ ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ”

ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ Η ΚΑΡΛΙ ΚΛΟΣ,
 Η ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ ΑΜΠΡΟΖΙΟ
 ΚΑΙ Η ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΕΡ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΝ FIT;
 ΘΑ ΠΑΡΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΠΑΙΡΝΟΥΝ.
 ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΑΤΕΙΑ ΛΑΣΚΑΡΑΚΗ

Θυμόμαστε όλοι την εποχή που τα μοντέλα έλεγαν ότι διατηρούνται πίνοντας απλά πολύ νερό; Που κανείς δεν ήξερε και ειλικρινά ούτε έδινε δέκα που γυμνάζονται ή αν γυμνάζονται καθόλου η Ναόμι, η Λίντα και τα άλλα κορίτσια τα οποία σπκώνονταν από το κρεβάτι τους μόνο για δέκα χιλιάδες δολάρια; Που η Κέιτ Μος πέταξε φαγητό στη φίλη της Γκούινεθ Πάλτροου λέγοντάς της να φάει επιτέλους «τη γ...η τηγανητή πατάτα»; Εγώ τη θυμάμαι. Γιατί έχω γεννηθεί την ίδια χρονιά με την Κέιτ. Και έχω περάσει τις δύο δεκαετίες της ενήλικης ζωής μου απολαμβάνοντας ξεδιάντροπα μια εξαιρετική γονιδιακή τύχη που μου επέτρεπε να έχω ένα καλό σώμα χωρίς να κοπιάζω.

Ε, λοιπόν, αυτή η εποχή τελείωσε. Όχι μόνο γιατί ύστερα από δύο παιδιά και με την ηλικία της Κέιτ αν δεν κάνω κάτι τώρα το σώμα μου θα μου κάνει μίνιουσιν. Αλλά επειδή πλέον δεν αρκεί να είσαι λεπτή ή από φυσικού σου καλλίγραμμη. Πρέπει να είσαι και δυνατή: Strong is the new skinny.

Αυτό είναι δηλαδή το μότο του Τζάστιν Γκέλμπαντ που έγινε γνωστός και ως ο Γπτευτής των Μοντέλων επειδή διετέλεσε για χρόνια προσωπικός γυμναστής δεκάδων «Αγγέλων» της Victoria's Secret και μερικών ακόμα εκ των πλέον επιθυμητών

γυναικών του πλανήτη, όπως η Μιράντα Κερ, η Κάρλι Κλος και η Αλεσάντρα Αμπρόζιο. Έτσι δημιούργησε το Model Fit, το γυμναστήριο του Μανχάταν όπου θα σκότωνε να έχει συνδρομή ο άνδρας μου. Και εγώ. Καθένας για διαφορετικούς λόγους. Αν είσαι από τους τύπους που θα αναβάλλουν την εγγραφή τους στο γυμναστήριο μέχρι τη Δευτέρα Παρουσία, μπες στο instagram του Model Fit (αριστερά). Μετά κλάψε λίγο.

Όταν ξεπεράσεις το δέος της παρέλασης από τέλειους γλουτούς, σφικτές κοιλιές και πανέμορφα πρόσωπα, θα μάθεις το εξής σημαντικό: το πρόγραμμα-καμάρι του Model Fit είναι ένα μείγμα από Πιλάτες, γιόγκα, ασκήσεις ισορροπίας, ακόμα και μποξ.

Αποφάσισα να δοκιμάσω κάτι αντίστοιχο. Στην τάξη του Γρηγόρη Δημαρέση στο Live, Love Pilates ξεκίνησα Πιλάτες με όργανα. Τα «κρεβάτια» έχουν πάντα μεγαλύτερο ενδιαφέρον από το στρώμα και οι ασκήσεις με αντιστάσεις είχαν γρήγορα αποτελέσματα (τα μπράτσα μου απέκτησαν καλύτερο περίγραμμα σε 6 εβδομάδες). Επίσης «είναι ιδανικό για κουρασμένα και καταπονημένα σώματα από απαιτητικά ωράρια μπροστά στον υπολογιστή ή για νεαρές μαμάδες με μικρά παιδιά» (εγώ είμαι όλα αυτά), εξηγεί ο Γρηγόρης.

Η personal trainer Δανάη Χριστακοπούλου επιβεβαιώνει

ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ..
ΤΖΕΪΚ
ΤΖΙΛΕΝΧΑΛ

ΕΙΣΑΙ Ο ΓΑΛΑΖΟΑΙΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ,
Ο ΗΘΟΠΟΙΟΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ
ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ
ΣΕ ΓΚΕΪ ΡΟΜΑΝΤΣΟ,
Ο ΠΙΟ ΠΕΡΙΖΗΤΗΤΟΣ ΕΡΓΕΝΗΣ ΣΤΑ ΚΡΕΒΑΤΙΑ ΤΗΣ ΣΟΟΥΜΠΙΖ,
Ο ΣΤΑΡ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΑΝΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ. ΑΠΟ ΤΗ ΜΑΡΙΛΗ ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗ



ΝΟΝΟΙ Γεννιέσαι στις 19 Δεκεμβρίου 1980 στο Λος Άντζελες με γονείς το σκηνοθέτη Στίβεν Τζιλνχάλ και τη σεναριογράφο Ναόμι Φόνερ. Νονοί σου είναι η Τζέιμι Λι Κέρτις και ο Πολ Νιούμαν και έχεις μία μεγαλύτερη αδελφή, τη Μάγκι. Ο πατέρας σου είναι απόγονος των Σουηδών ευγενών Τζιλνχάλ και ανήκει σε ένα χριστιανικό δόγμα. Η μητέρα σου είναι εβραία με καταγωγή από την Πολωνία κι εσύ θεωρείς τον εαυτό σου εβραίο. Την ημέρα που γίνεσαι 13 γιορτάζεις το μπαρ-μίτσοβ εργαζόμενος σε ένα καταφύγιο αστέγων επειδή οι γονείς σου επιμένουν πως πρέπει να δείχνεις έμπρακτα την ευγνωμοσύνη σου για την προνομιακή ζωή που έχεις. Τα καλοκαίρια δουλεύεις για το χαρτζιλίκι σου σαν ναυαγοσώστης ή βοηθός σερβιτόρου.



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ΣΕ ΟΛΗ ΣΟΥ ΤΗ ΖΩΗ ΘΑΥΜΑΖΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ 3 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΔΕΛΦΗ ΣΟΥ ΜΑΓΚΙ. **ΔΕΞΙΑ:** ΤΟ 2011, 3 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΩΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΣΟΥ, Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΟ ΚΑΘΛΙΝ ΜΑΝ. ΕΣΥ ΚΑΙ Η ΜΑΓΚΙ ΕΙΣΤΕ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ. **ΚΑΤΩ:** ΕΜΦΑΝΙΖΕΣΑΙ ΣΤΟ *ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΜΠΑΜΠΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΔΥΣΗ* ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ *HOMICIDE* (1993) ΜΕ ΤΟΝ ΡΟΜΠΙΝ ΓΟΥΛΙΑΜΣ.

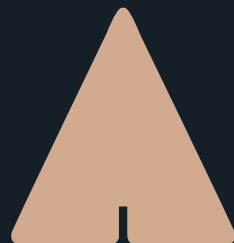


ΤΙΝΕΪΤΖΕΡ Όπως άλλα παιδιά πηγαίνουν στη δουλειά του μπαμπά και της μαμάς, εσύ πηγαίνεις στα πλατό. Κάνεις το ντεμπούτο σου το 1991 παίζοντας το γιο του Μπίλι Κρίσταλ στην ταινία *Τι έκανες μπαμπά στην άγρια Δύση*. Οι γονείς σου χειρίζονται αυστηρά το θέμα των κινηματογραφικών εμφανίσεων και ενώ σε αφήνουν να πηγαίνεις σε οντισιόν, σου απαγορεύουν να παίρνεις το ρόλο αν τελικά επιλεγείς εσύ. Οι μόνες συμμετοχές που σου επιτρέπουν είναι στις ταινίες του πατέρα σου, όπως η *Επικίνδυνη γυναίκα* (1993). Μετά το σχολείο αναγκάζεσαι να πας στο πανεπιστήμιο και ξεκινάς σπουδές στις Ανατολικές Θρησκείες στο Κολούμπια με καθηγητή τον Ρόμπερτ Θέρμαν, πατέρα της Ούμα. Στα δύο χρόνια τα παρατάς και ενδίδεις στη μεγάλη αγάπη σου, την υποκριτική. Ο πρώτος πρωταγωνιστικός ρόλος σου είναι στο *Όνειρα του ουρανού* (1999), μια ταινία με χαμηλό μπάτζετ που έκανε τον εντυπωσιακό τζίρο των 32 εκ. δολαρίων.



ΜΕ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΑ
ΚΟΨΙΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΡΕΣΚΕΣ
ΜΕΙΞΕΙΣ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΓΙΝΩΝ ΜΕ ΜΑΡΟΚΙΝΑ
PRINTS ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΕ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΕΣ MOOD.
FASHION EDITOR:
MARILENA KARAGIANNI
PHOTOGRAPHER:
THANASSIS
KRIKIS (10AM)

ΜΠΡΟΚΑΡ ΤΟΠ, ΦΟΥΣΤΑ
ΚΑΡΦΙΤΣΑ ΜΕ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ
ΚΑΙ ΚΑΛΤΣΕΣ, ΟΛΑ PRADA,
PRADA BOUTIQUE. ΦΛΑΤ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΣΑΝΔΑΛΙΑ
STEVE MADDEN, NAK SHOES





W A R A



ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΤΣΑΝΤΑΚΙ **PRADA**, PRADA BOUTIQUE. ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΓΟΒΑ **VALENTINO GARAVANI**, LUISA WORLD

ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ: ΤΣΑΝΤΑ **PIERRE BALMAIN** ΑΠΟ ΔΕΡΜΑ ΦΙΔΙΟΥ, ΕΡΩΝΥΜΟ Ε-MORE

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΓΟΡΑ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΥΦΕΣ ΥΛΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΗΡΕΜΑ ΦΥΣΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΚΑΛΩΣΟΡΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ.

STYLING: ΖΕΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

ΦΩΤΟ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΙΑΡΑΠΗΣ



N I G H T S
I N
W H I T E
S A T I N

ΙΣΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΚΑΘΑΡΕΣ ΦΟΡΜΕΣ.
Η ΛΕΥΚΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ.
FASHION EDITOR: ELINA SYGAREOS. PHOTOGRAPHER: LEFTERIS SIARAPIS



ΑΣΥΜΜΕΤΡΟ OFF WHITE ΟΛΟΜΕΤΑΞΟ ΝΥΦΙΚΟ ΜΕ ΑΓΓΛΙΚΕ ΣΠΕΙΡΕΣ ΑΠΟ ΟΛΟΜΕΤΑΞΗ ΜΟΥΣΕΛΙΝΑ, **ANDRIA THOMAS**.
ΚΑΠΕΛΟ, **KATERINA KAROUSSOS**. ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ: ΝΥΦΙΚΟ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΔΑΝΤΕΛΑ, **HELENA KYRITSI**

ΑΠΟΦΕΥΓΟΥΜΕ
ΤΟΝ ΗΛΙΟ, ΔΕΝ
ΠΙΝΟΥΜΕ, ΔΕΝ
ΚΑΙΝΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ
ΠΑΡ' ΟΛΑ ΑΥΤΑ
ΕΧΟΥΜΕ ΡΥΤΙΔΕΣ.
ΤΙ ΦΤΑΙΕΙ;
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΕΝΗ
ΣΚΑΛΚΩΤΟΥ

GENERATION

STRESS

ΦΩΤΟ: JAHRESZEITEN/AK IMAGES
ΤΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ

ΟΡΟΙ
επανόρθωσης



Εχετε ξυπνήσει ποτέ στη μέση της νύχτας για να απαντήσετε σε e-mails ή να κρατήσετε σημειώσεις για να μην ξεχάσετε την επόμενη μέρα κάτι; Κοιτάζετε συνεχώς το κινητό σας; Διασκεδάζετε σε ένα μπαρ με φίλους όταν ξαφνικά το εσωτερικό σας αλάρμ «χτυπάει» υπενθυμίζοντας ότι το επόμενο πρωί σας περιμένει ένα μίτινγκ ή οι καθημερινές οικογενειακές υποχρεώσεις; Προσπαθείτε να βάλετε σε κουτάκια όλα όσα πρέπει να γίνουν μέσα στη μέρα ενώ ήδη ασχολείστε με κάτι άλλο; Σε μια πρόσφατη έρευνα για εταιρία καλλυντικών, περισσότερες από τις μισές γυναίκες ηλικίας από 18 έως 33 ετών ανέφεραν ότι νιώθουν στρεσαρισμένες πέντε, ή και παραπάνω, μέρες της εβδομάδας. Δεν μιλάμε όμως μόνο για την ψυχική κόυραση μιας απαιτητικής δουλειάς. Αυτό είναι ένα νέο είδος στρες που οφείλεται στις συνεχείς απαιτήσεις της ζωής, στα μονίμως ανοιχτά τηλέφωνα μας, σε όλες τις συσκευές που μας μεταφέρουν μια συνεχή ροή σημαντικών υποτίθεται πληροφοριών. Τέτοιου είδους καθημερινές καταστάσεις διατηρούν τις ορμόνες του στρες συνεχώς στο κόκκινο.



1. ΕΝΤΑΤΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΝΥΧΤΑΣ CELLULAR POWER CHARGE NIGHT ΤΗΣ LA PRAIRIE
2. ΟΡΟΣ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΕΝΔΥΑΤΩΣΗΣ HYDRA BEAUTY MICRO SERUM ΤΗΣ CHANEL
3. ΟΡΟΣ ΛΑΜΨΗΣ ΚΑΙ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ ΤΟΝΟΥ BIO-PERFORMANCE GLOW REVIVAL SERUM ΤΗΣ SHISEIDO (€112,11 ΤΑ 30 ML)
4. ΕΝΔΥΑΤΙΚΟΣ ΟΡΟΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΛΛΑΓΟΝΟΥ HYDRA LIFE PRO-YOUTH SORBET ESSENCE ΤΟΥ DIOR
5. ΑΝΤΙΓΗΡΠΑΝΤΙΚΟΣ ΟΡΟΣ INTENSIVE AGE-DIFFUSING SERUM ΤΟΥ MURAD (€85 ΤΑ 30 ML, MURAD.GR)
6. ΟΡΟΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΡΥΤΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΗΛΙΔΩΝ BIO RETINOID ANTI-AGEING CONCENTRATE ΤΗΣ REN (€60 ΤΑ 30 ML)
7. ΕΛΙΞΗΡΙΟ ΘΡΕΨΗΣ SUPERLATIVE ANTIWRINKLE ELIXIR RESTRUCTURING AND NOURISHING ΤΗΣ KORFF (€99 ΤΑ 30 ML)
8. ΕΛΙΞΗΡΙΟ ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗΣ PREMIUM ELIXIR ANTI-AGE ABSOLU ΤΗΣ LIERAC
9. ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ IN DEPTH REVITALIZER ΤΗΣ FILLAST

MCDECO
ΕΜΠΝΕΥΣΗ

THE
ALICE
IN
WON
DER
LAND
LOOK



ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΟ DESIGN.
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΜΙΧΕΛΑΚΟΥ



1. ΤΣΑΓΙΕΡΑ ASTIER DE VILLATE
ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ JOHN DERIAN,
ZOUBOULAKIS GALLERIES
ART-DESIGN-ANTIQUES

2. ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ LOBSTER COUTURE
ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ GOSIA WARRINK,
GOSIA-GALLERY.COM

3. ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΗ ΦΩΤΙΖΟΜΕΝΗ
ΚΑΡΕΚΛΑ ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ
GERALDINE GONZALES,
GERALDINEGONZALEZ.COM

4. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ
ΑΜΑΝΙΤΑ ΑΠΟ ΠΑΠΙΕ-ΜΑΖΕ ΣΕ
ΣΧΕΔΙΟ MARIE TALALAEFF, ΑΠΟ 17
ΕΩΣ 45 ΕΚ., MARIE-TALALAEFF.FR

5. ΠΙΑΤΟ ASTIER DE VILLATE,
ZOUBOULAKIS GALLERIES
ART-DESIGN-ANTIQUES

ΣΤΗΝ ΑΝΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ: 1. ΒΑΖΟ
SPIDER ΤΗΣ ROCHE BOBOIS, AB&E

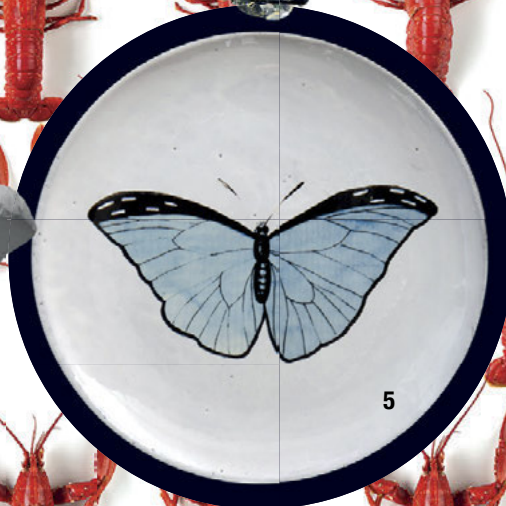
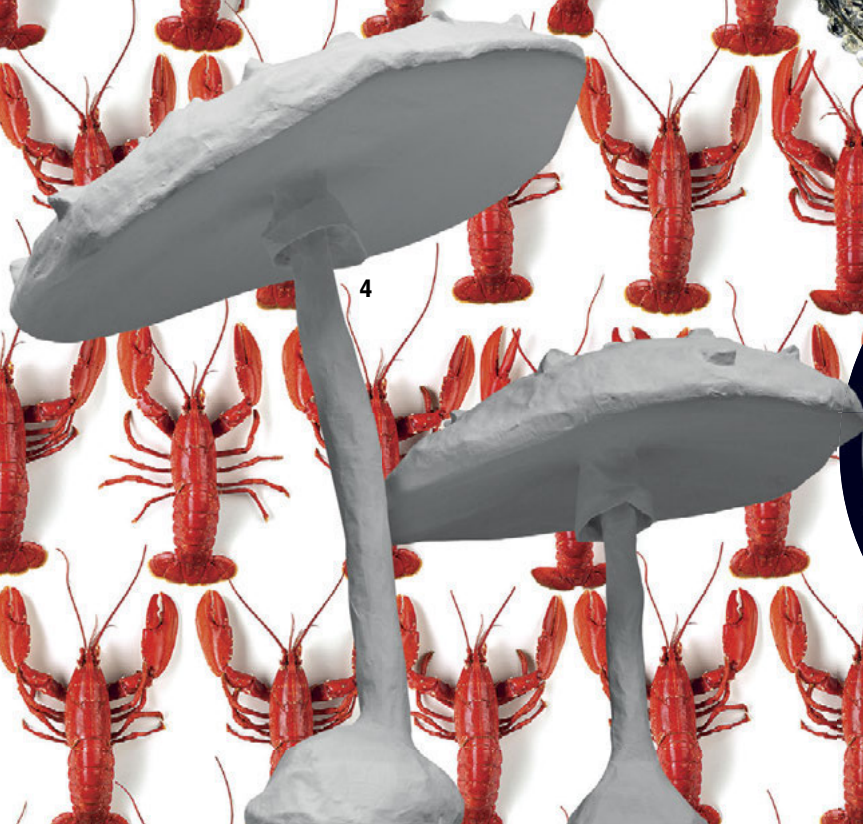
2. ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ TROMPE-L'OEIL
ΓΙΑ ΠΟΡΤΑ, 90X210 ΕΚ.,
E-PAPIER-PEINT.COM

3. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ BO
REUDLER, BOREUDLER.COM

4. ΚΕΡΑΜΙΚΟ ΔΟΧΕΙΟ CURIOSITY
ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ SAM BARON,
PETITEFRITURE.COM

5. ΚΟΜΟΔΙΝΟ ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ BO
REUDLER, BOREUDLER.COM

6. ΤΟΥΡΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ PASTA FLORA,
PASTAFLORA.COM



ΑΣΠΡΟ ΜΑΥΡΟ

✦ ΑΡΜΟΝΙΑ
ΠΟΥ ΗΡΕΜΕΙ.
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΕΛΛΗ ΓΡΑΤΣΙΑ
ΦΩΤΟ:
ΝΙΚΟΣ ΤΣΙΡΟΣ



ΑΠΟ ΠΑΝΩ:

ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ
ΤΣΑΝΤΑ, **FULLAH SUGAH**.
ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΒΑΖΑ VASOVASI ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ
FRANCO RAGGI ΓΙΑ ΤΗΝ DANESE MILANO,
€181 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΚΑΙ €248 ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ,
ARTEMIDE. ΣΥΡΤΑΡΙΕΡΑ ΑΠΟ ΛΑΚΑΡΙΣΤΟ ΞΥΛΟ
ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΙΡΑ WING, **ROOM**. ΚΑΡΕΚΛΑ
SUPERNATURAL ΑΠΟ ΠΟΛΥΠΡΟΠΥΛΕΝΙΟ ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ
ROSS LOVEGROVE ΓΙΑ ΤΗ MOROSO, €150, **ROOM**.
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ GRAPHITE, €600, **ROCHE
BOBOIS**. ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΧΑΛΙ ΑΠΟ
PONY SKIN, €416, **FUR DECO**. ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΕΣ
ΜΠΑΛΕΣ ΑΠΟ ΠΟΡΣΕΛΑΝΗ, €2,60 Η ΜΙΑ ΟΙ
ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ €5,30 Η ΜΙΑ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ,
IVY HOME COLLECTION

ΑΠΟ ΠΑΝΩ:
ΥΦΑΣΜΑΤΙΝΗ ΠΟΛΥΘΡΟ-
ΝΑ, €1.210, ΚΑΙ ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΟ
ΛΕΥΚΟ ΦΩΤΙΣΤΙΚΟ, €544, **INTERNI**.
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΑΚΙ, **HOMAD**.
ΧΑΜΗΛΟ ΤΡΑΠΕΖΙ PRECIOUS ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ
CEDRIC RAGOT, €1.520, **ROCHE BOBOIS**.
ΔΕΡΜΑΤΙΝΟ ΤΣΑΝΤΑΚΙ **VIVIENNE WESTWOOD**
ANGLOMANIA, LINEA IMPORTS.
ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟ ΚΙΛΙΜΙ PELLO WEAVE ΑΠΟ
ΜΑΛΛΙ ΑΛΠΑΚΑ ΣΕ ΣΧΕΔΙΟ LISET VAN DER
SCHEER ΓΙΑ ΤΗΝ CASALIS, €2.350,
ASLANOGLU. ΣΑΛΑΤΙΕΡΑ ΚΟΧΥΛΙ
ΑΠΟ ΦΑΓΙΑΝΣ, €66, **IVY HOME**
COLLECTION

