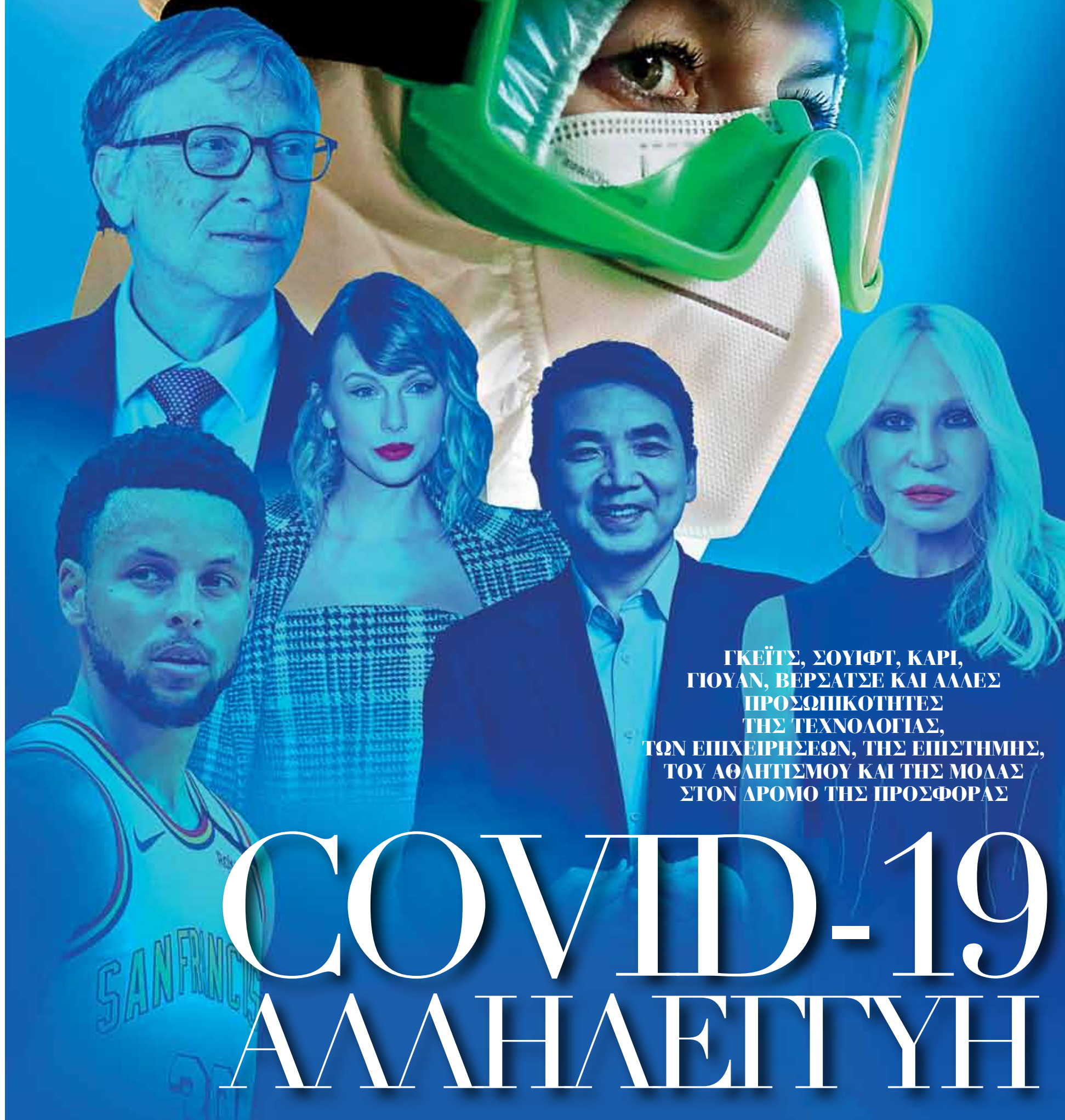


ΒΗΜMagazino



ΓΚΕΪΤΣ, ΣΟΥΪΦΤ, ΚΑΡΙ,
ΓΙΟΥΑΝ, ΒΕΡΣΑΤΣΕ ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ,
ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ,
ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ
ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

COVID-19 ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΤΕΧΝΗ Η ΕΥΣΠΛΑΧΝΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΚΑΡΑΒΑΤΖΙΟ ΚΑΙ ΡΟΥΜΠΙΕΝΣ
ΡΕΚΒΙΕΜ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΕΝΤΕΛ ΣΤΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ, ΜΠΕΡΛΙΟΖ, ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ
ΠΙΣΤΗ Η ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΜΟΝΗ ΓΟΥΒΕΡΝΕΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ



Η ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΙΑ ΣΚΟΤΩΝΕΙ ΤΟΝ COVID-19

Μεγάλες εταιρείες, ιδρύματα, πλοιοκτήτες και επιχειρηματίες προχωρούν σε σημαντικές δωρεές και δράσεις, στην Ελλάδα αλλά και σε ολόκληρο τον πλανήτη, συμβάλλοντας αποφασιστικά στον αγώνα κατά της πανδημίας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΑ ΒΙΔΙΟ

Έχει ιδρύσει, μεταξύ άλλων, τη Μαράσλειο Εμπορική Σχολή Αθηνών (σήμερα Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών), το Μαράσλειο Διδασκαλείο Αθηνών, το Μαράσλειο Ορφανοτροφείο Κέρκυρας. Ο ζάπλουτος έμπορος και πολιτικός Γρηγόριος Μαρασλής, γεννημένος το 1831 στην Οδησό (της οποίας και διατέλεσε δήμαρχος από το 1878 ως το 1894), μπορεί να μην επισκέφθηκε ποτέ στη ζωή του την Ελλάδα, έβαλε όμως πολλές φορές βαθιά το χέρι στην τσέπη του για να τη βοηθήσει. Οι δεκάδες δωρεές του προς μια πατρίδα που αγάπησε χωρίς να γνωρίσει τον τοποθετούν στο πάνθεον με τους μεγαλύτερους εθνικούς ευεργέτες. Μαζί με τον Ιωάννη Δομπόλη (ιδρυτή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών), τον Απόστολο Αρσάκη (ιδρυτή της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας), τον Γεώργιο Αβέρωφ (που στήριξε οικονομικά την πτωχευμένη Ελλάδα το 1893), τον Ιωάννη Πάγκα (που δώρισε ενώ βρισκόταν εν ζωή όλη σχεδόν την περιουσία του στο ελληνικό κράτος), τα ξαδέλφια Ευάγγελο και Κωνσταντίνο Ζάππα, την Ελενα Σκυλίτση-Βενιζέλου (ιδρύτρια του Μαιευτηρίου Μαρίκα Ηλιάδη)... Όλοι αυτοί ανήκουν στο πάνθεον των πλούσιων και γενναιοδωρών την ίδια στιγμή Ελλήνων (είναι πολλά τα ονόματα, πέρα από εκείνα που ενδεικτικά αναφέρουμε) οι οποίοι έκαναν τη φιλοπατρία και τη φιλανθρωπία τρόπο ζωής. Το παράδειγμά τους ακολούθησαν με τον δικό τους τρόπο μεγαλοεφοπλιστές

όπως ο εμβληματικός Σταύρος Νιάρχος, με το ίδρυμα που φέρει το όνομά του να πραγματοποιεί μερικές από τις σημαντικότερες δωρεές που έγιναν ποτέ στην Ελλάδα στον χώρο της Υγείας, της Παιδείας, του Πολιτισμού (και με το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο Φαληρικό Δέλτα) και της κοινωνικής πρόνοιας. Ο Αριστοτέλης Ωνάσης και ο Πρόδρομος Μποδοσάκης ανήκουν επίσης στους μεγάλους Έλληνες ευεργέτες, μέσω προσωπικών κινήσεων αλλά και των ιδρυμάτων που δημιούργησαν.

Συστράτευση στον κοινό αγώνα

Η ανιδιοτελής προσφορά έρχεται και τώρα, στη δύσκολη συγκυρία του κορωνοϊού, για να στηρίξει τη δοκιμαζόμενη πατρίδα μας, με ιδιώτες, ιδρύματα, εταιρείες να συμβάλλουν γενναιοδώρα στον αγώνα. Κάνοντας, δηλαδή, εκείνο που πρέπει. Και με το κράτος να συστήνει τριμελή επιτροπή ελέγχου και λογοδοσίας αξιοποίησης χρηματικών δωρεών, με επικεφαλής τον τέως πρόεδρο του ΣτΕ Σωτήρη Ρίζο και μέλη τον πρώην πρύτανη του ΕΚΠΑ, καθηγητή Ιατρικής Χρήστο Κίττα και τον καθηγητή Management & Human Resources του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών Δημήτρη Μπουραντά. Ετσι, σύμφωνα με δημοσιεύματα, ξεπέρασε τα 12 εκατ. ευρώ το ποσό που συγκέντρωσε μέσα σε λίγες ημέρες η Ένωση Ελλήνων Εφοπλιστών με στόχο την ενίσχυση του δημόσιου τομέα υγείας. Παράλληλα, η ΕΕΕ προχώρησε και στην προμήθεια ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού για την ενίσχυση των

νοσοκομειακών μονάδων, των γιατρών και των νοσηλευτών: μέσω του συλλογικού της φορέα κοινωνικής προσφοράς ΣΥΝΕΝΩΣΙΣ προσέφερε για τις ανάγκες των Μονάδων Εντατικής Θεραπείας 335 αναπνευστήρες ΜΕΘ, 20 φορητούς αναπνευστήρες, 100 μόνιτορ παρακολούθησης ζωτικών οργάνων και 100 νοσοκομειακές κλίνες νοσηλείας ΜΕΘ, καθώς και σημαντικές ποσότητες αναλωσίμων. Αποφάσισε επίσης να ενισχύσει το έργο που επιτελούν τα στελέχη της Ελληνικής Αστυνομίας, του Λιμενικού και του Πυροσβεστικού Σώματος μέσω πλήθους ενεργειών, όπως με την προσφορά διαφόρων τύπων οχημάτων, με την επισκευή του μεγαλύτερου σκάφους του Λιμενικού, του «Γαύδος», για τη φύλαξη των συνόρων στον Εβρο και στο Αιγαίο, καθώς και με την αγορά και διάθεση αναλωσίμων ειδών ατομικής προστασίας για την προφύλαξη τους από τον COVID-19.

Η δωρεά του Ευάγγελου Μαρινάκη, της Αγγελικής Φράγκου και της ΙΟΝ στο ΓΝΑ Νίκαιας

Στο πλαίσιο της προληπτικής ανάπτυξης κλινών ΜΕΘ στη χώρα μας λόγω της πανδημίας, το υπουργείο Υγείας δέχθηκε γενναιοδωρή χορηγία από τον Ευάγγελο Μαρινάκη, την Αγγελική Φράγκου και την ΙΟΝ ΑΕ, οι οποίοι είναι διατεθειμένοι να καλύψουν πλήρως τα έξοδα για την ανάπτυξη 12 καινούργιων κλινών ΜΕΘ στο Γενικό Κρατικό Νοσοκομείο Νίκαιας. Στη χορηγία αυτή περιλαμβάνονται όλα τα έξοδα για τον πλήρη εξοπλισμό των 12 κλινών (ειδικά κρεβάτια ΜΕΘ, σταθεροί ανα-

πνευστήρες, αντλίες, απινιδωτές κ.λπ.), η κάλυψη των εξόδων για όλες τις οικοδομικές εργασίες και χωροταξικές μετατροπές που απαιτούνται, τα έξοδα για όλες τις ηλεκτρομηχανολογικές εργασίες, το κόστος του συνόλου του επικουρικού υγειονομικού και νοσηλευτικού εξοπλισμού, καθώς επίσης οτιδήποτε άλλο προκύψει στο πλαίσιο της προέκτασης της μονάδας ΜΕΘ. Η προέκταση θα λάβει χώρα στην υφιστάμενη δομή της ΜΕΘ, όπου θα αναπτυχθούν εννέα καινούργιες κλίνες χρησιμοποιώντας γειτονικές δομές, καθώς επίσης την προέκταση με 3 κλίνες στη ΜΑΦ, η οποία στο σύνολό της έχει μετατραπεί σε ΜΕΘ. Η συνολική χορηγία ξεπερνά το ποσό του 1,5 εκατ. ευρώ.

Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος: Δωρεά-μαμούθ!

Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ανακοίνωσε το Global Relief Initiative for the COVID-19 Pandemic, μια τεράστια δωρεά ύψους 100 εκατ. δολαρίων για να υποστηρίξει τομείς όπως η έρευνα, η πρόληψη, η θεραπεία κ.λπ. Σύμφωνα με τη σχετική ανακοίνωση: «Τρεις είναι οι άξονες πάνω στους οποίους σχεδιάζουμε να συνεισφέρουμε, πάντα σε συνεργασία με τους δωρεοδόχους μας και τους αρμόδιους φορείς: η διασφάλιση σίτισης για εκείνους που έχουν ανάγκη, η ψυχολογική υποστήριξη εκείνων που τη χρειάζονται και η στήριξη των οργανισμών που θα αντιμετωπίσουν τις οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες που είναι βέβαιο πως θα εμφανιστούν μόλις τελειώσει η υγειονομική κρίση».

● Ο αμερικάνος μεγιστάνας Μπιλ Γκέιτς και η σύζυγός του Μελίνα (επάνω), γνωστοί για τις δωρεές τους όποτε και όπου υπάρχει ανάγκη, έβαλαν και τώρα βαθιά το χέρι στην τσέπη. Την ίδια στιγμή, ανάμεσα στους δικούς μας ισχυρούς του χρήματος που ενισχύουν τον εθνικό αγώνα κατά του COVID-19 περιλαμβάνονται η Μαριάννα Λάτση (επάνω δεξιά), ο Ευάγγελος Μαρινάκης και η Αγγελική Φράγκου (κέντρο), και οι Σπύρος και Φίλιππος Νιάρχος (δεξιά).



Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ανακοίνωσε το Global Relief Initiative for the COVID-19 Pandemic, μια τεράστια δωρεά ύψους 100 εκατ. δολαρίων για να υποστηρίξει τομείς όπως η έρευνα, η πρόληψη, η θεραπεία



ΣΤΑΣΟΥ ΠΛΑΪ ΜΟΥ

Οι εικαστικοί ανά τον κόσμο και τις εποχές είχαν πάντα τον τρόπο να αποτυπώνουν πράξεις αλληλεγγύης και ευσπλαχνίας, τις οποίες τόσο πολύ χρειαζόμαστε σήμερα.

ΑΠΟ ΤΗ
ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΥ

Είναι μια εικόνα που σοκάρει το δίκως άλλο. Μια νέα, εύρωστη γυναίκα προσφέρει το στήθος της σε έναν ηλικιωμένο άνδρα για να θηλάσει. Οχι μάλιστα σε έναν οποιονδήποτε άνδρα, αλλά στον ίδιο της τον πατέρα. Προτού δημιουργηθούν οι λάθος συνειρμοί, να πούμε ότι πρόκειται για την περίφημη «Ρωμαϊκή ευσπλαχνία» (Caritas Romana) και είναι η ιστορία του Κίμωνα και της Πέρο που καταγράφηκε για πρώτη φορά το 31 μ.Χ. από τον ρωμαίο ιστορικό Βαλέριο Μάξιμο στο έργο «Πράξεων και λόγων αξιοσημνημόνευτων, βιβλίο 9». «Ποια είναι ακριβώς η πράξη ευσπλαχνίας;» θα αναρωτιέστε. Οτι η όμορφη και υγιής κόρη Πέρο προσπαθεί να ταΐσει τον ημιθανή πατέρα της ο οποίος βρίσκεται στη φυλακή καταδικασμένος να πεθάνει από αστία. Περισσότερα από 300 έργα τέχνης, ορισμένα από αυτά αριστουργήματα από τους κορυφαίους όλων των εποχών, όπως ο Καραβάτζιο, ο Πέτερ Πάουλ Ρούμπενς, ή από λιγότερο γνωστούς ζωγράφους, όπως ο Ντιρκ φαν Μπαμπούρεν, αποτυπώνουν στην αιωνιότητα αυτή τη φαινομενικά αλλόκοτη πράξη οικογενειακής προσφοράς και αλληλεγγύης. Γιατί παρεμπιπτόντως υπάρχουν και άλλα έργα, λιγότερα όμως στον αριθμό, στα οποία η κόρη θηλάζει τη μητέρα. Στη λογοτεχνία και στα «Σταφύλια της οργής» του Τζον Στάινμπεκ η ευσπλαχνία πηγαίνει ένα βήμα παραπέρα όταν μία νεαρή γυναίκα θηλάζει από το στήθος της έναν άνθρωπο εξαντλημένο από την πείνα με τον οποίο δεν συνδέεται με κάποιον βαθμό συγγένειας. Μια υπερβατική πράξη γενναιοδωρίας που ξενίζει, γιατί φορτίζεται με τις σεξουαλικές προεκτάσεις της εικόνας, οι οποίες είναι βέβαια τελικά πολύ πιο συνηθισμένες και «οικείες».

Η εποχή μάς δίνει πολύ χώρο για ερμηνείες της συγκεκριμένης ζωγραφικής παράστασης. Όπως έγινε φέρ' ειπείν και στο 59ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 2018 και στο διαγωνιστικό του τμήμα, όπου η ιστορία του Κίμωνα και της Πέρο έγινε αφορμή για σχόλια πάνω στην ετεροκανονικότητα, στην παρακμή της πατρι-



● **Αριστερά:** «Η ρωμαϊκή ευσπλαχνία» στην εκδοχή που ζωγράφησε ο Πέτερ Πάουλ Ρούμπενς.
Κάτω: «Οι επτά πράξεις του ελέους» του Καραβάτζιο, της «ρωμαϊκής ευσπλαχνίας» συμπεριλαμβανομένης.

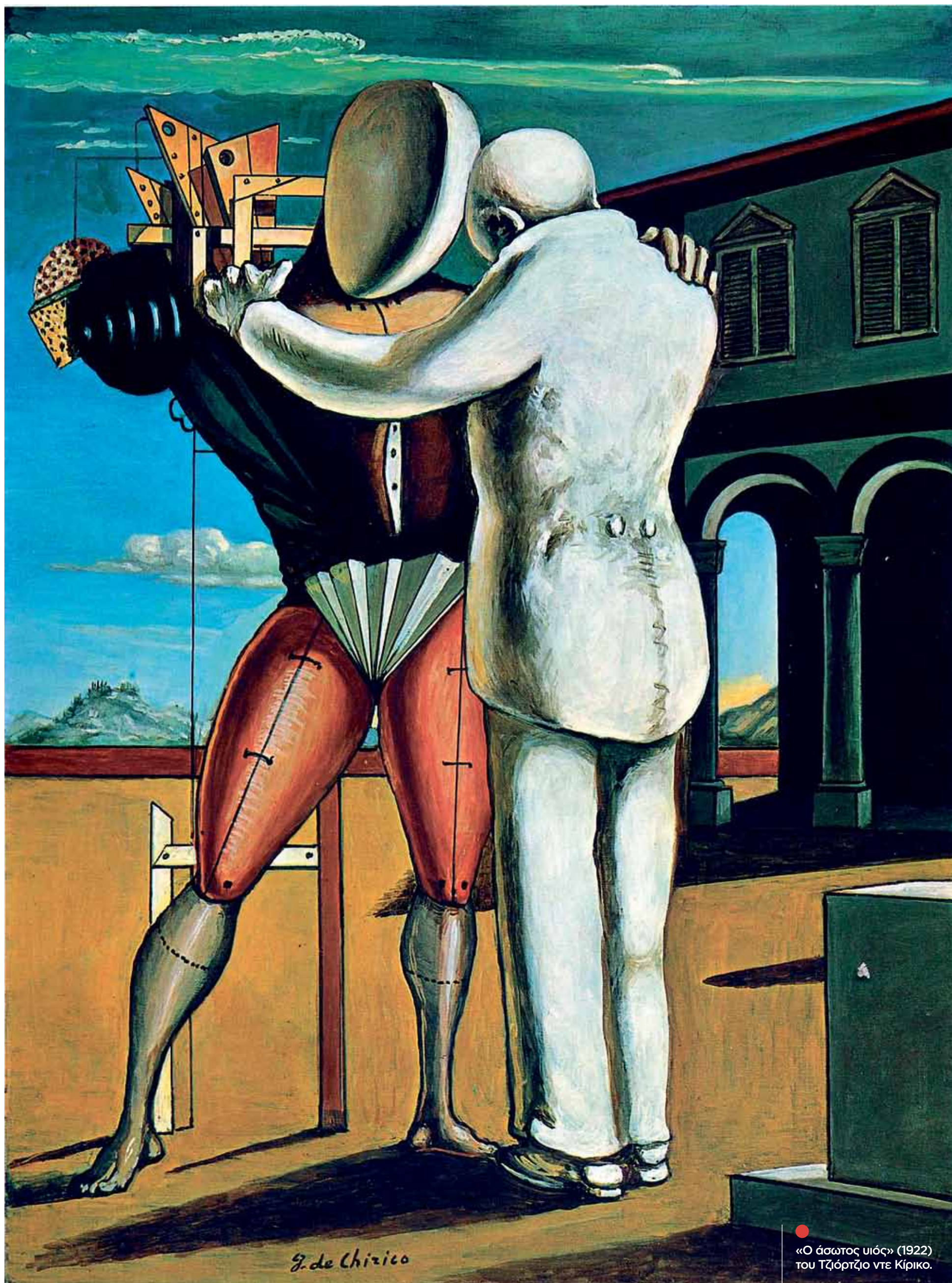
«**Ο πίνακας του Καραβάτζιο «Οι επτά πράξεις του ελέους», στην εκκλησία Pio Monte della Misericordia στη Νάπολι, εικονογραφεί πληρέστερα τις μορφές που μπορεί να πάρει η διάθεση για βοήθεια**»



αρχίας ή στη θέση της γυναίκας στην κοινωνία. Οι λέξεις, όπως εξάλλου και οι εικόνες, σπάνια είναι μονοδιάστατες και μπορούν να μας αποκαλύψουν τον μεγάλο πλούτο τους όταν τους το επιτρέψουμε.

Ωστόσο στην παρούσα εποχή της σαρωτικής έλευσης του κορωνοϊού έρχεται και η στιγμή που πίνακες όπως αυτοί που απεικονίζουν τη «Ρωμαϊκή ευσπλαχνία» τείνουν να «διαβάζονται» πολύ δυνατά ήδη από την πρώτη ανάγνωση. Γιατί προτού φθάσουμε στα βαθύτερα επίπεδα ερμηνείας υπάρχει και το πρώτο και προφανέστερο, το οποίο υπό τις παρούσες συνθήκες είναι απαραίτητο όσο και παρήγορο να το δούμε και να το φωτίσουμε. Αναφερόμαστε βέβαια στην ίδια την έννοια της ευσπλαχνίας ως ανταπόκρισης στον πόνο και στην ανάγκη του άλλου, ακόμα και αν αυτή η θέση υπερβαίνει τις κοινωνικές και λοιπές συμβάσεις ή έχει ως αποτέλεσμα κάποιο προσωπικό κόστος. Ακόμα και την ίδια τη ζωή του ανθρώπου που προβαίνει στην πράξη, όπως είδαμε στην περίπτωση του 72χρονου ιταλού ιερέα ο οποίος επέλεξε να δώσει τον αναπνευστήρα του σε έναν νεότερο ασθενή προκειμένου να σωθεί εκείνος. Θα ήταν το τελευταίο πράγμα που θα τον ενδιέφερε, αλλά ας σημειωθεί το όνομά του: Ντον Τζιουζέπε Μπεραρντέλι.

Επτά πράξεις ευσπλαχνίας
Ο πίνακας του Καραβάτζιο «Οι επτά πράξεις του ελέους» (1606-1607) εικονογραφεί πληρέστερα τις μορφές που μπορεί να πάρει αυτή η διάθεση για βοήθεια. Σε αυτό το έργο, το οποίο σήμερα βρίσκεται στην αγία τράπεζα της εκκλησίας Pio Monte della Misericordia στη Νάπολι, περιλαμβάνεται και η «Ρωμαϊκή ευσπλαχνία», η εικόνα δηλαδή μιας νεαρής γυναίκας που προτάσσει το στήθος σε έναν ηλικιωμένο κρατούμενο, όπως και ένας ιππότης που μοιράζεται τον μανδύα του με έναν φτωχό, αλλά και ένας ιερέας ο οποίος κρατάει έναν πυρσό καθώς ένας άνδρας μεταφέρεται για να ταφεί μέσα στη νύχτα. Ενα από τα τρομερά αποτελέσματα της πρώτης πανδημίας στην Ευρώπη στα μέσα του 14ου αιώνα ήταν ότι οι νεκροί δεν μπορούσαν να ταφούν με αξιοπρέπεια.



«Ο άσωτος υιός» (1922)
του Τζιόρτζιο ντε Κίρικο.

● Μαθήματα αστρονομίας από το σπίτι: το Αστεροσκοπείο του Σίδνεϊ προσφέρει μια εικονική περιήγηση στον νυχτερινό ουρανό.



ΕΝΑΣ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΕΝΩΜΕΝΟΣ

Η οικουμενική αφύπνιση και η ανάληψη δράσης είναι η απάντηση των απλών πολιτών, των επαγγελματιών, των καλλιτεχνών και των ανά τον κόσμο ιδρυμάτων για την αντιμετώπιση της παγκόσμιας υγειονομικής και ανθρωπιστικής πρόκλησης.

ΑΠΟ ΤΗ
ΝΑΤΑΣΑ ΜΠΙΑΣΤΕΑ

Οι εικόνες ανθρώπων με γεμάτα καρότσια που έδιναν μάχη για χαρτιά υγείας ή πακέτα ζυμαρικών ήταν από τις θλιβερές στιγμές της πανδημίας του κορωνοϊού. Υπάρχουν όμως, ευτυχώς, άλλες πολλές οι οποίες αντισταθμίζουν τη δυσφορία που αισθάνεται κάποιος από τέτοιες σκηνές. Πράξεις καλοσύνης και ευγένειας, αλtruισμού και αλληλεγγύης. Χιλιάδες άλλες. Πράξεις που αποτελούν τον συνεκτικό ιστό των κοινωνιών οι οποίες πλήττονται τόσο βίαια και αναπάντεχα. Στο Μάντσεστερ, η Ρέιτσελ Πλέζαντ κάλεσε εθελοντές να βοηθήσουν ηλικιωμένους, ασθενείς ή ανθρώπους που είναι μόνοι, χω-

ρίς οικογένεια ή φίλους κοντά τους. Δημιούργησε μια ομάδα στο Facebook και μέσα σε δύο ημέρες συγκέντρωσε 2.000 εθελοντές που δήλωσαν πρόθυμοι να βοηθήσουν όποιον χρειαζόταν. Σήμερα στη Βρετανία περισσότερα από 200.000 άτομα συμμετέχουν σε περίπου 300 τοπικές ομάδες υποστήριξης που διαμορφώθηκαν μετά την επιδημία.

Una canzone per l'Italia
Συγκινητικά βίντεο Ιταλών περιορισμένων στα σπίτια τους να βγαίνουν στα μπαλκόνια τους και να τραγουδούν ή να παίζουν μουσικά όργανα, την ώρα που τα νεκροτομεία δεν είχαν χώρο για τους νεκρούς, έκαναν τον γύρο του κόσμου. Από τη Σικελία έως το Τορίνο και από τη Νάπολι έως την Μπολό-

νια οι Ιταλοί έδειξαν να κρατούν ψηλά το ηθικό τους και να δίνουν κουράγιο ο ένας στον άλλον σε αυτές τις πιο δύσκολες στιγμές της χώρας μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ξεκίνησε στην Ισπανία. Την ώρα που οι Ιταλοί τραγουδούσαν στα μπαλκόνια τους αναζητώντας κουράγιο, οι Ισπανοί σκέφτηκαν κάτι άλλο. Πάλι στα μπαλκόνια τους, σε μια συγκεκριμένη βραδινή ώρα, έδιναν ραντεβού για να χειροκροτήσουν γιατρούς και νοσηλευτές που έδιναν νυχθημερόν τη μάχη στα κατάρματα νοσοκομεία. Η κίνηση αντιγράφηκε αστραπαία σε Ιρλανδία, Πορτογαλία, Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο και Γαλλία καθώς μεγάλωνε ο θαυμασμός για την αυτοθυσία όσων βρίσκονταν στην πρώτη γραμ-



REUTERS



1. «Δεν τα παρατάμε, για το καλό όλων»: Μήνυμα δύναμης και ελπίδας σε μπαλκόνι της Κατάνια.
2. Η (κλειστή πλέον) Βιβλιοθήκη της Πολιτείας της Ουάσιγκτον στο Σιάτλ ξεκίνησε διαδικτυακό κλαμπ βιβλιόφιλων.
3. Το Lumiere Music Hall στο Μπέμπερλι Χιλς δεν φιλοξενεί πια παραστάσεις αλλά μηνύματα αλληλεγγύης.
4. Η personal trainer Αντονιέτα Οροσίνι ενθαρρύνει τους γείτονές της να γυμναστούν από τα μπαλκόνια τους στο κέντρο της Ρώμης.
5. Οι προστατευτικές μάσκες που δημιουργούν οι αδελφές Ντε Βιργκίλιο στη Νότια Ιταλία έχουν πάνω τους τη φράση «όλα θα πάνε καλά».
6. Ο Κρις Μάρτιν, αρχηγός του συγκροτήματος Coldplay, συμμετέχει στη μουσική πρωτοβουλία «Μαζί στο σπίτι».
7. «Μαζί στο σπίτι» και ο τραγουδιστής και τραγουδοποιός Τζον Λέτζεντ μετά της συζύγου του Κρίσι Τέιγκεν.

μή της μάχης εναντίον του COVID-19. Και οι υγειονομικοί σε πολλές περιπτώσεις ανταπέδωσαν αναρτώντας βίντεο με τα ευχαριστήριά τους. Διάσημοι τραγουδιστές, όπως ο Τζον Λέτζεντ και ο Κρις Μάρτιν των Coldplay, ξεκίνησαν μια σειρά αυτοσχέδιων κονσέρτων από το σπίτι τους με τίτλο «Μαζί στο σπίτι». Άλλες φορές παίζουν μαζί και άλλοτε χώρια, ενώ έχουν καλέσει και διάσημους φίλους τους, όπως η Πινκ, ο Κιθ Ερμπαν και ο Χότζιερ, να παίξουν ζωντανά μαζί τους μουσική – πάντα ο καθένας από το σπίτι του.

Καραντίνα στην κουζίνα

Ο Μάσιμο Μποτούρα είναι ο διάσημος σεφ του «Osteria Franciscana» με τα τρία αστέρια Michelin που έχει ψηφιστεί ως το καλύτερο εστιατόριο του κόσμου. Την τελευταία φορά που απασχόλησε τα διεθνή ΜΜΕ ήταν για ένα εγχείρημα «κοινωνικής δικαιοσύνης». Με τον οργανισμό Food for Soul που έχει ιδρύσει και σε συνεργασία με βραζιλιάνικους φορείς ο Μποτούρα χρησιμοποίησε τα μη χρησιμοποιημένα τρόφιμα από τους Ολυμπιακούς και Παραολυμπιακούς του Ρίο για να ταΐσει τους άπορους της πόλης κατά τη διάρκεια των αγώνων. Στο ίδιο πνεύμα, τώρα, συνεχίζει να μαγειρεύει στην κουζίνα του εστιατορίου του στη Μόντενα της Ιταλίας, αυτή τη φορά όμως ετοιμάζει πακέτα για ηλικιωμένους που πρέπει να παραμένουν στο σπίτι τους και τους τα μοιράζει δωρεάν. Παράλληλα έχει φτιάξει τη σειρά «Καραντίνα στην κουζίνα» στο Instagram και διδάσκει βασικές συνταγές σε όποιον το επιθυμεί – από μακαρόνια με τυρί και χούμους έως γλυκό σοκολάτα. Στον Καναδά έψαχναν μία λέξη που να σημαίνει το αντίθετο του «εκφοβισμός» (fearmongering). Κατέλη-

ξαν στο «caremongering», που θα αποδίδαμε στα ελληνικά ως «εκφροντισμό» – μια κίνηση που ενώνει κάθε κοινότητα ώστε να παρέχει τρόφιμα, φάρμακα και φροντίδα σε εκείνους που έχουν ανάγκη. Σε αυτά προσθέτουν και την ψυχική ενδυνάμωση. Πηγαίνουν έξω από σπίτια και τραγουδούν, φτιάχνουν παιχνίδια για τα παιδιά και δίνουν κουράγιο σε όσους πρέπει να μένουν στο σπίτι. Στο Ιράν, που επιλήγη σφοδρά από τον κορωνοϊό, εθελοντές κατέλαβαν τζαμιά που έχουν κλείσει λόγω της πανδημίας και άρχισαν να ράβουν προστατευτικές μάσκες και να προετοιμάζουν πακέτα με τρόφιμα για όσους έχουν ανάγκη. Στην Ισπανία ένας γυμναστής προσέφερε δωρεάν μαθήματα από την ταράτσα στους κατοίκους των γύρω πολυκατοικιών. Συγκεκριμένα, ο γυμναστής ανεβαίνει στην ταράτσα του γυμναστηρίου, βάζει μουσική στη διαπασών και αρχίζει τα παραγγέλματα, με τους περιοίκους από τα γύρω μπαλκόνια να ακολουθούν πιστά τις οδηγίες του για βαθιά καθίσματα και διατάσεις.

Ένα γιγάντιο φιλοδώρημα

Στις ΗΠΑ, όταν έγινε γνωστό ότι σε λίγο καιρό θα ληφθούν μέτρα κοινωνικής αποστασιοποίησης, πελάτες άρχισαν να αφήνουν πολύ γενναιόδωρα φιλοδωρήματα στα εστιατόρια τα οποία θα έκλειναν τις επόμενες ημέρες, για να βοηθήσουν το προσωπικό που θα έμενε χωρίς δουλειά. Στο εστιατόριο «Irma's Southwest» του Χιούστον, το τελευταίο βράδυ της λειτουργίας του πριν από την καραντίνα, ένα ζευγάρι που έκανε λογαριασμό 90 δολαρίων άφησε φιλοδώρημα 1.900 δολαρίων σε μετρητά και άλλα 7.500 με την πιστωτική κάρτα.

ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΟΙ ΣΤΑΡ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΝΑΣΤΟ

Η πανδημία του κορωνοϊού που δοκιμάζει τις αντοχές των πολιτών και των συστημάτων Υγείας φέρνει ταυτόχρονα στην επιφάνεια αμέτρητες χειρονομίες γενναιοδωρίας από κάθε γωνιά του πλανήτη. Πολλοί καλλιτέχνες και διασημότητες έχουν ανταποκριθεί με θέρμη στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η υφήλιος το τελευταίο διάστημα. Η Lady Gaga ανακοίνωσε πριν από λίγες ημέρες πως έχει συνεργαστεί με διάφορους επιχειρηματίες συγκεντρώνοντας 35 εκατ. δολάρια που θα διατεθούν για την προμήθεια και διανομή προστατευτικού ιατρικού εξοπλισμού αλλά και για την οικονομική ενίσχυση των ερευνών για τη δημιουργία εμβολίου και φαρμακευτικής αγωγής. Η διάσημη σταρ της ποπ θα επιμεληθεί μάλιστα και τη φιλανθρωπική συναυλία που διοργανώνει ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας σε συνεργασία με την οργάνωση Global Citizen με σκοπό τη στήριξη των εργαζομένων υγείας που δίνουν μάχη ενάντια στον COVID-19. Η εκδήλωση «One World: Together At Home» θα πραγματοποιηθεί στις 18 Απριλίου και θα μεταδοθεί μέσω online streaming σε πολλές πλατφόρμες, μεταξύ των οποίων το Facebook, το Instagram, το Twitter και το YouTube. Στο φιλόδοξο αυτό event θα συμμετάσχουν (κατά μόνας φυσικά) καλλιτέχνες όπως η Μπίλι Αϊλιν, ο Κρις Μάρτιν, ο Ελτον Τζον, ο Maluma, ο Πολ Μακ Κάρτνεϊ, η Κέισι Μασγκρέιβς, ο Λανγκ Λανγκ, η Lizzo και ο Στίβι Γουόντερ. Ο 45χρονος ηθοποιός Λεονάρντο Ντι Κάπριο είναι γνωστός για την περιβαλ-

λοντική ακτιβιστική του δράση αλλά αυτή τη φορά, σε συνεργασία με τη Λορίν Πάουελ Τζομπς (χήρα του Στιβ), την Apple και το Ford Foundation, ανακοίνωσε πως θα διαθέσει 12 εκατ. δολάρια για τη δημιουργία του America's Food Fund, ενός Ταμείου που θα φροντίζει για τη σίτιση όσων αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα. Το ίδιο fund θα ενισχύσει και η Οπρα Γούνφρεϊ με 1 εκατ. δολάρια, διαθέτοντας παράλληλα 9 εκατ. δολάρια επιπλέον σε διάφορες οργανώσεις οι οποίες καλύπτουν έκτακτες ανάγκες που έχουν προκύψει από την πανδημία. Η διάσημη τηλεπερσόνα παρουσιάζει επίσης μια ενημερωτική εκπομπή στην πλατφόρμα AppleTV+ με θέμα την πρωτόγνωρη κα-

Οπως σε κάθε αντίστοιχη παγκόσμια κρίση, έτσι και στην πανδημία του κορωνοϊού καλλιτέχνες και διασημότητες κάνουν δωρεές και διοργανώνουν φιλανθρωπικές εκδηλώσεις για να στηρίξουν οικονομικά το ιατρικό προσωπικό και τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες.

● Η πάντα κοινωνικά ευαίσθητη Lady Gaga μεταξύ άλλων συγκεντρώνει εκατομμύρια δολάρια για την προμήθεια και διανομή προστατευτικού ιατρικού εξοπλισμού και θα επιμεληθεί μια φιλανθρωπική συναυλία.

τάσταση που αντιμετωπίζει αυτή την περίοδο ο κόσμος. Ο Ελτον Τζον θα δώσει και αυτός 1 εκατ. δολάρια σε ειδικό ταμείο για την αντιμετώπιση της διεθνούς κρίσης, ενώ με το ίδιο ποσό έχει ενισχύσει η Ντόλι Πάρτον το Πανεπιστήμιο Vanderbilt στην έρευνά του για τη δημιουργία εμβολίου. Ο Τζάστιν Μπίμπερ είχε δωρίσει από τα μέσα Φεβρουαρίου ένα χρηματικό ποσό σε φιλανθρωπική οργάνωση του Πεκίνου η οποία φροντίζει τα παιδιά που έχουν πληγεί από την πανδημία. Ο σκωτσέζος ηθοποιός Τζέιμς Μακ Αβόι δώρισε 275.000 στερλίνες σε οργανισμό που συγκεντρώνει προστατευτικό εξοπλισμό για τους γιατρούς και τους νοσηλευτές του Εθνικού Συστήματος

Υγείας της Βρετανίας. Η Γκούινεθ Πάτρουου και ο σύζυγός της, ο παραγωγός Μπραντ Φάλτσακ, έχουν διαθέσει 100.000 δολάρια για την ενίσχυση των εργαζομένων στον χώρο της υγείας. Ο Αρνολντ Σβαρτσένγκερ, που έχει διατελέσει και κυβερνήτης της Καλιφόρνιας, έχει δεσμευθεί να δωρίσει 1 εκατ. δολάρια για την αγορά απαραίτητου υλικού σε δομές υγείας. Η Τέιλορ Σούιφτ έχει αποφασίσει να κινηθεί με πιο άμεσο και προσωπικό τρόπο και τοποθετεί 3.000 δολάρια στον τραπεζικό λογαριασμό όποιου θαυμαστή της αντιμετωπίζει αποδεδειγμένα οικονομικά προβλήματα. Η νεαρή σουπερστάρ στηρίζει επίσης οικονομικά ένα δισκοπωλείο της πατρίδας της, του Νάσβιλ δηλαδή, που κινδύνευσε να κλείσει. Το λαμπερό ζεύγος Μπλέικ Λάιβλι και Ράιαν Ρέινολντς εκτός από χάρμα οφθαλμών αποδεικνύεται και γαλαντόμο: δώρισε 1 εκατ. δολάρια για τη διανομή φαγητού σε ηλικιωμένους και οικογένειες που αντιμετωπίζουν προβλήματα διαβίωσης. Ο Ρέινολντς είναι επίσης ιδιοκτήτης μιας δημοφιλούς φίρμας τζιν και ανακοίνωσε ότι θα διαθέτει αυτό το διάστημα το 30% των εσόδων της για τη στήριξη εργαζομένων σε μπαρ που έχουν μείνει τώρα χωρίς δουλειά. Ενδιαφέρουσα είναι και η συνδρομή των τηλεοπτικών παραγωγών που διαδραματίζονται σε νοσοκομεία. Οι σειρές «Grey's Anatomy», «The Good Doctor» και η νέα επιτυχία «The Resident» δωρίζουν τον εξοπλισμό τους – μάσκες, στολές και γάντια – στο ιατρικό προσωπικό που τα έχει αυτή την περίοδο μεγάλη ανάγκη. Η πλατφόρμα Netflix δημι-



LUCAS JACKSON/REUTERS



● Ο ακτιβιστής της οικολογίας Λεονάρντο Ντι Κάπριο ανακοίνωσε πως θα διαθέσει 12 εκατ. δολ. για τη δημιουργία του America's Food Fund σε συνεργασία με προσωπικότητες και ιδρύματα από τις ΗΠΑ.

Η ΜΟΔΑ ΠΟΛΕΜΑ ΤΟΝ ΚΟΡΩΝΟΪΟ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΝΑΣΤΟ

Η βιομηχανία της μόδας έχει σίγουρα υποστεί σοβαρό πλήγμα από την πανδημία του κορωνοϊού. Τα εμπορικά καταστήματα έχουν κλείσει στις μεγαλύτερες αγορές του πλανήτη, τα εργοστάσια υπολείπονται ή έχουν διακόψει τη δραστηριότητά τους και μία από τις μητροπόλεις του fashion world, το Μιλάνο, έχει μετατραπεί τις τελευταίες εβδομάδες σε έρημο τοπίο. Αυτή η κατάσταση φαίνεται πως έχει ευαισθητοποιήσει τους διάσημους σχεδιαστές και τα μεγάλα brands ρούχων, υποδημάτων, καλλυντικών και αξεσουάρ και όλοι τους προσφέρουν ό,τι μπορούν για την ενίσχυση μονάδων υγείας αλλά και ανθρωπιστικών οργανώσεων αυτή τη δύσκολη περίοδο. Ο Τζιόρτζιο Αρμάνι, για παράδειγμα, αφού ενίσχυσε με δύο εκατομμύρια ευρώ την Υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας και διάφορα νοσοκομεία της σκληρά δοκιμαζόμενης πατρίδας του, της Ιταλίας, ανακοίνωσε πως επιπλέον όλα τα ιταλικά εργοστάσιά του θα αναλάβουν να παραγάγουν στολές για το ιατρικό προσωπικό της χώρας.

Κομψή πανστρατιά

Η γνωστή αμερικανική φίρμα Brooks Brothers έχει διαθέσει τα εργοστάσιά της στη Νέα Υόρκη, στη Βόρεια Καρολίνα και στη Μασαχουσέτη και οι μονάδες αυτές θα κατασκευάζουν 150.000 ιατρικές μάσκες κάθε ημέρα, καθώς και έναν αριθμό νοσοκομειακών στολών. Πρόκειται για μία από τις λίγες περιπτώσεις εταιρείας μόδας που διαθέτει τις υποδομές για να παρέχει μάσκες υψηλής προστασίας και όχι τις απλές υφασμάτινες. Ο ιταλικός οίκος κοσμημάτων και αξεσουάρ Bulgari με τις ελληνικές ρίζες παράγει κάποιες εκατοντάδες χιλιάδες μπουκάλια με αντισηπτικό χεριών τα οποία θα μοιράσει σε διάφορες δομές υγείας που τα χρειάζονται σε συνεννόηση με την κυβέρνηση της Ιταλίας. Ο βρετανικός οίκος Burberry

έχει δεσμευτεί για την κατασκευή νοσηλευτικών στολών και υφασμάτων μασκών που θα διοχετευθούν στο Εθνικό Σύστημα Υγείας της Βρετανίας. Το φημισμένο brand θα ενισχύσει επίσης οικονομικά το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης στην έρευνά του για τη δημιουργία εμβολίου που καταπολεμά τον κορωνοϊό καθώς και μη κυβερνητικές οργανώσεις που παρέχουν γεύματα σε όσους έχουν ανάγκη. Το CFDA, η επίσημη ένωση σχεδιαστών μόδας των ΗΠΑ, και το Vogue Fashion Fund έχουν συνεργαστεί για μια νέα πρωτοβουλία που λέγεται A Common Thread (Ένα Κοινό Νήμα) που δρα με σκοπό την οικονομική στήριξη εργαζομένων από τον χώρο της μόδας που έχουν πληγεί από την πανδημία. Αρκετά χρήματα έχουν ήδη συγκεντρωθεί για τις δραστηριότητές της. Η φίρμα Chanel έχει ήδη δωρίσει 1,2 εκατ. ευρώ σε ένα ταμείο έκτακτης βοήθειας για τα δημόσια νοσοκομεία της Γαλλίας και έχει υποσχεθεί ότι θα καλύπτει κανονικά τον μισθό

Κολοσσοί ειδών πολυτελείας, δραστήριοι σχεδιαστές και brands από όλον τον κόσμο προσαρμόζουν την παραγωγή τους στις έκτακτες ανάγκες και συγκεντρώνουν χρήματα και ιατρικό εξοπλισμό για τη μητέρα των μαχών κατά της πανδημίας.

των υπαλλήλων της σίγουρα για τις πρώτες οκτώ εβδομάδες που δεν θα εργάζονται. Έχει ανακοινώσει επίσης ότι σκοπεύει να φτιάξει μάσκες και νοσοκομειακές στολές και να τις δωρίσει σε δομές υγείας. Ο σχεδιαστής Κρίστιαν Σιριάνο από τη Νέα Υόρκη έχει ήδη κατασκευάσει 1.500 μάσκες στο μικρό του στούντιο και συνεχίζει ακάθεκτος. Το διάσημο δίδυμο πίσω από την επωνυμία Dolce & Gabbana, ο Ντομένικο Ντόλτσε και ο Στέφανο Γκαμπάνα δηλαδή, έχει πραγματοποιήσει μία δωρεά στο Πανεπιστήμιο του Μιλάνου για την επιστημονική έρευνα και την ανάπτυξη διαγνωστικών και θεραπευτικών μεθόδων εναντίον του κορωνοϊού. Ανταποκρινόμενοι στις επιπτώσεις του SARS-CoV-2 σε όλον τον κόσμο, η εταιρεία Estée Lauder Companies και το φιλανθρωπικό ίδρυμα The Estée Lauder Companies Charitable Foundation (ELCCF) έχουν προβεί στις εξής ενέργειες: Σε παγκόσμιο επίπεδο, χορηγήθηκε δωρεά ύψους 2 εκατομμυρίων δολαρίων στους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα (MSF), προκειμένου να στηρίξουν το διαρκές σωτήριο έργο τους σε όλον τον κόσμο να αντιμετωπίσουν τον κορωνοϊό σε χώρες με ανεπαρκείς πόρους, καθώς επίσης και σε χώρες που επλήγησαν έντονα. Στην Κίνα, περισσότερα από 800.000 δολάρια αποδόθηκαν στις προσπάθειες ανακούφισης από τον ιό. Τα κεφάλαια θα υποστηρίξουν τον Ερυθρό Σταυρό της Κίνας, το φιλανθρωπικό ίδρυμα της Σανγκάης και το ίδρυμα Give2Asia. Επιπλέον, χορηγήθηκαν δωρεές σε είδος ύψους 1,4 εκατομμυρίων δολαρίων στο ίδρυμα China Women's Development Foundation, προκειμένου να υποστηρίξουν το ιατρικό προσωπικό της πρώτης γραμμής. Η Estée Lauder έχει επίσης επαναλειτουργήσει το εργοστάσιό της στη Νέα Υόρκη για την κατασκευή αντισηπτικού χεριών. Ο Μάριο και ο Ενρίκο Μορέτι Πολεγκάτο, πρόεδροι της Geox

και της Diadora, έκαναν δωρεά ύψους 1 εκατ. ευρώ στην περιφέρεια Βένετο της Ιταλίας για την αντιμετώπιση της πανδημίας. Ο ιταλικός οίκος Gucci έχει πραγματοποιήσει δωρεά ύψους δύο εκατομμυρίων ευρώ και ξεκίνησε με δική του πρωτοβουλία δύο καμπάνιες crowdfunding. Το ένα εκατομμύριο θα δοθεί, σε συνεργασία με το χρηματοπιστωτικό ίδρυμα Intesa Sanpaolo, στην Υπηρεσία Πολιτικής Προστασίας της Ιταλίας, ενώ το άλλο εκατομμύριο θα διοχετευθεί στο Ειδικό Ταμείο Αλληλεγγύης που έχει συσταθεί από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας. Ο CEO της Gucci, Μάρκο Μπιτσάρι, έκανε επίσης μια προσωπική δωρεά 100.000 ευρώ στην περιφέρεια Εμίλια-Ρομάνια από όπου κατάγεται και η οποία έχει χτυπηθεί σοβαρά από τον κορωνοϊό.

Η ώρα των κολοσσών

Ο Αμάνθιο Ορτέγκα, ο δι-σεκατομμυριούχος ιδρυτής και ιδιοκτήτης της Inditex, του ομίλου που έχει υπό τη σκέπη του brands όπως η Zara και η Massimo Dutti, έχει δηλώσει πως μέσω του Ιδρύματός του έχει προμηθευτεί ιατρικό υλικό (αναπνευστήρες, μάσκες και κιτ εξέτασης για τον κορωνοϊό) αξίας 63 εκατομμυρίων ευρώ για τη στήριξη του αγώνα της Ισπανίας ενάντια στην πανδημία. Η φίρμα Jimmy Choo δεσμεύτηκε ότι θα δωρίσει 500.000 δολάρια για τον ίδιο σκοπό. Το μισό ποσό θα διατεθεί στην έδρα της, τη Βρετανία, στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (NHS) συγκεκριμένα, ενώ το υπόλοιπο θα δοθεί στο Ειδικό Ταμείο Αλληλεγγύης του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας. Ο γαλλικός κολοσσός Kering (βλ. Gucci και Bottega Veneta) της οικογένειας Πινό θα μοιράσει 2 εκατομμύρια ευρώ σε διάφορες δομές υγείας στη Βόρεια Ιταλία. Δύο από τις πολλές φίρμες του, οι οίκοι Saint Laurent και Balenciaga, κατασκευάζουν μάσκες που θα δοθούν δωρεάν στο ιατρικό προσωπικό της χώρας.

● Αμερικανοί σχεδιαστές ενώνουν τις δυνάμεις τους ενάντια στον κοινό εχθρό, τον Covid-19.



A COMMON THREAD



Ο οίκος Versace έχει δωρίσει 500.000 ευρώ (οι 200.000 προέρχονταν από την προσωπική περιουσία της Ντονατέλα και της Αλέγκρα Βερσάτσε) σε νοσοκομεία του Μιλάνου, ενώ τον Φεβρουάριο είχε κάνει δωρεά ύψους 1 εκατ. γεν στον Κινεζικό Ερυθρό Σταυρό



● Η Ιρίνα Σάικ με σέξι δημιουργία του μιλανέζικου οίκου Versace.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΧΟΥΠΗ

Ο κορωνοϊός εξαπλώνεται σε όλον τον πλανήτη. Κίνα, Ηνωμένες Πολιτείες, Μεγάλη Βρετανία, Ιταλία, Ισπανία, Γαλλία είναι μερικές από τις χώρες που «μετρούν» χιλιάδες θύματα. Η καθημερινότητα όλων έχει αλλάξει δραματικά, καθώς παραμένουν σε κατ'οίκον περιορισμό, προκειμένου να εμποδίσουν την περαιτέρω εξάπλωση του ιού. Καθημερινά διαβάζουμε για χιλιάδες νέα κρούσματα, απώλειες θέσεων εργασίας και σενάρια για «χτυπήματα» στην οικονομία πολλών χωρών. Στην «καραντίνα» έχει μπει και ο αθλητισμός σε ολόκληρο τον πλανήτη. Σημαντικές διεθνείς διοργανώσεις, όπως οι Ολυμπιακοί Αγώνες του Τόκιο και το Euro 2020, έχουν αναβληθεί και έχει αποφασιστεί η μετάθεσή τους για την επόμενη χρονιά. Την ίδια στιγμή, στα νοσοκομεία, γιατροί και νοσηλευτές δίνουν τη δική τους μάχη για να περιορίσουν τον ιό και το πρώτο που θέλουν να έχουν στη διάθεσή τους είναι ιατρικό υλικό που θα χρησιμοποιήσουν στον καθημερινό αγώνα για να κρατήσουν στη ζωή εκατοντάδες συνανθρώπους μας. Κοντά τους στέκονται από την πρώτη στιγμή και πλήθος άνθρωποι του αθλητισμού, με γενναίες δωρεές σε κάθε είδος πρώτης ανάγκης, από αναπνευστήρες και μάσκες μέχρι δημιουργία κλινών Εντατικής Θεραπείας. Αρκετά αστέρια του ποδοσφαίρου (Μέσι, Ρονάλντο), του μπάσκετ (Αντετοκούνμπο, Κάρρι, Γκασόλ) αλλά και του τένις (Ναδάλ, Φέντερερ, Τζόκοβιτς) έχουν ήδη προσφέρει σημαντικά ποσά για αγορά ιατρικού υλικού αλλά και για είδη πρώτης ανάγκης.

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ευ αγωνίζεσθαι**
Σε μια κίνηση αλληλεγγύης προχώρησε ο άσος της ομάδας μπάσκετ του Ολυμπιακού Γιώργος Πρίντεζης. Ο διεθνής φόργουορντ είναι σεμνός και δεν θέλησε να δημοσιοποιήσει



Ισχυροί παράγοντες και αστέρες όλων των σπορ από κάθε γωνιά του πλανήτη συστρατεύονται για τη μεγάλη μάχη κατά της πανδημίας.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ



την προσφορά του (έγινε γνωστή μέσω ανακοίνωσης του Νοσοκομείου Σύρου, το νησί από το οποίο κατάγεται), δύο φορητούς αναπνευστήρες. Στο NBA, ο Γιάννης Αντετοκούνμπο έδωσε 100.000 δολάρια στο προσωπικό του γηπέδου των Milwaukee Bucks, το οποίο θα μείνει χωρίς δουλειά το διάστημα που υπάρχει «λουκέτο» στο πρωτάθλημα. Από τον ίδιο χώρο, μια τεράστια προσφορά έγινε από τον ιδιοκτήτη των Los Angeles Clippers, Στιβ Μπάλμερ, ο οποίος διέθεσε 25 εκατ. δολάρια για



«
Ο Μέσι ανακοίνωσε την αποδοχή των ποδοσφαιριστών της Μπαρτσελόνα για περικοπή του μισθού τους κατά 70%. Και αυτό προκειμένου να μείνουν ακέραιοι οι μισθοί των υπαλλήλων της ομάδας
»

● Τα αστέρια του αθλητισμού σε όλον τον κόσμο, όπως ο Γιάννης Αντετοκούνμπο, ο Ραφαέλ Ναδάλ και ο Λιονέλ Μέσι, έσπευσαν από την πρώτη στιγμή με γενναίες δωρεές να βρεθούν κοντά σε αυτούς που δίνουν τη μάχη για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού.



την αντιμετώπιση του ιού, όχι μόνο στην «Πόλη των Αγγέλων», αλλά επίσης στο Σιάτλ και στο Μίσιγκαν. Σύμφωνα με το ESPN, το 40% των χρημάτων θα δοθεί στην ιατρική κοινότητα της πληγείσας Πολιτείας της Ουάσιγκτον προκειμένου να συνεχιστεί και να επιταχυνθεί η διαδικασία εύρεσης εμβολίου για τον COVID-19.

Από το παρκέ στα τερρέν
Αρκετοί ιδιοκτήτες των ομάδων του NBA φροντίζουν και για τους εργαζομένους τους. Ο ιδιοκτήτης των New York Knicks,

Τζέιμς Ντόλαν, αλλά και η διοίκηση του Madison Square Garden συγκέντρωσαν 2,3 εκατ. δολάρια και με αυτόν τον τρόπο εγγυώνται τις πληρωμές των εργαζομένων τους τουλάχιστον έως τις 3 Μαΐου. Επίσης, οι Dallas Mavericks ανακοίνωσαν ότι ο ιδιοκτήτης Μαρκ Κούμπαν, ο σπαρ Λούκα Ντόντσιτς και ο φόργουορντ Ντουάιτ Πάουελ θα δωρίσουν 500.000 δολάρια στο Ιατρικό Κέντρο του Νοτιοδυτικού Τέξας και στο νοσοκομείο του Πάρκλαντ για να υποστηρίξουν τη φροντίδα των παιδιών των

εργαζομένων στον τομέα της υγειονομικής περίθαλψης. Επίσης, 1 εκατ. δολάρια προσέφερε η ιδιοκτήτρια των New Orleans Pelicans, Γκέιλ Μπένσον, για τη δημιουργία του Ταμείου Κοινωνικής Βοήθειας μετά την πανδημία του κορωνοϊού. Σημαντική προσφορά και από τον άσο των Golden State Warriors, Στεφ Κάρι, ο οποίος μαζί με τη σύζυγό του Αϊσα, όταν έκλεισαν τα σχολεία στο Οκλαντ, προσέφερε 1 εκατομμύριο γεύματα στους μαθητές που έτρωγαν εκεί. Ο Κάρι έχει δώσει χρήματα

και για το προσωπικό του γηπέδου των Warriors, ενώ συνεργάζεται και με μια εταιρεία προκειμένου να προσφερθούν άλλα 100 εκατομμύρια γεύματα σε ανθρώπους που τα έχουν ανάγκη. Ο Στεφ Κάρι είναι μέλος μιας ακόμα κίνησης αλληλεγγύης. Τουλάχιστον 115 αθλητές, προπονητές και προσωπικότητες από τον χώρο του αθλητισμού παραχωρούν αντικείμενα και αναμνηστικά από την πορεία τους προκειμένου να συγκεντρωθούν χρήματα για όλους όσοι αντιμετωπίζουν προβλήματα αυτή

την περίοδο. Μεταξύ αυτών που συμμετέχουν στην πρωτοβουλία είναι η ολυμπιονίκης της ενόργανης γυμναστικής, Σιμόν Μπάιλις, ο βετεράνος γκόλφερ Τζακ Νικλάους, αλλά και ο κορυφαίος κολυμβητής Μάικλ Φελπς. Το μπάσκετ όμως συνεργάζεται και με το τένις, προκειμένου να ενισχυθεί ο Ερυθρός Σταυρός που μεριμνά για χιλιάδες ανθρώπους που πλήττονται από τον ιό στην Ισπανία. Ο Πάου Γκασόλ, δύο φορές πρωταθλητής στο NBA, και ο «βασιλιάς στο χώρο», Ραφαέλ Ναδάλ, ένω-

σαν τις δυνάμεις τους προκειμένου να συγκεντρωθεί ένα ποσό ύψους 12 εκατ. ευρώ. Για τον σκοπό αυτόν έχουν ζητήσει τη βοήθεια πολλών ισπανών αθλητών, ενώ από τους πρώτους που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση ήταν ο καλός φίλος του Ναδάλ, Νόβακ Τζόκοβιτς. «Η Ισπανία ποτέ δεν απογοήτευε εμάς τους αθλητές. Ήταν πάντα στο πλευρό μας, σε καλές και σε δύσκολες στιγμές. Είμαστε αθλητές σε έναν μεγάλο βαθμό λόγω αυτής της στήριξης και τώρα είναι η ώρα για να μη σας απο-

ΜΟΝΗ ΓΟΥΒΕ

● Οι ανάγλυφες μορφές των «τεράτων» στην πρόσοψη της εκκλησίας της Μονής Γουβερνέτου είναι ένα από τα πιο χαρακτηριστικά και ιδιαίτερα στοιχεία του συγκροτήματος.



ΕΡΝΕΤΟΥ

Αφιερωμένο στην Παναγία, με μακραίωνη ιστορία αλλά και διατηρώντας (σε μεγάλο βαθμό) ακέραιη την αρχική του όψη, το μοναστήρι που βρίσκεται στο Ακρωτήρι Χανίων αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Κρήτης.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΑ ΒΙΔΟ

Δεσπόζει με λιτή μεγαλοπρέπεια μέσα σε τοπίο τραχύ και άγονο. Περιτοιχισμένη σαν να είναι κάστρο και αφιερωμένη στην Παναγία - Κυρία των Αγγέλων, η Μονή Γουβερνέτου (παρετυμολογία του Δερνέτο ή Γδερνέτο, ενός εγκαταλελειμμένου κοντινού χωριού) είναι ένα από τα πιο παλιά μοναστήρια της Κρήτης. Ένα εντυπωσιακό συγκρότημα, που φέρει ταυτοχρόνως τη μελαγχολική ομορφιά την οποία έχουν τα «κουρασμένα» από το βάρος των εκατοντάδων χρόνων τους ιστορικά κτίρια, αλλά και την αυστηρή ομορφιά της μοναστηριακής αισθητικής. Χτισμένη περίπου 20 χιλιόμετρα βορείως των Χανίων, στη χερσόνησο Ακρωτήρι, και μόλις 4 χιλιόμετρα από το επίσης πολύ σημαντικό μοναστήρι της Αγίας Τριάδας Τζαγκαρόλων, συγκαταλέγεται στα κορυφαία αξιοθέατα της περιοχής. Η σύνδεσή της με τη ζωή και τη δράση του Ιωάννη του Ερημίτη έρχεται να την κάνει ακόμα πιο ενδιαφέρουσα στον επισκέπτη της, όχι μόνο στον πιστό που θα θέλει να προσκυνήσει και να προσευχηθεί, αλλά και σε εκείνον, τον ντόπιο ή τον τουρίστα, που ενδιαφέρεται για το πλούσιο σε ιστορίες, παραδόσεις και μύθους παρελθόν της Μεγαλονήσου.

Το «κάστρο» που άντεξε
Λαμπρό δείγμα ορθόδοξης μοναστηριακής αρχιτεκτονικής, η Μονή Γουβερνέτου χτίστηκε πριν από το 1537, στη θέση προϋπάρχοντος ναού, από μοναχούς που εγκατέλειψαν την παρακείμενη, σχεδόν

παραθαλάσσια και ερειπωμένη σήμερα, Μονή Καθολικού εξαιτίας της πειρατείας. Οχυρωμένη σαν κάστρο, για να αντέξει σε περίπτωση επίθεσης, είχε περίβολο σε σχήμα παραλληλόγραμμο, στις γωνίες του οποίου ορθώνονταν τέσσερις πύργοι με πολέμιστρες. Από αυτούς σήμερα σώζονται μόνο οι δύο. Την πρόσοψη της κεντρικής εκκλησίας που είναι αφιερωμένη στα Εισόδια της Θεοτόκου κοσμούν ανάγλυφες εικόνες με μάσκες και τέρατα. Πρόκειται προφανώς για επιρροή από τα κτίρια του ιταλικού μπαρόκ και της Αναγέννησης. Ο ναός, που έχει σχήμα σταυροειδές και διαθέτει τρούλο, άρχισε να χτίζεται την εποχή των Ενετών. Όμως τα έργα σταμάτησαν με την εισβολή των Τούρκων για να συνεχιστούν πολλά χρόνια αργότερα, αφού προηγουμένως οι μοναχοί εξασφάλισαν ειδική άδεια. Το 1620-21 η μονή πέρασε στον έλεγχο της γειτονικής Μονής Αγίας Τριάδας Τζαγκαρόλων, με τον ιερομόναχο Ιερεμία Τζαγκαρόλο να αναλαμβάνει την εποπτεία των έργων αποπεράτωσής της. Γύρω στα 1765 υπέστη καταστροφές από πυρκαγιά, ενώ το 1821 πυρπολήθηκε από τους Τούρκους οι οποίοι έσφαξαν επτά μοναχούς που προσπάθησαν να φτάσουν ως την Αγία Τριάδα για να σώσουν τις ζωές τους. Ζημίες έπαθε και κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο από τους Γερμανούς που είχαν εγκαταστήσει εκεί φυλάκιο. Όμως, παρά τις ταλαιπωρίες, κατάφερε να διατηρήσει σε μεγάλο βαθμό τη μορφή που είχε τα χρόνια της ακμής της, όπως εύκολα θα διαπιστώσει ο