

mommy

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
2011
ΤΕΥΧΟΣ 195
€ 3,10

το παιδί μου κι εγώ

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Το **ΥΠΕΡ**
ευαίσθητο
Παιδί

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Σε ποιο
ΜΑΘΗΣΙΑΚΟ
ΤΥΠΟ ανήκει;

Αγόρια vs
Κορίτσια

Ο «πόλεμος»
των φύλων

Παιδιά και
Ίντερνετ

Πλήρης οδηγός,
για να αποφύγουμε
τους κινδύνους



Υγεία

Γερό μωρό
το χειμώνα

ΔΙΔΥΜΗ
ΚΥΗΣΗ

Όλα όσα
πρέπει να
ξέρετε

Αλίσα
Μιλάνο

“ Τα παιδιά σε κάνουν
καλύτερο άνθρωπο ”

80



68



24



Cover story

24 Η ΧΟΛΙΓΟΥΝΤΙΑΝΗ ΣΤΑΡ ΑΛΙΣΑ ΜΙΛΑΝΟ μιλάει για την καριέρα της και τη μητρότητα.

Παιδί

30 ΑΓΟΡΑ Τα πιο όμορφα ρούχα της νέας σεζόν.

38 ΤΟ ΥΠΕΡΕΥΑΙΣΘΗΤΟ ΠΑΙΔΙ Γνωρίστε τις ιδιαιτερότητές του, για να κατανοήσετε τη συμπεριφορά του.

42 ΤΙ ΒΛΕΠΕΙ ΤΟ ΜΩΡΟ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ; Οι πειραματισμοί με το είδωλό του, στο πρώτο παιχνίδι αυτογνωσίας.

46 ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΤΥΠΟΙ Ποιοι είναι και πώς συμβάλλουν στη σχολική διαδικασία.

50 MASTER CHEF JUNIOR Μυήστε τα παιδιά σας στον κόσμο της μαγειρικής.

56 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΣΤΟ ΚΡΥΟ! Προετοιμάστε το μωρό σας κατάλληλα για το χειμωνιάτικο περίπατο.

60 ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΕΙΝΑΙ «ΜΠΛΙΑΧ»! Γιατί τα παιδιά της σχολικής ηλικίας κάνουν παρέα με εκείνα του ίδιου φύλου;

64 ΑΓΟΡΑ Χαλιά για το παιδικό δωμάτιο.

68 ΗΙ-ΤΕΧ ΠΑΙΔΙΑ Τα υπέρ και τα κατά της τεχνολογίας στη ζωή των μικρών μας.

72 Ο «ΠΟΛΕΜΟΣ» ΜΕ ΤΙΣ ΨΕΙΡΕΣ Αντιμετωπίστε τις αποτελεσματικά και απαλλαγείτε οριστικά.

76 ΜΟΔΑ Παρίσι, Τέξας

80 ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΟΥΡΟΛΟΙΜΩΣΗ; Όλα όσα θέλετε να ξέρετε για αυτή την τόσο συχνή ασθένεια.

Μαμά

92 ΟΤΑΝ Η ΜΑΜΑ ΗΤΑΝ ΜΙΚΡΗ... Τα καλύτερα «μαθήματα» ξεκινούν από τις δικές μας εμπειρίες.

96 ΡΙΝΟΠΛΑΣΤΙΚΗ: Υγεία και ομορφιά με μία μόνο επέμβαση.

100 ΠΟΙΕΣ «ΜΑΧΕΣ» ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΔΩΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ Μάθετε αν πρέπει να «πολεμήσετε» με τα θέλω του.

104 ΟΜΟΡΦΙΑ Οι ζεστές αποχρώσεις του χειμώνα.



Νοέμβριος 2011

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εγκυμοσύνη

- 110 ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΔΙΔΥΜΑ...** Όταν τα μωρά έρχονται δύο-δύο, πρέπει να είστε έτοιμη... στο τετράγωνο!
- 114 Η ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ...** Μπιγιονσέ.
- 116 ΜΟΔΑ** Me & my baby
- 118 ΑΓΟΡΑ** Διακοσμήστε το δωμάτιό του σε λευκό και ροζ.
- 120 Η ΜΕΛΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΥΤΥΧΙΑΣ** Αφήστε τη μουσική να «συνθέσει» το θαύμα της ζωής.
- 124 MOMMY BRAIN** Η εγκυμοσύνη και οι αλλαγές που επιφέρει στον εγκέφαλό μας!

Σε κάθε τεύχος

- 7 EDITORIAL**
- 13 Α ΜΠΕ ΜΠΑ ΜΠΛΟΜ** Νέες αφίσες σε σινεμά, παιχνίδι, design, εκδηλώσεις.
- 20 INFO** Ειδήσεις και έρευνες για την εγκυμοσύνη και την υγεία και ανάπτυξη του παιδιού.
- 36 ECO KID** Προτάσεις για έναν πιο «πράσινο» πλανήτη.
- 84 ΡΩΤΑ ΤΟΝ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟ**
- 106 ΡΩΤΑ ΤΟΝ ΨΥΧΟΛΟΓΟ**
- 128 ΡΩΤΑ ΤΟ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟ**
- 142 ΒΙΒΛΙΟ** Νέες εκδόσεις για διαβασμένα παιδιά.
- 144 ΑΤΖΕΝΤΑ** Όλα όσα μπορείτε να κάνετε με τα παιδιά σας τον ελεύθερο χρόνο σας.
- 148 CLUB** Εκδηλώσεις και δώρα για τα μέλη του Club.
- 151 ΤΟ MOMMY ΣΤΟ ΜΕΓΑ**
- 156 ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΑ** Τι προβλέπουν τα ζώδια για εσάς και το μωρό σας.
- 158 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ** από την αγορά για μαμάδες και παιδιά.
- 161 ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ**
- 162 P.S.**



110



Αλίσσα Μιλάνο

Μίλο, αγάπη μου

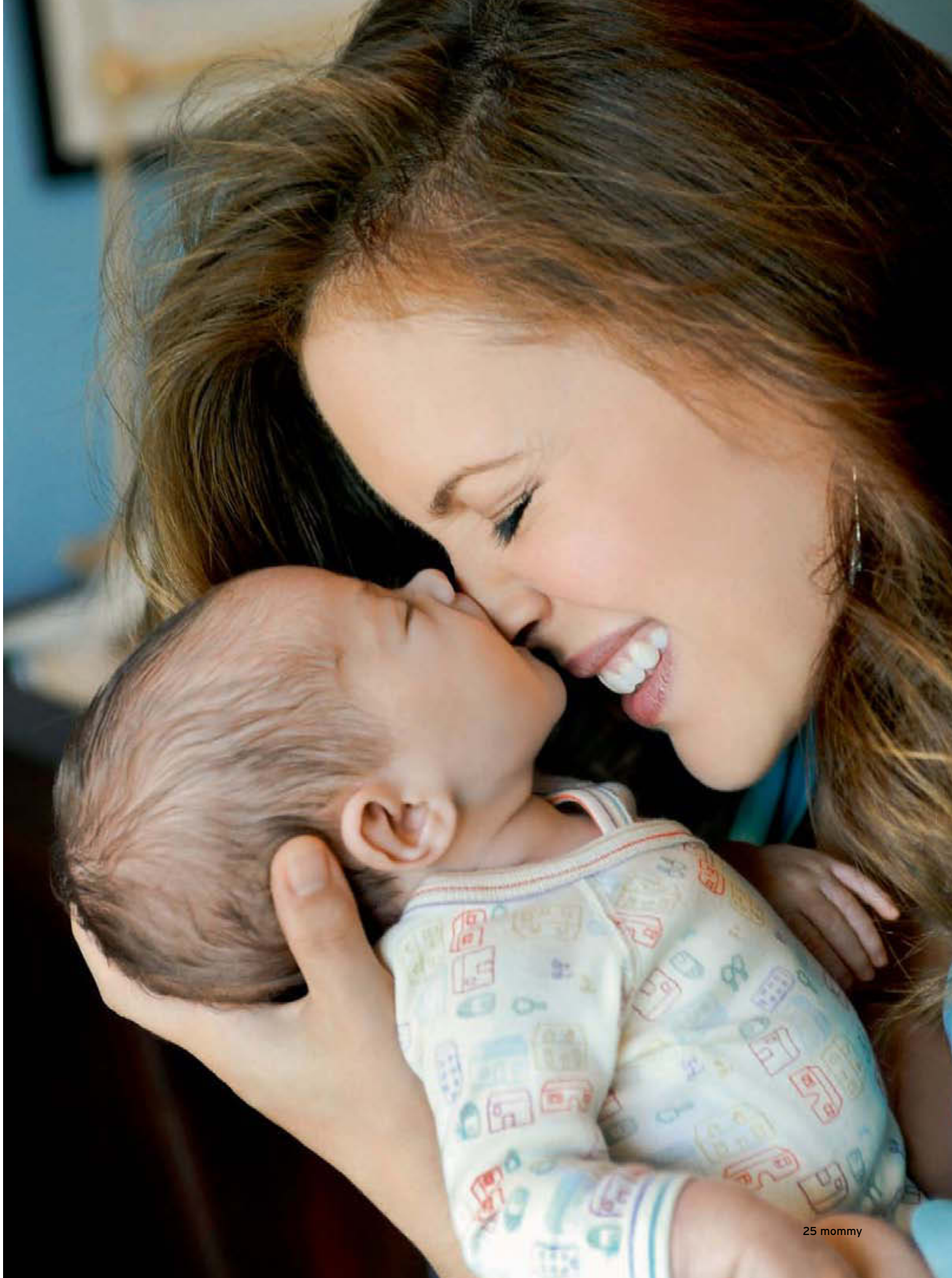
«Ποιος είναι το αφεντικό;»: Για την Αλίσσα Μιλάνο, την πρωταγωνίστρια της γνωστής, επιτυχημένης σειράς, το αφεντικό είναι ο νεογέννητος γιος της, Μίλο.

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΧΑΔΙΑΡΑΚΟΥ

ΕΥΤΥΧΙΑ, ΓΕΛΙΟ, ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΤΗΤΑ. Αυτά είναι και τα μόνα που εύχεται η Αλίσσα Μιλάνο για την οικογένειά της, το νεογέννητο Μίλο και το σύντροφό της, Ντέιβιντ Μπουλιάρι. Ευχές απλές, που όμως ουσιαστικά συνοψίζουν ολόκληρη την ουσία μιας αρμονικής ζωής. Και η Αλίσσα ξέρει καλά από όμορφη οικογενειακή ζωή, γιατί η ίδια όχι μόνο έζησε σε ένα ευτυχισμένο σπίτι, αλλά και πρωταγωνιστούσε από τα 10 της χρόνια και επί 10 συνεχόμενα σε μία από τις πιο επιτυχημένες οικογενειακές σειρές του Χόλιγουντ. Η Αλίσσα γεννήθηκε στις 19 Δεκεμβρίου του 1972 στο Μπρούκλιν, από ιταλοαμερικανούς γονείς, εξού και το ευρωπαϊκό της επώνυμο. Τα παιδικά της χρόνια υπήρξαν ιδιαίτερα ευτυχημένα. Η μητέρα της είναι σχεδιάστρια μόδας και ο πατέρας της μουσικός παραγωγός και ηχολόγητης, από τον οποίο μάλιστα κληρονόμησε τη λατρεία της για το τραγούδι και την Υποκριτική. Στα 8 της χρόνια, είχε ήδη κερδίσει ρόλο για το γνωστό μιούζικαλ Off Broadway, «Annie». Ήταν μία από τις τέσσερις επιλεγμένες σε μια οντισιόν με περισσότερα από 1.500 κορίτσια. Στην ηλικία των 10, κέρδισε τον πρώτο της μεγάλο ρόλο στο τηλεοπτικό σόου «Ποιος είναι το αφεντικό;», υποδύομενη τη Σαμάνθα Μιτσέλι, την κόρη του ηθοποιού Τόνι Ντάνζα. Με αφορμή το νέο της ρόλο, η οικογένεια μετακόμισε στο Χόλιγουντ. Το σίριαλ είχε εξαιρετική επιτυχία και η Αλίσσα έγινε ένα από τα πιο καυτά teen idols της δεκαετίας του '90.

Το είδωλο των τινέιτζερ μεγάλωσε

Το γεγονός ότι η καριέρα της στηρίχθηκε σε ένα μεγάλο τηλεοπτικό ρόλο δεν υπήρξε πάντα βοηθητικό για την Αλίσσα, μιας που στο υποσυνείδητο όλων ήταν η μικρή, χαριτωμένη Σαμάνθα. Έτσι, το 1991, επιχείρησε να πετάξει από πάνω της την εικόνα του «καλού κοριτσιού» και να ενηλικιωθεί καλλιτεχνικά. Από το 1993 και μετά, συμμετείχε σε δεκάδες ταινίες υποδύομενη πιο μοιραίους και σέξι ρόλους. Η πρώτη της απόπειρα στο σινεμά ήταν το 1997 στην ταινία «Hugo Pool». Αλλά, η σκληρή Μέκκα του κινηματογράφου δεν ταίριαζε με την προσωπικότητα της Αλίσσα. Έτσι, αποφάσισε να αποτραβηχτεί από το προσκήνιο για έξι μήνες και να επιστρέψει στην τηλεόραση μετά από την πρόταση του Άaron Σπέλινγκ για το ρόλο της «κακιάς» Τζένιφερ Μαντσίνι στη σειρά «Melrose Place». Ο ρόλος της έκανε μεγάλη εντύπωση και η Αλίσσα έζησε μια δεύτερη επιτυχημένη και πιο ώριμη φάση στην καριέρα της. Το 1998 ανακηρύχθηκε η πιο δημοφιλής ηθοποιός της τηλεοπτικής σεζόν και μοιράστηκε τον τίτλο με την επίσης διάσημη «κακιά» της σειράς, Χίδερ Λοκλιάρ. Αργότερα, ο Άaron Σπέλινγκ της έκανε μία δεύτερη πρόταση: Το ρόλο της Φοίβης στη σειρά «Μάγισσες» (Charmed). Στην τέταρτη σεζόν της σειράς, η Αλίσσα έγινε και παραγωγός. Από τότε κι έπειτα, η Αλίσσα έγινε εξαιρετικά επιλεκτική. Το 2009 δάνεισε τη φωνή της





Ποιες «μάχες» αξίζει να δώσετε με το παιδί σας

Η καθημερινότητα με ένα παιδί -ή με περισσότερα- είναι συχνά σαν μια βόλτα σε... ναρκοπέδιο. Οι αφορμές για να ξεκινήσετε τις φωνές και τις τιμωρίες είναι πολλές, όμως καλό είναι να ξέρετε πότε πρέπει να επιβάλλετε το «δικό σας» και πότε να υποχωρείτε.

Τ Η Σ Ε Λ Ε Ν Η Σ Κ Α Ρ Α Γ Ι Α Ν Ν Η

ΗΔΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΙΚΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΤΩΝ -ΟΤΑΝ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ-, και πολύ περισσότερο βέβαια στα χρόνια της προεφηβείας και της εφηβείας, οι οικογενειακές στιγμές που μοιάζουν λιγότερο με πλάνα από διαφήμιση και περισσότερο με... μάχες είναι πολλές. Ορισμένες από αυτές τις μάχες είναι σημαντικές και πρέπει να τις δώσουμε με πυγμή, ώστε να θέσουμε τα απαραίτητα όρια στη συμπεριφορά του παιδιού και να του διδάσουμε σημαντικές αρχές και αξίες, τις οποίες είναι σημαντικό να ακολουθήσει σε όλη τη ζωή του. Υπάρχουν, όμως, και κάποιες στις οποίες είναι ίσως προτιμότερο να κάνουμε ένα βήμα πίσω, για να αφήσουμε το παιδί να εκφραστεί, να μάθει να διεκδικεί ή να διδαχτεί από τα λάθη του. Μάθετε σε ποιον «πόλεμο» πρέπει να δείξετε ποιος είναι το... αφεντικό και σε ποιον να φανείτε περισσότερο υποχωρητικοί.

Ο πόλεμος της τραπεζαρίας

Το παιδί σας συνεχίζει να γυρίζει το πιρούνι του γύρω-γύρω στο γεμάτο πιάτο του και πού και πού να βάζει στο στόμα του μία μπουκιά σε μέγεθος κεφαλιού πινέζας. Εσείς, πάλι, επιμένετε να μη σηκωθεί από το τραπέζι εάν δεν αδειάσει το πιάτο του.

Αξίζει να δώσετε μάχη; Όχι. Κυρίως επειδή πρόκειται για μάχη που δεν πρόκειται να κερδίσετε, και έτσι θα χρειαστεί

να τη δίνετε για πολύ καιρό, και αρκετές φορές την ημέρα. Εξάλλου, είναι πιο σημαντικό τα παιδιά να μάθουν να αναγνωρίζουν πότε έχουν χορτάσει, και όχι να ρυθμίζουν την πείνα τους με βάση την ποσότητα που εσείς έχετε επιλέξει να βάλετε στο πιάτο τους. Και πάνω απ' όλα, το φαγητό είναι μια απόλαυση και όχι κάτι που πρέπει να τους δημιουργεί άγχος. Εσείς, λοιπόν, είστε υπεύθυνοι για να προσφέρετε στο παιδί ποικιλία από υγιεινές τροφές, και εκείνο θα αποφασίσει πόσο θα φάει. Ακόμα κι αν δεν αγγίξει τίποτα, απλά απομακρύνετε το πιάτο από το τραπέζι, χωρίς να κάνετε το παραμικρό σχόλιο. Απλώς αφήστε κάποιο τρόφιμο της επιλογής σας σε εύκολα προσβάσιμο σημείο, και να είστε σίγουροι ότι κάποια στιγμή θα πεινάσει και θα το αναζητήσει.

Ο πόλεμος του καταστήματος παιχνιδιών

Ξεκινήσατε για να αγοράσετε τα σχολικά του είδη και, ενώ στο δρόμο συμφωνήσατε ότι μπορεί να πάρει και ένα παιχνίδι συγκεκριμένης χρηματικής αξίας, εκείνο τώρα επιμένει να του πάρετε ένα τεράστιο συναρμολογούμενο καράβι που κοστίζει σχεδόν όσο ο μισός μισθός σας.

Αξίζει να δώσετε μάχη; Ναι. Ακόμα κι αν έχετε την οικονομική δυνατότητα να του πάρετε όχι μόνο το καράβι αλλά

Περιμένω δίδυμα...

Υπάρχουν περιπτώσεις που ο πελαργός φέρνει τα μωρά δύο-δύο. Αυτές οι περιπτώσεις, μάλιστα, τα τελευταία χρόνια έχουν αυξηθεί σημαντικά για πολλούς λόγους. Όμως, μια δίδυμη κύηση έχει τις δικές της ιδιαιτερότητες, και για αυτόν το λόγο κατά τη διάρκειά της θα πρέπει να είστε διπλά προσεκτική.

ΤΗΣ ΖΗΝΟΒΙΑΣ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΥΟ ΜΩΡΑ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΔΙΠΛΗ ΧΑΡΑ, αλλά ενδεχομένως και διπλή έγνοια. Πλέον ό,τι κάνετε δεν αφορά δύο -όπως συμβαίνει στις περισσότερες εγκυμοσύνες- αλλά τρεις! Στη χώρα μας, αλλά και παγκοσμίως, τα ποσοστά των δίδυμων κυήσεων έχουν αυξηθεί σημαντικά από τη δεκαετία του '80 και μετά, κι αυτό συμβαίνει για διάφορους λόγους. Για να καταλάβουμε, όμως, πώς προκύπτει μια δίδυμη κύηση, θα πρέπει πρώτα να εξηγήσουμε τα είδη της: τη μονοζυγωτική και τη διζυγωτική. Στην πρώτη ανήκουν τα δίδυμα τα οποία είναι πανομοιότυπα και έχουν το ίδιο φύλο, που μοιάζουν -όπως λέμε- σαν δύο σταγόνες νερό. Τα δίδυμα αυτά προέρχονται από τη διχοτόμηση ενός γονιμοποιημένου ωαρίου και έχουν το ίδιο γενετικό υλικό. Τα διζυγωτικά δίδυμα προέρχονται από δύο διαφορετικά γονιμοποιημένα ωάρια. Μπορεί να έχουν το ίδιο ή και διαφορετικό φύλο, και μοιάζουν όπως και τα άλλα αδέρφια μεταξύ τους. Για να έχουμε δίδυμη κύηση, ρόλο παίζει η κληρονομικότητα, η φυλή και η ηλικία της μητέρας, ο αριθμός των παιδιών που έχει ήδη αποκτήσει και φυσικά αν έχει γίνει λήψη φαρμάκων για πρόκληση ωοθυλακιορ-

ρηξίας ή εξωσωματική γονιμοποίηση. Στα μονοζυγωτικά δίδυμα ρόλο παίζει η κληρονομικότητα του πατέρα, αφού για τη διχοτόμηση του ωαρίου κατά κύριο λόγο ευθύνεται το σπερματοζώαριο. Στα διζυγωτικά, την «ευθύνη» φέρει εξ ολοκλήρου η μητέρα. Η παραγωγή περισσότερων από ένα ωαρίων στο μηνιαίο κύκλο έχει κληρονομικό χαρακτήρα, αλλά επηρεάζεται και από άλλους παράγοντες. Η ηλικία της μητέρας παίζει σημαντικό ρόλο, γιατί όσο μεγαλώνουμε εξαιτίας ορμονικών παραγόντων αυξάνονται οι πιθανότητες να έχουμε πολλαπλές ωορρηξίες - με κορύφωση αυτή των 37 ετών. Επίσης, ο αριθμός των παιδιών που έχει γεννήσει μια γυναίκα επηρεάζει την πιθανότητα η επόμενη εγκυμοσύνη να είναι δίδυμη. Από το 1980 και μετά, έχει διαπιστωθεί ότι υπάρχουν πολύ περισσότερες δίδυμες εγκυμοσύνες, κι αυτό οφείλεται κυρίως στην εφαρμογή της εξωσωματικής γονιμοποίησης. Προκειμένου να αυξηθούν τα ποσοστά επιτυχίας της εξωσωματικής, μεταφέρονται στη μήτρα της γυναίκας περισσότερα από ένα γονιμοποιημένα ωάρια. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να προκύπτουν συχνά δίδυμες ή ακόμη και πολύδυμες κυήσεις.

Η μελωδία της ευτυχίας

Η μουσική μπορεί να σας ξεκουράσει, να σας κάνει να «δεθείτε» με το μωρό σας πριν ακόμα γεννηθεί, και να δημιουργήσει τις κατάλληλες προϋποθέσεις για να γίνει έξυπνο και ήρεμο. Χαλαρώστε και... καλή ακρόαση και στους δύο σας!

ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΠΟΣΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΣΥΝΔΕΣΕΙ με μια μελωδία; Τα εφηβικά σας χρόνια, τον πρώτο έρωτα, ένα πλιοβασίλεμα, τις διακοπές με την παρέα, τον πρώτο σας χορό τη μέρα του γάμου σας... Τώρα που μπαίνετε σε μια νέα, ακόμα πιο ενδιαφέρουσα και σημαντική φάση της ζωής σας, περιμένοντας τον ερχομό του παιδιού σας, και πάλι η μουσική θα δώσει ρυθμό στην καθημερινότητά σας και θα συντονίσει εσάς και το μωρό σας σε αυτό το... ντουέτο, που θα «τραγουδάτε» για πάντα μαζί. Η μουσική είναι ένα από τα καλύτερα δώρα που μπορείτε να κάνετε στον εαυτό σας και στο μωρό σας αυτή την περίοδο. Εκείνο, ήδη από τον τέταρτο μήνα της εγκυμοσύνης, όταν η ακοή έχει ολοκληρωθεί, μπορεί να «επικοινωνεί» με τον κόσμο έξω από τη μήτρα με τη βοήθεια του ήχου. Η φωνή της μητέρας, του πατέρα, αλλά και οποιαδήποτε μελωδία του δημιουργούν συναισθήματα αγάπης, το ενεργοποιούν, ενδυναμώνουν το νευρικό του σύστημα και το προετοιμάζουν για τη μελλοντική επαφή με το λόγο, αλλά και τη μελλοντική συναισθηματική του ισορροπία. Την ίδια στιγμή, εσείς ακούγοντας τα αγαπημένα σας κομμάτια χαλαρώνετε, διασκεδάζετε και ηρεμείτε, κι αυτό έμμεσα κάνει χαρούμενο και το μωρό σας, αφού η δική σας ψυχολογία έχει άμεση σχέση με τη δική του ικανοποίηση. Επιπλέον, η μελωδία μπορεί να γίνει το μέσο που θα επικοινωνήσει στο αγέννητο ακόμα παιδί σας όλα όσα νιώθετε για εκείνο και δεν έχετε ακόμα άλλους τρόπους να εκφράσετε, όπως να το πάρετε αγκαλιά ή να το «πνίξετε» στα φιλάκια. Η μουσική έχει την ικανότητα να μεταφέρει

κάθε είδους συναίσθημα, το οποίο γίνεται αντιληπτό χωρίς το φυσικό εμπόδιο της Γλώσσας ή της απόστασης. Αξιοποιήστε την, για να μεταφέρετε στο έμβρυο μηνύματα χαράς και αγάπης, θέτοντας τις καλύτερες βάσεις για να εξελιχθεί σε έναν ειρηνικό, συμπονετικό, συναισθηματικά ευφυή άνθρωπο. Τέλος, προσφέροντας στο μωρό σας ρυθμό και αρμονία, τονώνετε τη μεταξύ σας σχέση ήδη από το ξεκίνημά της, ενώ του δίνετε τη δυνατότητα να αγαπήσει την Τέχνη - σύμφωνα με έρευνες, πάρα πολλοί από τους μεγάλους μουσικούς όλων των εποχών και όλου του κόσμου, όταν ρωτήθηκαν πότε αισθάνθηκαν αγάπη για τη μουσική, δήλωσαν πως υπήρχε ήδη κατά τη γέννησή τους και αυτό το όφειλαν στη μητέρα τους, που έπαιζε ή άκουγε μουσική στην εγκυμοσύνη της.

Ποια είναι τα οφέλη της μουσικής στα έμβρυα;

Τα έμβρυα αντιλαμβάνονται τη μουσική ως ήχο κι όχι ως τέχνη, αλλά αυτό δεν μειώνει τη θετική επίδραση που έχει επάνω τους.

● Όταν οι μητέρες στην εγκυμοσύνη ακούν μουσική, διευκολύνεται η επικοινωνία με το έμβρυο, η μητέρα νιώθει ηρεμία, χαρά, ευχαρίστηση, ευτυχία, θετική ενέργεια.

● Η μελωδία, το τραγούδι που επιλέγει μια μητέρα, είναι χρήσιμη και μετά τη γέννηση του μωρού. Το μωρό αναγνωρίζει τη μελωδία, ηρεμεί, διευκολύνεται η επικοινωνία, χτίζεται σχέση αγάπης.

● Επιπλέον, αρμονικά το οικογενειακό περιβάλλον.